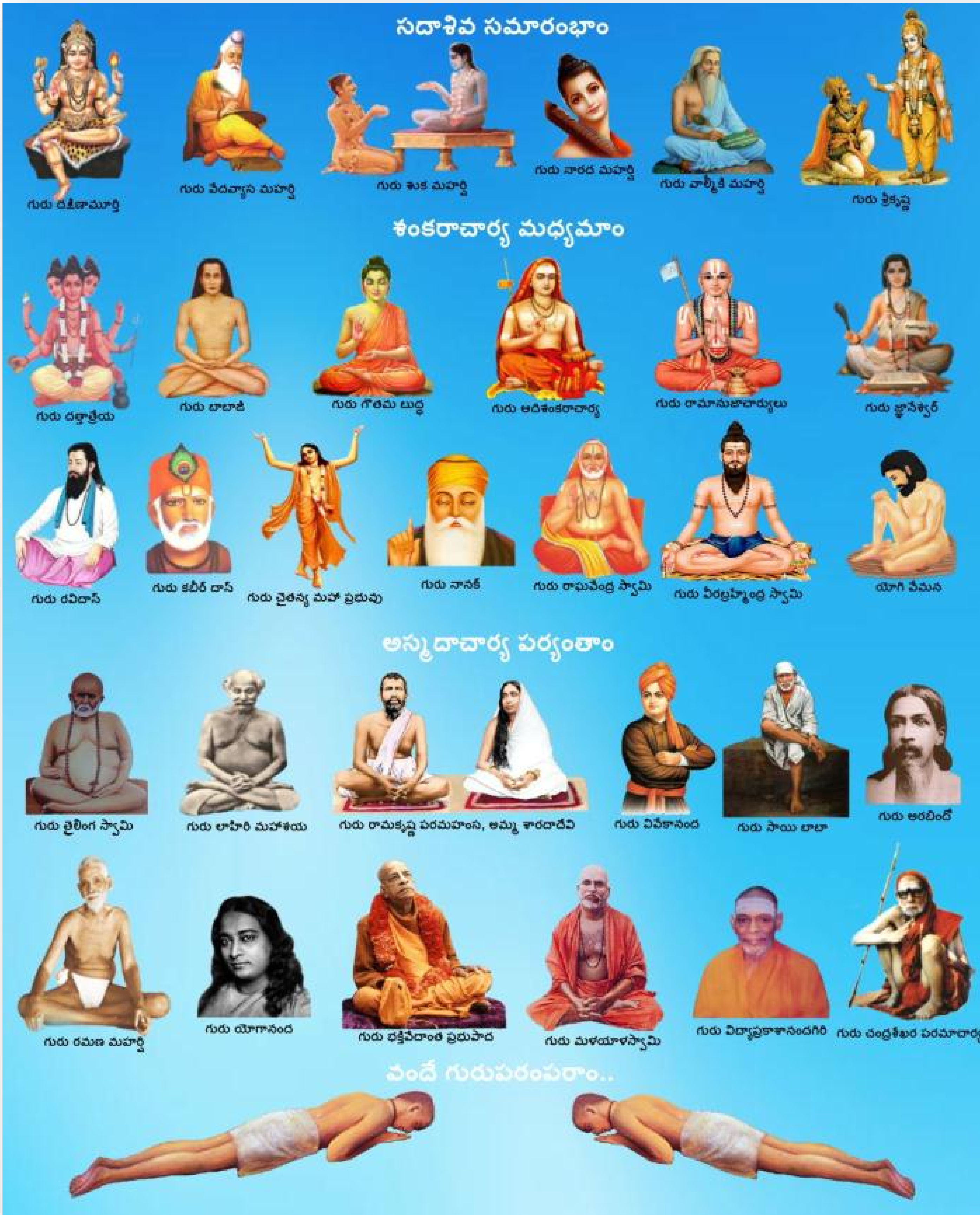
కీర్తనలు

భక్తి,జ్ఞాన భజనలు,పాటలు

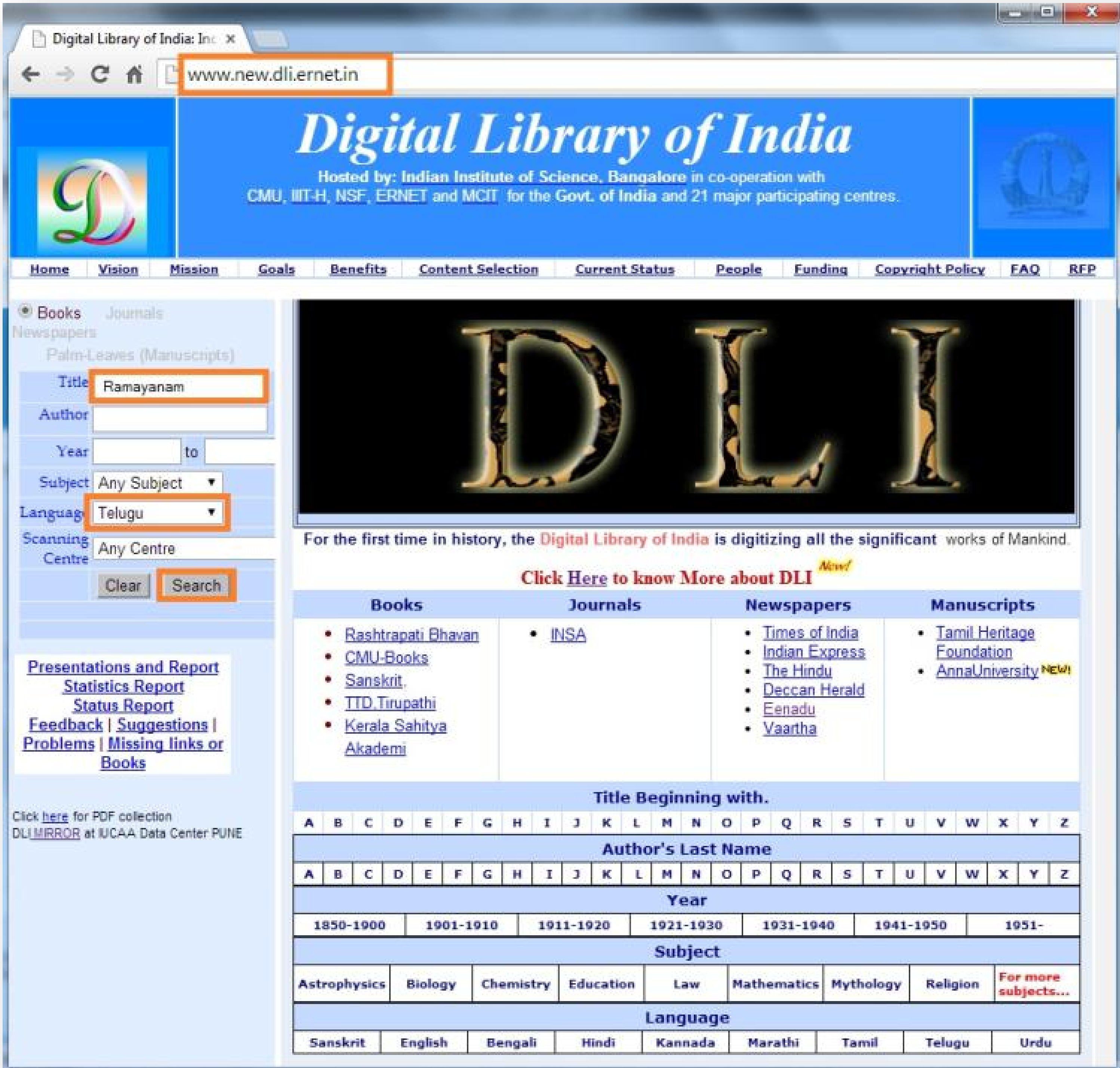
అన్నమాచార్య సంకీర్తన స్వరకుసుమాంజలి



సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజీ
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయి బాబా
గురు అరబిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళస్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ

అన్నమాచార్య సంకీర్తన

స్వరకుసుమాంజలి

సంగీత వ్యాఖ్యాతలు : స్వరప్రకల్పకులు

శ్రీమాన్,

తిరుమల నల్లాన్ చక్రవర్తి వేంకట నారాయణాచార్యులు

గుంటూరు

1960

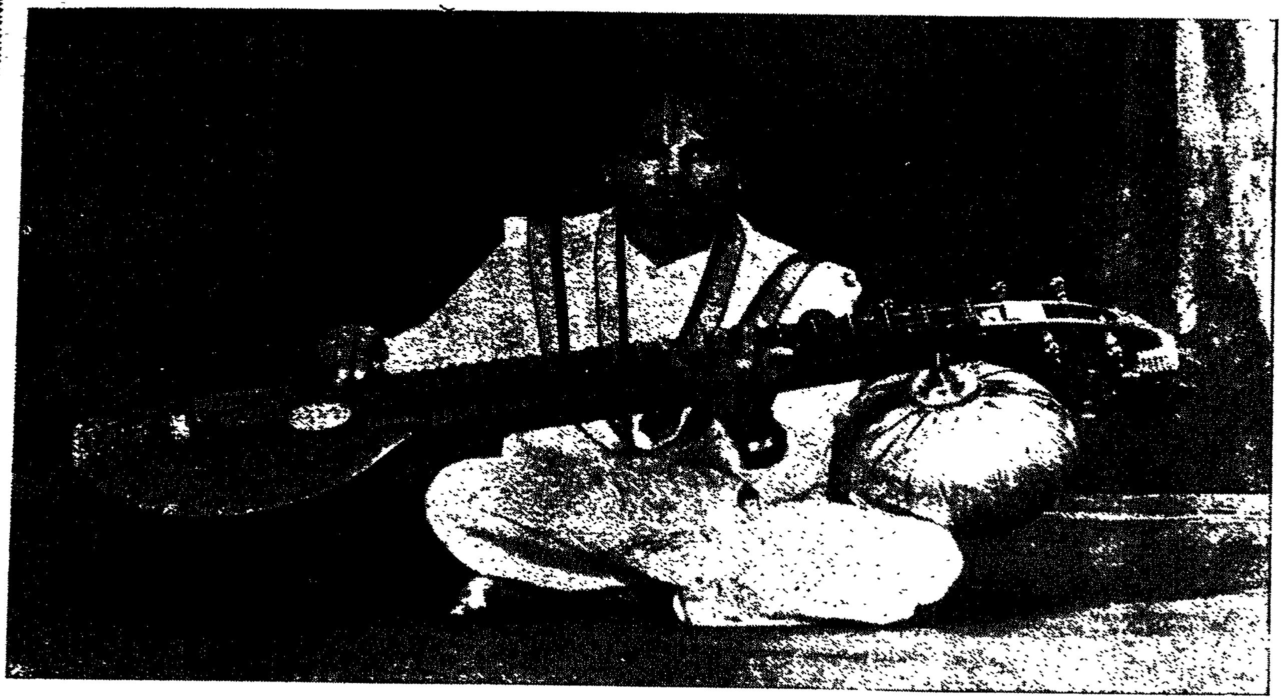
కీర్తనల అకారాది సూచిక

స్వేచ్ఛా గురుతుల వివరములు

గురుతులు	వివరములు
ప	పల్లవి.
అ	అనుపల్లవి.
చ	చరణము.
చి	చిట్టస్వరము.
*	తాళావర్తములో గీతముయొక్క అధికారమునుజూపునది.
,	ఒక అక్షరకాలమును జూపునది.
;	రెండు అక్షరకాలమును జూపునది.
———	మధ్యమకాలమును తెలుపునది.
═══	తృతీయకాలమును తెలుపునది.
।	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువున ఉండునది క్రియాంతమును జూపునది.
|	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువునఉండునది లఘువు అంతమును, అనుధృతాంతమును, ధ్రుతాంతములను జూపునది.
–	జాతుల విభాగమును జూపునది.
,,	పై ప్రకారము స్వరసాహిత్యమును జూపునది.
.	సాహిత్యమందు అ–ఇ–ఉ–ం మొదలగు అచ్చులను తెలుపునది,
స̇	స్వరముపైన చుక్కయున్నయెడల తారస్థాయి.
ని̣	స్వరముక్రింద చుక్కయున్నయెడల మందరస్థాయి.

తాళమందలి గురుతుల తెలుపునవి

గురుతులు	వివరములు	గురుతులు	వివరములు
1	ఘాత	◡	అనుధృతము
2	కనిష్ఠిక యను వ్రేలు	O	ధ్రుతము
3	అనామికయను వ్రేలు	1	లఘువు
4	మధ్యమ మను వ్రేలు		



సంగీత వ్యాఖ్యాతలు; (స్వరప్రకల్పకులు)
టి. ఎన్. సి. వేంకట నారాయణాచార్యులు.

శ్రీః

శ్రీనివాసాయనమః

శ్లో॥ శ్రీ వేంకటేశ మతి సుందర మోహనాంగం
శ్రీ భూమికాంత మరవింద దళాయతాక్షం।
ప్రాణప్రియం ప్రవిలసత్కరుణాంబు రాశిం
బ్రహ్మేశ వంద్యమనిశం వరదం భజామి॥

శంకరాభరణరాగలక్షణము—29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగము దీనిని వ్యావహారికములో శంకరాభరణ రాగమని వాడుక. 5 వ చక్రములో 5వ రాగము ఋషభమధ్యమ - పంచమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఆరోహణమందు ఋషభధైవతములను నొక్కిపట్టవలెను. ఎల్లప్పుడు గానము సేయ తగినది.

		చ	అం	శు		చ	కా					కా	చ		శు	అం	చ	
ఆ =	స	రి	గ	మ		ప	ద	ని	స	అ =	స	ని	ద	ప	మ	గ	రి	స

(1) శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము

ప = కొనరో కొనరో మీరు కూరిమిమందు – వునికి మనికికెల్ల నొక్కటే మందు.

ద ని * {
. . * { కొనసాగో ———

చ - 3	; * గ మ	, ప పా	ప ప ప మ	గ మ గ మ	, రి గ మా ప పా	పా ప మ పా పా
	; * అ జు	, న ను	బ ర మా .	యు . వై .	, . యొ స గి న	మం . . . దు
	; * గ మ	, ద పా	ప మ మ గ	గ రి సా	; గ మా ప పా	ప మ గ మ పా పా
	; * ని జ	, మై .	లో . క ము	లె . ల్ల	; నిం . డి న	మం . . . . దు
	; * గ మ	, పా ,	ద ని సాం	స స సాం	; సాం రిం గం గాం రిం సం	స ని ద ని సాం సాం
	; * త్రి జ	, గ ,	ము . లు	నె రు గ	; తి రు . . . వేం .	క . టా . ద్రి పై
	; * ప స	, స సా	స ని ని ద	పా ;	; మ గా మ పా	ప మ మ గ రి గ మ ప
	; * ధ్వ జ	, మె త్తె	గో . . .	నే ;	; టి . ద రి	ను . న్న . మం . . .
2	ద ని * ప స	, ,,	,,	,,	,,	,, స ని ద ప
	దు . * ధ్వ జ	, ,,	,,	,,	,,	,, మా . . .

ద ని * {
దు . * { కొనసాగో........

భైరవిరాగలక్షణము – 20వ మేళకర్తరాగము 4వచక్రములో 2వ రాగమైన నఠభైరవిరాగము కాని ఆరోహణమునందు కొన్ని సంచారవిశేషములవలన చతుశ్రుతిధైవతముండి యీరాగమును రంజింపజేయుచున్నది. దీనియందు ప్రకృతి వికృతి భేదములు గల్గిన 12 స్వరములు స్ఫురించును. అనుభవవేద్యము. సంపూర్ణరాగము. సర్వస్వరగమక వరిక రక్తిరాగము – సాయంకాలము పాడతగినది.

చ సా శు చ కై కై శు శు సా చ

ఆ=స రి గ మ ప ద ని స అ=స ని ద ప మ గ రి స

(2) భైరవి రాగము—చ – రూపకతాళము

(పెదతిరుమలాచార్యుల విరచితము)

ప= పరిపూర్ణుండవు నీవు పరాత్పరుడా — మరిగి యుండని దేమా వల్లతప్పుగాక

చ= వినవా నీవేమియైన విశ్వమెల్లనీనుతే — యొనసి విన్నవించని ఎడ్డతనమింతే గాక

కనవా నీవిన్నియు నీకనులయెందుజూచిన — పనితో నాభావము(జూపని నేరమిగాక = (పరి)

(2) పలుకవా నీవేమియైనబహుశబ్దమయుడవు — అలరి పిలువని నాయవివేకమింతే గాక

నిలువవా నాముందట నిఖిలస్వరూపుడవు — తెలిసి చూడలేని సందేహమింతే గాక = (పరి)

(3) మన్నించవా నీవేమి మఱుగుజొచ్చితి నంటే — పన్ని మత్తుడనైయున్న పాపకర్మము గాక।

ఇన్నిట శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్నునిట్టె — ఇన్నాళ్లుగనిభాగ్యమిట్లుండె(గాక॥ (పరి)

స్వర సాహిత్యములు

	O	1	O	1	O	1	O	1	
ప – 1	సా సా	సా ; నీ ;	దా పా	మా పా ప మ గా	రీ సా	సా రీ గా మా	పా దా	పా ; ; ;	
	ప రి	పూ ; ర్ణం ;	డ వృ	నీ	. కు	ప రా . కు	. స్న	దా ; ; ;	
2	,,	,,	,,	మపమపపమగా	,,	,,	,,	పా ; మ ప ద ని	
	,,	,,	,,	నీ	,,	,,	,,	దా ;	
3	స రి స రి	స రీ స నీ ;	దా పా	రి గ మ ప ద ని సా	స ని ద ప	మ గ రి స – రి గ మ ప	,,	,,	
	ప . రి . .	పూ . . ర్ణం ;	డ వు	నీ	. . కు .	ప . రా . – కు . . .	,,	,,	
4	స రి గ రి	ని స రి స-పదనిని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	
	ప . రి .	పూ. . . –ర్ణం...	,,	,,	,,	,,	,,	,,	
	స ని స ని .	స ప పా దా పా	మపమప	ప మ గా రీ సా	స రి గ మ	పా – మ ప ద ని సా	స రి గ రి	సనిదపమపదని	{ పరి॥
	మ . రి .	గి . యుం . డ	ని . దె .	మా . . వ ల్ల	త . . .	స్వ – గా	క . . .	. . . .	
చ –	నీ నీ	నీ ; నీ ;	నీ ;	దా పా దా పా	మపమప	పా ప మ గ రి సా	రిగమప	పా దా పా ;	
	వి న	వా ; నీ ;	వే ;	మి య్యై . న	వి . . .	శ్వ మె . . . ల్ల	వీ . . .	. ను లే ;	
	మ ప మ ప	పా ప మ గ రి సా	స ని ధా	నీ సా సా ;	; సా	రీ గా మా పా	పదపద	ప మ పా దా పా	
	యె . న .	సి వి . . . న్న	విం . .	చ ని ఈ ;	; ఎ	డ్డె త న మిం	తే . . .	. . గా . క	
	; ప ద	నీ ; నీ ;	నీ సా	సా సా సా ;	రి గ మా	మా గా ; కీ	స ని దా	నీ సా సా ;	
	; క న	వా ; నీ ;	వి .	న్ని యు నీ ;	క . ను	లె రెం ; డు	జా . .	. చి న ;	
	పా రీ	సా , ని దా పా	మపమప	ప మ గా రీ సా	రిగమప	గ మ ప ద – ప ద ని స	స రి గ రి	సనిదప-మపదని	{ పరి
	ప ని	తో , . నా .	భా . . .	వ . ము జా .	ప . . .	ని . . . – నే . ర ,	మి . . .	గా. . . -క . . .	
చ – 2	ప లు	క వా నీ ;	వే ;	మి య్యై , న	బ , హు ,	శ , , , బ్ది ,	ము , యు ,	; డ వు ;	
	అ , ల ,	రి పి , లు , వ	నా ;	, యు వి వే	; క ,	; ; ; మిం	తే , , ,	; గా ; క	

చ 3:—	; ని ఱ	వ పా ; ;	నా ;	ముం , ద ర	ని ఖి ,	ల స్వ రూ	పూ , ;	; డ వు ;	
	తె లి	సి , చూ డ	తే , , ,	సి , , , సం ;	దే , , ,	హా , , ,—మిం , , ,	తే , , ,	గా , , , క , , ,	=
	మ ,	న్నిం , చ వ	నీ ;	; వే , మి	మ , రు ,	గు జో , , చ్చి	తి , , ,	; సం ; జే	
	ప , న్ని ,	మ , ; త్తు డ	నై , , ,	యు , , , న్న	; పా	ప క . ర్మ	ము , , ,	, , గా , క	
	; ఇన్ని	ట , శ్రీ ;	వేం ;	క టే , శ	యే , ,	లి తి వి ;	న , ,	స్తు ని ల్లై	
	ఇ ;	నా , , శై ఱ	గ , ని ,	భా , , ; గ్య	మి , , ,	ట్లుం , , డె , , ,	, , , ,	గా , , , క , , ,	=

N, B:— 2, 3 చరణసాహిత్యములను మొదటచరణము ననుసరించి పాడవలెను.

ధన్యాసిరాగలక్షణము — 8వ మేళమైన హనుమత్తోడి రాగజన్యము — ఔడవసంపూర్ణ రాగము — గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు — స గా మ గ రి స — ప ని సా ని ద ప మ గ రి స — ని స గా మ గ రి స మొదలగు ప్రయోగములు రక్తిని గలిగించును. మొదటియామమున పాడతగినది.

సా శు కై   కై శు శు సా శు

ఆ=స గా మ ప నీ స = అ=స ని ద ప మ గ రి స

(3) ధన్యాసిరాగము = చ=రూపకతాళము

ప= దేవదేవంభజే దివ్యప్రభావం - రావణాసుర వైరి రఘుపుంగవం।

చ= రాజవర శేఖరం - రవికులసుధాకరం — ఆజానుబాహు నీలాభ్రకాయం।

రాజారి కోదండ రాజ దీక్షాగురుం - రాజీవలోచనం రామచంద్రం॥

చ - (2) నీలజీమూత సన్నిభశరీరం ఘనవి — శాలవక్షం విమలజలజనాభం।
తాలాహినగధరం ధర్మసంస్థాపనం — భూలలనాధిపం భోగిశయనం॥

చ (3) పంకజాసన వినుత పరమనారాయణం — శంకరార్జిత జనకచాపదళనం।
లంకా విశోషణం లాలిత విభీషణం — వేంకటేశం సాధువిబుధవినుతం॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	1	O	1	O	1	O	1	
ప — 1	సా ;	సా — సా గా మా	పా ;	; దా పా ;	ద ప మా	పా — పా మా పా	ద ప మా	ప మ గా రీ సా	
	దే ;	వ — దే — —	వం ;	; భ జే ;	ది . .	. — వ్య . ప్ర	భా . .	. . . వం .	
2	,,	,,	పా నీ	దా దా పా ;	,,	,,	,,	,,	
	,,	,,	వం .	. భ జే ;	,,	,,	,,	,,	
3	,,	,,	ప ని స రి	స రి-స ని దా పా	,,	,,	,,	,,	
	,,	,,	వం . . .	. . -భ . జే .	,,	,,	,,	,,	
1	సా ;	సా స్రీ ప్రా షా	స్రీ సా	సా ; సా సా	సా సా	సా గా మా పా	ద ప ప మ	పమమ గారిసని	దేవ
	రా ;	వ ణా . .	సు ర	వై ; . 8	ర ఘు	పుం . . .	గ . . .	వం	
2	,,	,,	,,	,,	స ని స రి	స గ గ మ—గ మ ప ని	స ని ద ప	నిదపమగరిసని	దేవ
	,,	,,	,,	,,	ర . ఘు .	పుం . . . — — — — .	గ . . .	వం	
3	,,	,,	,,	,,	ని స గ మ	గ మ ప ని - స రి స ని	ని ద ప మ	గరి-పమగరిసని	దేవ
	,,	,,	,,	,,	ర . ఘు .	పుం . . . —	గ . . .	. . — వం	
4	,,	,,	,,	,,	ని స గ మ	ప ని — రి సా ని ద ప	స నీ ద	పమ-మగారిసని	దేవ
	,,	,,	,,	,,	ర . ఘు .	. . — పుం	గ . .	. . -వం	

దేవ దేవంభజే అని = మొదటిసంగతితో నిలుపవలెను,

చ - 1	పా ;	పాపాపా — దప	మా—పద	పా ; ప ద ప ద	పా మా	పా ప మ గా రీ	సా ;	సా గా గా మా
	రా ;	జ వ ర — శే	. —ఖ .	రం ; ర . వి .	కు ల	సు ఘా . . క	రం ;	ఆ . జా .
	పా — పా	నీ నీ ని స ని స	ని స—స ని	దా పా ద ప మా	పా ;	; ; ప ద ప మ	ప మ గా	; మా పా ;
	ను — బా —	. హు నీ . . .	. . —లా .	. ధ్రు కా . .	యం ;	; ;	. . .	; . . ;
	గాం ;	; గాం ; గాం	గాం ;	; గాం రీ సాం	సాం ;	సాం సాం ; స ని	నీ — రీ	సాం ; సాం ;
	రా ;	; జా ; రి	శో ;	; దం . ధ	రా ;	జ దీ ; క్షా .	. — గు	రుం ; రా ;
	; స ని	దాపా — దపమా	పా మా	; గా రీ సా	నీ సా	గా మా పా నీ	స ని ద ప	, మ—పమగరిసని { దేవ
	; జీ .	. వ — లో . .	చ నం	; రా . మ	చం .	. . . .	దం . . .	, . — . . . . .
చ - 2	పా ;	పాపాపా — దప	మా—పద	పా ; ప ద ప ద	పా మా	పా — ప మ గా రీ	సా ;	సా గా గా మా
	నీ ;	అ జీ . —మూ .	. —త్రి .	స ; న్ని . భ .	శ .	. — కీ . . .	రం ;	. ఘ న వి
	పా పా	నీ నీ ని స ని స	ని స— స ని	దా పా ద ప మా	పా పా	; ; ప ద ప మ	ప మ గా	; మా పా ;
	శా .	అ వ త్సం . . .	. . — వి .	మ ల జ . ల	జ నా	; ; భం . . .	. . .	; . . ;
	గాం ;	; గాం ; గాం	గాం ;	; గాం రీ సాం	సాం ;	సాం సాం ; స ని	నీ — రీ	సాం సాం సాం ;
	తా ;	; లా ; హి	న ;	; గ . ధ	రం ;	ధ ర్మ ; సం .	. — త్రా	. ప నం ;
	; స ని	దా పా ద ప మా	పా మా	; గా రీ సా	నీ సా	గా మా పా నీ	స ని ద ప	, మ - పమగరిసని { దేవ
	; భూ .	అ ల నా . .	ధి .	; పం . .	భూ .	గి శ . .	య . . .	, . —నం . . . . .
చ - 3	పా ;	పాపాపా — దప	మా—పద	పా ; ప ద ప ద	పా మా	పా ప మ గా రీ	సా ;	సా గా గా మా
	షం ;	క జా . — స .	న—వి .	ను ; త . . .	ప ర	మ నా . . .	రా ;	— య ణం .
	పా పా	నీ నీ ని స ని స	ని స—స ని	దా పా ద ప మా	పా ;	; ; ప ద ప మ	ప మ గా	; మా పా ;
	శం .	క రా జ్ఞి . . .	. . —త .	జ న క . .	చా ;	; ; ప . . .	ద . .	; శ నం ;
	గాం ;	; గాం ; గాం	గాం ;	; గాం రీ సాం	సాం ;	సాం సాం ; స ని	నీ — రీ	సాం సాం సాం ;
	లం ;	; కా ; వి	శో ;	; ష ణం .	లా ;	లి త ; వి .	భీ — .	. ష ణం ;
	; స ని	దాపాదపమా	పా మా	; గా రీ సా	నీ సా	గా మా పా నీ	స ని ద ప	, మ - ప మ గ రి స ని { దేవ
	; షం .	క టే . . .	శం —	; సా . ధు	వి బు	. ధ వి ను	తం . . .	, . — . . . .

శ్రీరాగలక్షణము = 22వ మేళకర్తయైన ఖరహరప్రియ రాగజన్యము — ఔడవవక్రసంపూర్ణ రాగము (ఘనరాగము) దీర్ఘ ఋషభ సాధారణగాంధార చతురశ్రుతిధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు — ధైవతగాంధారములు కొద్దిప్రయోగములు గల రాగము. (ప ద ని ప) ప్రయోగము కదాచిత్తుగా వచ్చును. సమస్తమంగళప్రదమైన రాగము — ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది.

చ శు కై కై చ కై శు చ సా చ
ఆ= స రి మ ప ని స = అ= స ని ప ద ని ప మ రి గా రి స

(4) శ్రీరాగము=ఖండచాపుతాళము=(అర్ధజంపెతాళముకూడా వేయవచ్చును.)

ప=నిత్యాత్ముఁడైయుండి నిత్యుఁడై వెలుగొందు — సత్యాత్ముఁడైయుండి సత్యమై తానుండు।
ప్రత్యక్షమైయుండి బ్రహ్మమైయుండు సం-స్తుత్యుఁ డీ తిరువేంకటాద్రి విభుడు॥
చ=ఏమూర్తి లోకంబులెల్ల నేలెడు నాతఁ — డేమూర్తి బ్రహ్మాదులెల్ల వెదకెడు నాతఁ।
డేమూర్తి నిజమోక్ష మియ్యజాలెడు నాతఁ — డేమూర్తి లోకైకహితుడు।
యేమూర్తి నిజమూర్తి యేమూర్తియును గాడు — యేమూర్తి త్రైమూర్తు లేకమయిన యాతఁ।
డేమూర్తి సర్వాత్ము డే మూర్తి పరమాత్ముఁ డామూర్తి తిరువేంకటాద్రి విభుడు॥
చ=2= యేదేవు దేహమున నిన్నియుజన్మించె నే — దేవు దేహమున నిన్నియును నణఁగె మరి
యేదేవు విగ్రహం బీ సకల మింతయును — యేదేవు నేత్రంబులినచంద్రులు।
యేదేవుఁ డీ జీవులిన్నింటిలోనుండు — నేదేవు చైతన్య మిన్నిటికి నాధార
మేదేవుఁ డవ్యక్తుడే దేవుఁడద్వంద్వు — డా దేవుఁడీ వేంకటాద్రివిభుఁడు॥

చ==3== యే వేల్పు పాదయుగ మిలయు నాకాశంబు — యే వేల్పుపాద మేశాంతంబనంతంబు
యే వేల్పు నిశ్వాస మీ మహామారుతము — యే వేల్పు నిజదాసు-లీ పుణ్యులు।
యే వేల్పు సర్వేశుఁ డే వేల్పు పర మేశు — డే వేల్పు భువనైకహితమనోభావకుఁడు
యే వేల్పు కడు సూక్ష్మ మే వేల్పు కడు ఘనము — ఆ వేల్పు తిరువేంకటాద్రి విభుడు॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప —	స్రీ సా — రీ ; రీ	రీ ; — రీ గా రీ	ని స రి గ — రి స స్రీ పా	స్రీ స్రీ — సా ; సా
1	ని . — త్యా; త్మ	డై ; — యుం . డి	ని . . . — త్యు . డై .	వె లు — గొం ; దు
2	,,	మా పా— ప మ రి గ రి స	,,	,,
	,,	డై . —యుం. . . డి .	,,	,,
3	,,	రీ మా —మా పా పా	ని ని పా — ని ప పా మా	ప మ రీ — గ రి రి గ రి స
	,,	డై . —యుం . డి	ని . . — త్యు . డై .	వె . లు —గొం . . . దు .
4	స్రీ సా — రీ ; రీ	రీ మా — పా నీ నీ	స ని పా — స ని పా మా	ప మ మ రి — గ రి రి గ రి స
	ని . — త్యా ; త్మ	డై . — యుం . డి	ని . . — త్యు . . డై	వె . లు . — గొం. . . దు .
	ని స రి గ — రి స స్రీ పా	స్రీ ; — సా సా సా	రీ మా — మా పా ;	పా పా — పా ; పా
	స . . . — త్యా . . త్మ	డై ; — యుం . డి	స . — త్య మై ;	తా , — సుం ; దు
1	నీ సా — రీ గా రీ	రీ ; — రీ గా రీ	ని స రి గ — రి స నీ పా	నీ నీ — సాం ; సాం
	ప్ర . — త్యా . త్మ	మై ; — యుం . డి	బ్ర . . . — హ్మా . మై .	యుం . — డు ; .
2.	,,	ప మ రీ — గ రి రి గ రి స	,,	నీ నీ — సాం ; సాం
	,,	మై . . — యుం. . . డి .	,,	యుం . — డు ; సం
	రి గ రి గ — రీ రీ సా	స ని స రి — స ని నీ పా	మ ప ని స — స రి—రి గ రి స	స రి స ని — ప మ - రి గ రి స
	స్తు . . . —త్యా డీ . .	తి . రు . — వేం . . క.	టా . . . — ద్రి . —వి . భు .	డు . . . — . . . . . .

పా ; – పా ; పా	పా ; – పా ; పా	పా ; – పా పా ;	పా మా – రి గ గ రి సా
ఏ ; – మా ; త్రి	లో ; – కం ; బు	లె ; – ల్ల నే ;	లె డు – వా . . . త
కీ మా – మా పా పా	పా నీ – పా ; పా	పా ; – పా నీ పా	పా ప మ – పా ; పా
డే . – మా . త్రి	బ్ర . – హ్మా ; దు	లె ; – ల్ల వె ద	కె డు . – నా ; త
పా ; – నీ ; నీ	నీ నీ – నీ ; నీ	నీ సా – సా సా ;	సా సా – సా సా సా
డే ; – మా; త్రి	ని జ – మో ; క్షు	మి . – య్య జా ;	లె డు – వా . త
రీ ; – రీ గా రీ	స ని స రి – స ని నీ పా	నీ నీ – సా ; ;	; ; – ; ; ;
డే ; – మా . త్రి	లో . . . – కై . . క	హి తు – డు ; ;	; ; – ; ; ;
సా ; – రీ ; రీ	గ రి రి గ – రీ గా రీ	స ని స రి – స ని నీ పా	నీ సా – సా ; సా
యే ; – మా ; త్రి	ని . జ . – మా . త్రి	యే . . . – మా . . త్రి	యును – గా ; డు
కీ మా – పా పా పా	పా మా – రి గ రీ సా	రీ ; – మా పా ;	పా ; – పా ; పా
యే . – మా . త్రి	త్రై . – మా . . ర్తు	తే ; – క మై ;	న ; – యా ; త
ప మ రీ – గా రీ	స ని స రి – సా ; సా	స ని స రి – స ని నీ పా	నీ సా – సా సా సా
డే . . – మా త్రి	స . . . – ర్వా; త్మ	డే . . . – మా . . త్రి	ప ర – మా . త్మ
సా ; – రి గ రి గ రి స	స ని స రి – స ని ని ప ప మ	మ ప ని స – స రి – రి గ రి స	స రి స ని–ప మ- రి గ రి స {ని
డా ; – మా . . . త్రి .	తి . రు . – వేం . . . క .	టా . . . – ద్రి . – వి . భు .	డు . . . – . . - . . . . . {త్యా

ఆరభి రాగ లక్షణము—29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము (ఘనరాగము) మధ్యమ ధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఆరోహణమునందు ప ద ని ద ప — స రి గ రి మ — అను వక్ర ప్రయోగములను కూడా వర్జింపవలెను. ఎల్లప్పుడు గానము సేయుతగినది.

చ శు చ
ఆ=స రి మ ప ద స

కా చ శు అం చ స
అ=స ని ద ప మ గ రి

(5) ఆరభి రాగము — ఆదితాళము

ప= దేవ యీతగవు దీర్చవయ్యా – వే వేళకు నిది విన్నపమయ్యా –
చ= తనువునఁబొడమిన తతినింద్రియములు – పెనఁగి యెక్కడికిఁ బోవునయా।
పెనఁగి తల్లికడ బిడ్డలు భువిలో – యెనగొని యెక్కడికేఁగుదురయ్యా॥
చ=2 పొమఁగుచు మనమునఁబొడమిన యాసలు – అదన నెక్కడికి నరుగునయా।
వోదుగుచు జలములనుండు మత్స్యములు – పదపడి యేగతిఁ బాసీనయ్యా॥
చ=3 లలినొక టొకటికి లంకెలు నివే – అలరుచు నేమని యందునయా।
బలు శ్రీ వేంకటపతి! నాయాత్మను – గలిగితి వెక్కడి కలుషములయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	○	○
ప	; * ప మ	పా ;	ప మ గ రి	స — ౕ మా	పా ; ; దా	పా ; మ గ రి స
1	; * దే .	వ ;	. . . .	. — త గ	వు ; ; దీ	ర్చ ; వ . . .
2	రి మ * ప మ	ప ద ద ప	ద ప మ గ	రి — మ మా	,,	,,
	య్యా . * దే .	వ . . .	. . . .	. — త గ	,,	,,
3	,,	,,	ప ద సా	ద ద ప ప	మ గ రి స — రి మ ప ద	ద ద ప ప మ గ రి స
	,,	,,	. . .	తి . గ .	వు . . . — దీ . . .	ర్చ . . . వ . . .

4	”	”	”	”	మ గ రి స – రి మ ప – మ	ప ద – ద ప మ – గ రి స
	”	”	”	”	వు . . . – దీ . . – ర్చ	. . – వ . . – . . .
5	”	”	ప ద స రి	మ గ రి రి	స ని ద ప – మ ప ద స	, స – ద ప మ గ రి స
	”	”	. . . .	త . గ .	వు . . . – దీ . . .	, . – ర్చ . వ . . .
	రి మ * రి మ	మ గ గ రి	రీ సా	స రి సా	; రి మా పదా	ద ద ప ప మ గ రి స
	య్యా . * వే .	వే . . .	ల కు	ని . ది	; వి . న్న ప	మ . . . .

రి మ *
య్యా . * { దేవా

చ.	; * ప ప	, ప పా	పా పా	పా పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ రి స రీ
	; * త ను	, వు న	బొ డ	మి న	; త తి నిం .	ద్రి . య . ము . లు
	; * రి మ	, మ మా	మ గ గ రి	రి స సా	; స రీ మ పా	పా దా పా ;
	; * పా ని	, గి యొ	క్క . . .	డి . కి	; బో . వు న	యా . . ;
	; ప ద	, స రీ	మ గ గ రి	రీ రీ	; స రి , మ గ రీ	రీ రి స సా ;
	; * పె న	, గి త	లి . . .	క డ	; బి . , డ్డ . లు	భు వి . లో ;
	; * స స	, స సా	స ని ని ద	దా పా	; మ పా ద పా	మ గ రి స రి మ ప ద
	; * యొ న	, గొ ని	యొ . క్క .	డి .	; కే . గు దు	ర . . . . . .

ప మ *
య్యా . * { దేవా

2, 3 చరణములు మొందటిచరణ స్వరమునను సరించి పాడవలెను.

సింధుభైరవి రాగలక్షణము = ఔత్తరరాగము. (దేశీయరాగము) మన హనుమత్తోడిరాగమునకు సరియైన హిందుస్థాని భైరవిరాగమగును. లక్ష్యప్రధానమైన ఛాయారాగము. రంజకమునకుగాను ద్వాదశశ్రుతులను జేర్చుకొనుచుందురు. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

(6) సింధుభైరవిరాగము = త్రిశగతి ఆదితాళము.

ప= వాఁడె వేంకటాద్రిమీఁద వరదైవము — పోడిమితోఁ బొడచూపేఁ బొడవైనదేహము

చ= ఒక్కొక్క రోమకూపాన నొగి బ్రహ్మాండకోట్లు — పిక్కటిల్ల వెలుఁగొందే పెనుదైవము।

2 పక్కనను తనలోని పదునాలుగులోకాలు — తొక్కి పాదానఁ గొలచే దొడ్డదైవము॥

3 వేదశాస్త్రాలు నుతించి వేసరికొనఁగలేని — మోదపు పెక్కుగుణాల మూలదైవము।

4 బ్రహ్మాదిదేవతలనెల్లఁ బుట్టించ రక్షించ — ఆదికారణంబైన అజుఁగన్నదైవము॥

5 సరుస శంఖచక్రాలు సరిఁబట్టి యసురల — తరిగి పడవేసిన దండిదయివము।

6 సిరి నురముననించి శ్రీ వేంకటేశుఁడయి — శరణాగతులఁగాచే సతమయినదయివము॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

1	2	3	4	O	O
పా ప	పా ప	పా ద	పా మ	. ప ద ని ని ద ద	పా , ; ,
వా డె	వేం క	టా ద్రి	మీ ద	వ ర . దై . .	ము , ; ,

			ఽ	ఽ	ఽ	
	పా ఘ	ప ద ప	మ మ మ	గ రి గ	రి స రి గ రి గ	సా రి సా ,
	పొ డి	మి తో .	బొ డ .	జా . పె	బొ డ . వై . న	దే హ ము ,
చ -	పా ప	, పా	నీ ని	సా ,	నీ ద ని సా	ని ద ద ప పా
	ఒ క్కొ	, క్క	రో మ	కూ ,	పా వ నో గి	బ్ర . హ్మ . డు
	ఽ ఽ	ఽ ఽ				
	రీ రి	రి గ రి	స రి స	ని ద ద	ప ద ని ని సా	ని ద ప పా రి గ మ ప { వాడె
	కో ట్లు	పి , క్క	టి . ల్ల	వె లు .	గొం . దె పె ను	దై . వ ము . . . . {
చ 2	పా ప	ప పా	నీ ని	సా స	ని దా ని స స	ని ద ద పా ప
	ప క్క	న ను	త న	లో ని	ప దు నా లు గు	లో . . కా లు
	ఽ ఽ	ఽ ఽ				
	రీ రి	రి గ రి	స రి స	ని ని ద	ప ద ని ని సా	ని ద ప పా రి గ మ ప { వా
	తొ క్కి	పా . .	దా , న	గొ లి చే	దొ . డ్డ దై .	వ . . ము . . . . { డె
చ 3	పా ప	ప పా	నీ ని	సా ,	నీ ద ని స స	ని ద ద పా ప
	వే ద	శా .	స్త్రా లు	ను ,	తిం చి శే స రి	కా న గ లే ని
	ఽ ఽ	ఽ ఽ				
	రి రి	రి గ రి	స రి స	ని ద ప	ప ద ని ని సా	ని ద ద పా రి గ మ ప { వా
	మో ద	పు . .	పె . క్క	గు ణా ల	మూ . ల దై .	వ . . ము . . . . { డె
చ - 4	పా ప	ప ప ప	నీ ని	సా ,	నీ ద ని సా	ని ద ద ప పా
	ప్రో ది	దే వ త	నె ల్ల	బు ,	ట్టిం చ ర .	క్షిం . . . చ
	ఽ ఽ	ఽ ఽ				
	రి రి	రి గ రి	స రి స	ని ద ద	ప ద ని ని సా	ని ద ద పా రి గ మ ప { వా
	ఆ ది	కా ర ణం	బై . న	అ జా .	గ . న్న దై .	వ . . ము . . . . { డె

చ ర్ణ	ప ప̣ ప	పా ప	నీ ని	ని స్వ స	ని దా ని సా	ని ద ద ప పా
	స రు స	శం ఖ	చ .	క్రా . లం	స రి బ ట్టి	య సు ర ల .
	౨ ౨ ౨	౨ ౨				
	రి రి రి	రి గ రి	స రి స	ని ద ద	ప ద ని ని సా	ని ద ద పా రి గ మ ప } వా డె
	త రి గి	ప ద .	వే . సి	న . .	దం . డి దై .	వ . . ము . . . .
[illegible]	ప ప ప	ప ప ప	నీ ని	సా స	నీ ద ని సా	ని ద ద ప పా
	గి రి న్తు	ర ము న	సిం చి	శ్రీ .	వేం క టే .	శు . . దై .
	౨ ౨ ౨	౨				
	రి రి రి	, గ రి	స రి స	ని ద ద	ప ద ని ని సా	ని ద ప పా రి గ మ ప } వా డె
	శ ర ణా	, గ తు	ల . .	గా . చే	స త త మై న	దై . వ ము . . . .

N B:— ౨ రి ఈ గుర్తు చతుశ్రుతిరిషభము. ౨ మ ఈ గుర్తు ప్రతిమధ్యమము.

కామవర్ధని రాగలక్షణము — 51వ మేళకర్తరాగము 9వ చక్రములో 3వ రాగము. గాంధార — మధ్యమ — పంచమ — ధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు రెండవయామమున పాడతగినది.

శు అం ప్ర శు కా కా శు ప్ర అం శు

ఆ=స రి గ మ ప ద ని స = అ=స ని ద ప మ గ రి స

(7) కామవర్ధనిరాగము = ఆదితాళము.

ప — కాంతలమాన మనే కరపట్నాలకు దిగె — మంతనాన జీవుఁడనే మరకాఁడు

చ — అరిది సంసారమనే అంబుధిలోఁనఁ దిరిగి — ఉరుగతి దేహపుటోడమీఁద
సరిఁబాప పుణ్యాములు సరకులు నించుకొని — దరిఁజేర జీవుఁడనే తలమరకాఁడు॥

చ — 2 కడలేని నిట్టూర్పు గాలి విసరఁగాను — జడియు కోరికలనే చాపలెత్తి
ఆడి బరువుగ మాయ అందు నించుకొని — యెడఁతాక జీవుఁడనే యీమరకాఁడు॥

చ — 3 అలర శ్రీవేంకటేశుఁడని యేటి మాలిమి — నలుదిక్కులకు నోడ నడపఁగాను
ములిఁగె ధర్మార్థ కామ మోక్షధనము గడియించి — పలుమారు జీవుఁడనే బలుమరఁకాఁడు॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	◌
ప -	; * సా	, స సా	ని ద ప మ	గ రి సా	; రి గా మ పా	పా ప మ — పా దా
1	; * కాం	, త ల	మా . . .	. . న	; మ నే క ర	ప ట్నా . — ల కు
2	,,	,,	స ని ని ద — ద ప ప మ	మ గ గ రి సా	,,	ప మ ప ద ద ప ప మ పా దా
	,,	,,	మా . . . —	. . . . న	,,	ప . . . ట్నా . . . ల కు
3	; * సా	, స సా	స రి గ రి రి స — స ని	నిదదప — పమగరి	సా రి గా మ పా	ప మ ప ద ద ప ప మ పా దా
	; * కాం	, త ల	మా . . . . . — . .	. . . . —	న మ నే క ర	ప . . . ట్నా . . . ల కు
	; * ని స	ని — ని ద ప	ప మ మ గ	రీ సా	; రి గా మ ప ద	ప మ గ రి గ మ ప ద { , ని
1	; * ది గే	. — మం త .	నా . న .	జీ వు	; డ నే మ ర .	కా . . . డు . . . { , .
2	,,	,,	,,	,,	,,	పదనిదదసపమ — పమగరిగమపద
	,,	,,	,,	,,	,,	కా . . . . — . . . డు . . .

ద ప ద ని * {
. . . . * కాంతల—

చ -	; * ప ప	, ప పా	ప మ ప మ .	ప మ పా	; దా , ద ప మ	ప మ గ రి స రి సా	
	; * అ రి	, ది సం	సా . ర .	మ . నే	; అం , బు ధి .	లో . . . ది రి గి	
	; * రి గ	, గ గ రి	గ మ ప మ	గ రి సా	; రి గా మ పా	ప ద ప మ ప ద పా	
	; * ఉ రు	, గ తి .	దే . హా ఫు	టో . డ	; మో . ద .	స . . . రి . .	
	; * ప ద	, ని సా	స రి స ని	స రి సా	; స రీ గ గా	గ మ ప మ గ రి సా	
	; * బా .	, ప ఫు	ణ్య . . .	ము . లు	; స ర కు లు	నిం . ఫు . కో . ని	
	; * స స	, రి సా	స ని ద ప	ద ని సా	; స స ని—ద స మ	ప మ గ రి గ మ ప ద	{ , ని
	; * ద రి	, జే రి	జీ . వు .	డ . నే	; త ల .—మ ర .	కా . . . డు . . .	{ , .
చ - 2	; * ప ప	, ప పా	ప మ ప మ	ప మ పా	; దా , ద ప మ	ప మ గ రి స రి సా	
	; * క డ	, తే ని	ని . . .	ట్టూ . .	; ర్పు , గా . లి	వి స ర . గా . ను	
	; * రి గ	, గ గ రి	గ మ ప మ	గ రి సా	; రి గా మ పా	ప ద ప మ ప ద పా	
	; * జ డి	, యు కో .	రి . క .	ల . నే	; చా . ప రై	త్తి	
	; * ప ద	, ని సా	స రి స ని	స రి సా	; స రీ గ గా	గ మ ప మ గ రి సా	
	; * అ డి	, బ రు	వు . గ .	మా . యు	; అం . దు నిం	చు . . . కో . ని	
	; * స స	, రి సా	స ని ద ప	ద ని సా	; స స ని - ద ప మ	ప మ గ రి గ మ ప ద	{ , ని
	; * యొడ	, తా క	జీ . వు .	డ . నే	; యీ . . - మ ర .	కా . . . డు . . .	{ , .
చ - 3	; * ప ప	, ప పా	ప మ ప మ	ప మ పా	; దా , ద ప మ	ప మ గ రి స రి సా	
	; * అ ల	, ర శ్రీ	వేం . క .	జే . శు	; డ , ని . యే	టి . మా . లి , మి	
	; * రి గ	, గ గ రి	గ మ ప మ	గ రి సా	; రి గా మ పా	ప ద ప మ ప ద పా	
	; * న లు	, ది క్కు .	ల . కు .	నో . డ	; న డ ప గా	. . . . . . ను	

; * ప ద	, ని సా	స రి స ని	స రి సా	; స రీ గ గా	గ మ ప మ	గ రి సా
; * ము లి	, గా ధ	ర్మా . ర్థ .	కా . మ	; మో . క్ష ధ	న ము గ డి	యిం . చి
; * స స	, రి సా	స ని ద ప	ద ని సా	; స స ని — ద పమ	ప మ గ రి	గ మ ప ద
; * ప లు	, మా గు	జీ . వు .	ధ . నే	; బ లు . — మ ర .	కా . . .	డు . . .

, ని *
, . * { కాంతల

లలిత రాగలక్షణము — 17వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంత రాగజన్యము. పంచమవర్జ్యము. గాంధార మధ్యమ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఉదయము పాడతగినది.

శు అం శు చ కా

ఆ=స రి గ మ ద ని స

కా చ శు అం శు

అ=స ని ద మ గ రి స

(8) లలితరాగము—ఖండచాపుతాళము—అర్ధజంపెతాళముగాకూడా పాడవచ్చును.

ప= శరణంటి మాతని సంబంధమునఁజేసి—మరగించి మము నేలి మన్నించవే

చ= సకల వేదములు సంకీర్తనలు చేసి—ప్రకటించి నినుఁబాడి పావనుండైన।
అకలంకుఁడు తాళ్లపా కన్నమాచార్యుల—వెకలియై యేలిన శ్రీ వేంకటనిలయ॥

చ-2 నారదాది సనకసనందనాదుల వలె—పేరుపడి నిన్నుఁబాడి పెద్దలైనట్టి
ఆరీతిఁ దాళ్లపా కన్నమాచార్యుల—చేరియేలినయట్టి శ్రీవేంకటనిలయ॥

చ - 3 సామవేద సామగాన సప్తస్వరములను—బాముతో నీసతి నిన్నుఁ బాడినయట్టి|
ఆసుకోన్న తాళ్లపా కన్నమాచార్యుల—వేమరు మెచ్చిన శ్రీ వేంకటనిలయ||

స్వ ర సా హి త్య ము లు

స	; * స స — సా రీ గా	మా ; — మా గా ;	; గా — మా ; మా	మా గా — గా రీ సా
1	; * శ ర — ణం . టి	మా ; — త ని ;	; సం — బం ; ధ	ము న — జే . సి
2	,,	మా ; — మా - గ మ ద మ	గా గా — మా ; మా	,,
	,,	మా ; — త - ని . . .	. సం — బం ; ధ	,,
3	,,	మా ; — మా గ మ ద ని	దా దా — మా ; మా	,,
	,,	మా ; — త ని . . .	. సం — బం ; ధ	,,
4	,,	మా ; — మా గ మ ద ని	సాం - నీ — దా ; దా	,,
	,,	మా ; — త ని . . .	. - సం — బం ; ధ	,,
5	,,	మ గ మా — మ గ - గ మ ద ని	,,	,,
	,,	మా . . — త . ని . . .	,,	,,
	; * స రి — గా ; గా	మా మ గ — గా రీ సా	; సా — రీ గా మా	గా ; — ; గ మ గ రి
	; * మ ర — గిం ; చి	మ మ్మ . — నే . లి	; మ — న్ని . చ	వే ; — ; . . . .

స ని * ⎫
. . * ⎭ శరణంటి.

చ I	; * మ మ — మా మా ;	మా మా — మా గా ;	గా ; — మా దా దా	దా మా — మా గా ;
	; * స క — ల వే ;	ద ము — లు సం ;	గీ ; — ర్త న లు	జే . — సి . ;

; * గ మ — మా ; మా	గా గా — గా రీ సా	; సా — రీ గా ;	గా మా — గా ; ;
; * ప్ర క — టిం ; చి	ని ను — బ్రా . డి	; పా — వ నం ;	డై . — న ; ;
; * గ మ — మా దా దా	నీ ; — సా ; సా	సా రీ — గా ; గా	మా గా — గా రీ సా
; * అ క — లం . క	డు ; — తా ; శ్ర	పా . — క ; న్న	మా చా — ర్యు . ల
; * స స — సా సా ;	నీ నీ — దా మా గా	గ మ ద ని — స ని దా మా	మ ద మ గ — గ మ గ రి — స రి
; * వె క — లి యై ;	యే . — లి న .	శ్రీ . . . — వేం . . క	టా . . . — ని . ల . — య .

స ని * {
. * { శరణంటి.

చ - 2

; * మ మ — మా ; మా	మా మా — మా గా ;	గా ; — మా దా దా	దా మా — మా గా ;
; * సా ర — దా ; ది	స న — క స	నం ; — ద నా .	దు ల — వ తె ;
; * మ మ — మా ; మా	గా గా — గా రీ సా	; సా — రి ; గా	గా మా — గా ; ;
; * పే రు — ప ; డి	ని న్ను — బా . డి	; పె — ద్ద ; లై	న . — ట్టి ; ;
; * గ మ — మా దా దా	నీ ; — సా ; సా	సా రీ — గా గా గా	మా గా — గా రీ సా
; * ఆ . — శ్రీ . తి	దా ; — శ్ల ; పా	క . — న్న మా .	చా . — ర్యు ల .
; * స స — సా సా సా	నీ నీ — దా మా గా	గ మ ద ని — స ని దా మా	మ ద మ గ — గ మ గ రి — స రి
; * చే రి — యే . లి	న . — య . ట్టి	శ్రీ . . . — వేం . . క	టా . . . — ని . ల . — య .

స ని * {
. . * { శరణంటి.

చ 3

; * మ మ — మా ; మా	గా మా — మా గా ;	గా ; — మా దా దా	దా మా — మా గా గా
; * సా మ — వే ; ద	సా . — మ గా ;	న ; — స . ప్త	స్వ ర — ము ల ను
; * గ మ — మా దా మా	గా గా — గా రీ సా	; సా — రీ గా ;	గా మా — గా ; ;
; * బా మ — లో . నీ	స తి — ని . న్ను	; బా — డి న ;	య . — ట్టి ; ;

; * గ మ – మా దా దా	నీ ; – సాం ; సా	సా రీ – గాం గాం గాం	మాం గాం – గాం రీ సాం
; * ఆ ము – కొ . న్న	తా ; – ళ్ల ; పా	క . – న్న మా .	చా . – ర్యు . ల
; * షస – సాం సాం ;	నీ నీ – దా మా గా	గ మ ద ని – స ని దా మా	మ ద మ గ – గ మ గ రి – స రి
; * [illegible] . – మ రు ;	మె . – చ్చి న .	శ్రీ . . . – వేం . . క	టా . . . – ని . ల . . య .

స నీ * }
. . * } శరణంటి.

లలితరాగ లక్షణమును (20) పేజీలో చూడవలెను.

(9) – లలితరాగము = త్రిశ్రగతి ఆదితాళము =

ప== వీధిలోన నదేకదే విష్ణుపదము == ఆదెసనే పాయకుండు నాదిమూలము–

చ== చూచేటి చూపులకును నూటిరైన మొదలేదో – ఏచివిను కలిమర్మ మెందుతాఁకినో

వాచలి చవులు చూచే వంటశాల చోటేదో – ఆచాయనే వుండు నాదిమూలము

చ–2 పూపతల పోతలకు పుట్టినయిల్లదియేదో – పైపై నూర్పుల నిలుపఁగఁ జోటేదో

మాపుల నిద్రించువేళ మఱచేటి చోటేదో – ఆపొరుగుననే ఉండు నాదిమూలము–

చ–3 నేరిచిన విద్యలెల్లా నించిదాచే చోటేదో – కోరని యానందము కొనయేదో।

ఆరయ శ్రీవేంకటేశుఁడాడనేపాయకవుండు – అరితేరి నాతఁడితఁడాదిమూలము ||

స్వరసాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప -	సా స	సా స	స స రి	స స ని .	సా రి గ గ రి	గా , గా ,
	వీ ధి	లో న	న దే .	క దే .	వి ష్ణు ప ద .	ము , . ,
	రి గ మ	మ మ గ	గా గ	రీ స	స రి గ గా రి	సా , – మ గ గ రి స ని
	అ . ద	స నే .	పా యు	కుం డు	నా . ది మూ ల	ము , – . . . . . .
చ - 1	మా మ	, మా	మా మ	మ మ మ	గ మ మ దా ద	ద మ మ గ గా
	చూ చే	, టి	చూ పు	ల కు ను	సూ . టి ర్యై [?] న	మొ ద లే . దో
	మా మ	ద ద ద	ద మ గ	గ రి స	స స రి గ రీ	సా , ; ,
	ఏ చి	వి ను .	క లి .	మ . ర్మ	మెం . దు తా కీ	నో , ; ,
	మా మ	మా ,	మ మ మ	మా గ	మా మ దా ద	ద ని సా సా
	వా చ	వి ,	చ వు లు	చూ చె	వం ట శా ల	చో . జే దో
	స రి గ	రి – రి స	స ని ని	ద మ మ	మ గ మ ద ద మ	ద మ మ గ గ రి – మ గ గ రి స ని
	అ . చా	. – య నే	వుం . డు	నా . ది	మూ . . ల . .	ము . . . .
చ - 2	మా మ	మ మా	మా ను	మ మా	గ మ మ దా ద	ద మ మ గ గా
	పూ ప	త ల	పో త	ల కు	పు . ట్టి న యి	ల్ల ది యే . దో
	ష [?] మా	ద ద ద	ద మ గ	గ రి స	స స రి గ రీ	సా , ; ,
	తై [?] తై	నూ ర్పు లు	ని లు [?] ప	గ . .	జో . . జే .	దో , ; ,
	మా మ	మా ,	మ మ మ	మా గ	మా మ దా ద	ద ని సా సా
	మా పు	ల ,	ని ద్రిం చు	వే శ	మ అ చే టి	చో . జే దో
	స రి గ	గ రి స	స ని ని	ద మ మ	మ గ మ ద ద మ	ద మ మ గ గ రి – మ గ గ రి స ని
	ఆ , ఘా	రు గ్గు న	శ్లై [?] . ,	ఉం డు	నా . ది మూ . ల	ము . . . .

చ - 3	మా మ	మ మా	మా మ	మ మ మ	గ మ మ దా ద	ద మ మ గ గా
	నే రి	చి న	వి ద్య	లె . ల్లా	నిం . చి దా చే	చో . టే . దో
	మా మ	ద ద ద	ద మ గ	గ రి స	స స రి గ క్రి	సా , సా ,
	కో ర	ని . .	యా . .	నం . ద	ము . . కొ న	యే , దో ,
	మ మ మ	మా ,	మ మ మ	మా గ	మా మ దా ద	ద ని స సాం స
	ఆ ర య	శ్రీ ,	వేం , క	టే శు	డా డ నే .	పా య క యుం డు
	స రి గ	గ రి స	స ని ని	ద మ మ	మ గ మ ద ద మ	ప మ మ గ గ రి — మ గ గ రి స ని
	ఆ , రి	తే . రి	నా . త	డి . త	డా . ది మూ . ల	ము . . . . . — . . . . .

భూపాలరాగలక్షణము—8వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడి రాగజన్యము. ఔడవరాగము. మధ్యమ నిషాదములు వర్జ్యములు ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది. దీనికిగలసాధారణ గాంధారమును అంతర గాంధారముగా ఈ కాలమున పాడుచున్నారుగాని సాధారణగాంధారముతో పాడుటే సంప్రదాయము.

శు సా శు — ఆ=స రి గ ప ద స

శు సా శు — అ=స ద ప గ రి స

(10) భూపాలరాగము — మిశ్రచాపుతాళము

ప= భోగిశయనమును బుసకొట్టెడిని—యోగనిద్రపాయను మేల్కొనవే

చ= కన్నులు దెఱవక కమలబాంధవుఁడు—వెన్నెలరేణువు వెలయదిదే

అన్నవమలసీ నరుణోదయమిదే—మిన్నక నీవిటు మేలుకొనవే॥

చ-2 తెల్లని కన్నులు తెరపక విరియఁగ—వొల్లక జలజము లున్నవివే
కల్లనిదుర నిసుఁగవియఁగ నియ్యక—మెల్లనాయ నిటు మేలుకొనవే॥

చ-3 తెలివగు రెప్పలఁ దెల్లవాఱవలె—తెలివక చీఁకటి దీరదిదే
తెలుఁగు వేంకటాధిప నీ వెలుఁగుద—వెలుఁగులు చల్లు మేలుకొనవే॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	* సా — రీ గా	గ పా — పా ప గ	, గ ప — పా దా	ప మ గ — గ రి సా
	* భో — గి శ	య న — ము ను .	, బు స — కొ ట్టె	డి . . — . . ని
	* స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి రి స	, స రి — గా గ రి	గా , — ; ;
	* యో . — గ ని	ద్ర . . — పా . య ను	, మే . — ల్కొ న .	వే , — ; ;
	* గ ప ద ప — గ రీ , ; ;	సా , — ; ;	; , — ; ;	; , — ; ;
	* . . . . — . . , ; ;	. , — ; ;	; , — ; ;	; , — ; ;
చ-	* గా — పా పా	ప దా — పా ప గ	, గ గ — పా దా	ప ప గ — గ రి సా
	* క — న్ను ల	తె ఱ — వ క .	, క మ — ల బాం	ధ . . — వు . డు
	* స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గ రి	పా , — ; ;
	* వె . — న్నె ల	రే . . — ఱు . వు	, వె ల — య ది .	దే , — ; ;
	* గా — పా దా	ద సాం — సాం రీ	, సం రిం — గాం ;	గం గం రిం — రిం సాం
	* అ — న్న వ	మ ల — సీ .	, న రు — ణో ;	ద య . — మి దే
	* సం రిం — గాం రీ	సం దా — ద ప పా	, గ ప — పా దా	ప ప గ — గ రి రి స
	* మి . — న్న క	నీ . — వి . టు	, మే . — లు కొ	న . . — వే . . .

రి * { భోగిశయన—
, *

చ - 2	, * గా — పా పా	ప దా — పా ప గ	, గ గ — పా దా	ప మ గ — గ రి సా
	, * తె — ల్ల ని	క . — న్ను లు .	, దె ర — వ క	వి రి . — య . గ
	, * స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గ రి	పా , — ; ;
	, * నో . — ల్ల క	జ ల , — జ . ము	, లు . — న్న వి .	వే , — ; ;
	, * గా — పా దా	ద సాం — సాం రీ	, సాం రిం — గాం గాం	గం గం రిం — రీం సాం
	, * క — ల్ల ని	దు ర — ని సు	, గ వి — య గ	ని . . — య్యె క
	, * సాం రిం — గాం రీ	సాం దా — ద ప పా	, గ ప — పా దా	ప ప గ — గ రి రి స
	, * మె . — ల్ల నా	య . — ని . టు	, మే . — లు కో	న . . — వే . . .

రి * { భోగిశయన.
. *

చ-3	, * గ గ — పా దా	ప దా — పా ప గ	, గ గ — పా దా	ప ప గ — గ రి సా
	, * తె ల — వ గు	రె . — ప్ప ల .	, దె . — ల్ల వా	అ . . — వ . ల
	, * స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గ రి	పా , — ; ;
	, * తె ల — వ క	చీ . . — క . టి	, దీ . — ర ది .	దే , — ; ;
	, * గ గ — పా దా	ద సాం — సాం రీ .	, సాం రిం — గాం గాం	గం గం రిం — గం రిం సాం
	, * తె ల — గు వేం	క టూ — ధి ప	, నీ . — వె లు	గు . . — దు . .
	, * సాం రిం — గాం రీ	సాం దా — ద ప పా	, గ ప — పా దా	ప ప గ — గ రి రి స
	, * మె లు — గు లు	చ . — ల్లు . చు	, మే . — లు కో	న . . — వే . . .

రి * { భోగిశయన.
. *

భూపాలరాగలక్షణమును (25) పేజీలో చూడవలెను.

(11) భూపాలరాగము — త్రిశ్రగతి ఆదితాళము

ప— విన్నపాలు వినవలె వింత వింతలు—పన్నగపు దోమ తెర పైకెత్తవేలయ్యా

చ— తెల్లవారె జామెక్కె దేవతలు మునులు—అల్లనల్ల నంత నింతి నదివో వారె
చల్లని తమ్మిరేకుల సారసపుఁగన్నులు—మెల్లమెల్లనె విచ్చి మేలుకోనవేలయ్యా॥

చ-2. గరుడ కిన్నర యక్ష కామినులు గములై—విరహపు గీతముల వింతాలాపాల
పరిపరివిధముల బాడేరు నిన్నదివో—సిరిమొగము దెరచి చిత్తగించవేలయ్యా॥

చ-3 పొంకపు శేషాదులు తుంబురు నారదాదులు—పంకజభవాదులు నీపాదాలు చేరి
అంకెలనున్నారు లేచి అలమేలుమంగను—వేంకటేశుఁడా రెప్పలువిచ్చి చూచి లేవయ్యా॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	Ȯ	O
ప—	సా స	పా స	స స రి	సా స	సా రి గా రి	గా , ; ;
	వి న్న	పా లు	వి న .	వ లె	విం త విం త	లు , ; ;
	పా ప	ప ప గ	గా రి	రి సా	స రి గా గ రి	రి గ రి రి సా
	ప న్న	గ పు .	దో మ	తె ర	పై . కె త్త .	వే . ల న య్యా
చ—	, * గ గ	పా ప	ప దా	పా ప	గా ప ప దా	ప ప గ గ రి స
	, * తె ల్ల	వా రె	జా .	మె క్కె	దే వ త లు	ము ను , లు , .

	, * స రి	గా గ	గ ప గ	గ రి స	స రి గ ప దా	పా , ; ,
	, * అ ల	న ల	నం . త	నిం . త	న ది వో వా .	రే , ; ,
	, * గ గ	పా ద	స సా	స స స	సా రి గ గ రి	గ గ రి రి సా
	, * చ ల	ని .	త మ్మి	రే శు ల	సా ర స ఫు .	గ . . న్ను లు
	, * స స	స రి స	స దా	ద పా	గా ప ప దా	ప గ రి గ రి స
	, * మె ల	మె . ల	నె .	వి చ్చి	మే లు కొ న	వే . . ల . య్యా
చ—2	, * గ గ	పా ప	ప దా	పా ప	గా ప ప దా	ప ప గ గ రి స
	, * గ రు	ద శ	న్నె ర	య క్షు	కా మి ను లు	గ . . ము . లై
	, * స రి	గా గ	గ ప గ	గ రి స	స రి గ ప దా	పా , పా ,
	, * వి ర	పూ ఫు	గీ . త	ము . ల	విం . తా . లా	పా , ల ,
	, * గ గ	పా ద	స సా	స స స	సా రి గ గ రి	గ గ రి రి సా
	, * ప రి	ప రి	వి ధ	ము . ల	బా డె ని . .	న్న . . ది వో
	, * స స	స రి స	స దా	ద పా	గా ప ప దా	ప గ రి గ రి స
	, * నీ రి	మొ గ ము	ద ర	చి .	చి త్త గిం చ	చే . . ల . య్యా
చ—3	, * గ గ	పా ప .	ప దా	పా ప	గా ప ప దా	ప ప గ గ రి స
	, * పొం క	ఫు శే	షా .	దు లు	తుం బు రు నా	ర . దా . దు లు
	, * స రి	గా గ	గ ప గ	గ రి స	స ర గ ప దా	పా , పా ప
	, * పం క	జ భ	వా . .	దు లు .	నీ . . పా దా	లు , చే రి
	, * గ గ	పా ద	సా స	స స స	సా రి గ గ రి	గ గ రి గ రి స
	, * అం కె	ల .	ను .	న్నా . రు	తె చి అ లి .	మే . లు మం గ ను
	, * స స	స రి స	స దా	ద ప ప	గా ప ప దా	ప గ రి గ రి స
	, * వేం క	టే . శు	డా .	రె ప్ప లు	వి చ్చి చూ చి	తే , . వ . య్యా

బిలహరిరాగలక్షణము—29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము. భాషాంగరాగము. ఔడవసంపూర్ణ రాగము—ఋషభధైవత ఉభయనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు—మొదటి యామమున పాడతగినది.

చ అం చ	కా చ శు అం చ
ఆ=స రి గ ప ద స	అ=స ని ద ప మ గ రి స

(12) బిలహరిరాగము—మిశ్రజాతిధ్రువతాళము

ప= ఇందునుండ మీకెడలేదు—సందడిసేయక చనరో మీరు

చ= నాలుక శ్రీహరినామంబున్నది—తూలుచుఁ బారరో దురితములు
చాలి భుజంబునఁ జక్రంబున్నది—తాలిమి భవబంధము లటు తలరో॥

చ-2 అంతర్యామై హరి వున్నాడిదె—చింతలు వాయరో చిత్తమున
వింతలఁ జెవులను విష్ణుకథలివిగో—పొంతఁ గర్మములు పోరో మీరు

చ-3 కాపయి శ్రీవేంకటపతి పేరిదె—నాపైనున్నది నయమునను
కోపపుఁగామాదిగుణములాల! మీ—రేపునఁ గడఁగడ నెందైనఁబోరో॥

	I	2	3	4	5	6	7	O
1. । ప	; * ప ద	పా ;	; మ గ	రి స — స రి	గ రి స ని	ధా ధా	, ద రీ	సా ; ; స రి
ల	; * ఇం .	దు ;	; సుం .	డ . — మీ .	. . కె .	డ .	, లే .	దు ; ; సం ద
॥	గా పా	పా దా	దా పా	; ద ద	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి రి స {	
ల	డి .	సే .	య క	; చ న	, రో .	మీ . . .	రు . . . {	
2. ।	రి గ * ప ద	ప ద సా	; స ని	ద ప మ గ	గ రి స ని	ధా ధా	, ద రీ	,,
ల	. . * ఇం .	దు . .	; సుం .	డ . మీ .	. . కె .	డ .	, లే .	,,
॥	గా పా	పా దా	దా పా	; ద ద	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి రి స {	
ల	డి .	సే .	య క	; చ న	, రో .	మీ . . .	రు . . . {	
3. ।	రి గ * ప ద	ప ద స రి	రి గ రీ	స ని ద ప	మ గ రి స	స ని ధా	, ద రీ	,,
ల	. . * ఇం .	దు . . .	సుం . .	డ . . .	మీ . . .	కె . డ	, లే .	,,
॥	గా పా	పా దా	దా పా	; ప ద	సా సా	స ని ద ప	మ గ రి స {	
ల	డి .	సే .	య క	, చ న	రో .	మీ . . .	రు . . . {	
4. ।	రి గ * ప ద	పా ;	; మ గ	రి స — స రి	గ రి స ని	ధా . ధా	, ద రీ	సా ; ; ;
ల	. . * ఇం .	దు ;	; సుం .	డ . — మీ .	. . కె .	డ .	, లే .	దు ; ; ;
॥	; ;	; ;	; ;	; ;	; ;	; ;	; ; {	
ల	; ;	; ;	; ;	; ;	; ;	; ;	; ; {	
। చు	; * పా	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి సా	; స రి	, గ పా	దా ;	దా పా ; పా
ల	; * నా	, లు క	శ్రీ . . .	హ . రి	; నా .	, మం .	బు ;	న్న ది ; తూ
॥	, ద పా	మ గ రి స	స ని ధా	; స రి	, గ పా	దా దా	పా ; {	
ల	, లు చు	బా . . .	ర . రో	; దు రి	, త ము	లం .	. ; {	

।	; * ప ద	, స కీ	రి గ గ రి	గ రి సా	; స రి	, గ కీ	స ని ని ద	సా సా ; — సా
ల	; * చా .	, లి భు	జం . . .	బు . న	; జ .	, క్రం .	బు . . .	న్న ది ; — తూ
॥	, రి సా	స ని ద ప	దా పా	, ద దా	, ప దా,	ద ప మ గ	గ రి రి స {	రి గ * {
ల	, లి మి	ఖ . వ .	బం .	, గ్ర ము	, ల టు	త . ల .	రో . . . {	. . * { ఇందు.
। 2చ	; * పా	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి సా	; స రి	, గ పా	దా ;	దా పా ; పా
ల	; * అం	, త .	ర్యా . . .	మై . .	; హ రి	. వు .	న్నా ;	డి ద ; చిం
॥	, ధ పా	మ గ రి స	స ని ధా	; స రి	, గ పా	పా దా	పా ; {	
ల	, త లం	వా . . .	య . రో	; చి .	, త్త ను	న .	. ; {	
।	; * ప ద	, స కీ	రి గ గ రి	గ రి సా	; స రి	. గ కీ	స ని ని ద	స స సా ; — సా
ల	; * విం .	, త ల	జె . వు .	ల . ను	; వి .	, ష్ణు క	థ . . .	లి వి గో ; — పొం
॥	, రి సా	స ని ద ప	దా పా	, ద దా	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి రి స {	రి గ * {
ల	, త గ	గ్ర . . .	ము లు	, పో .	, రో .	మీ . . .	రు . . . {	. * { ఇందు.
। 3చ	; * పా	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి సా	; స రి	. గ పా	దా ;	దా పా ; పా
ల	; * కా	, ప యి	శ్రీ . . .	వేం . .	; క ట	, ప తి	వే ;	రి ద ; నా
॥	, ద పా	మ గ రి స	స ని ధా	; స రి	, గ పా	పా దా	పా ; {	
ల	, పై .	ను . . .	న్న . ది	; న య	, ము న	ను .	. . {	
।	; * ప ద	, స కీ	రి గ గ రి	గ రి సా	; స రి	, గ రీ	స ని ని ద	సా సా ; సా
ల	; * కో .	, ప పు	గా . . .	మా . .	; ది .	, గు ణ	ము . . .	లా ల ; మీ
॥	, రి సా	స ని ద ప	దా పా	, ద దా	, ప పా	ద ప మ గ	గ రి రి స {	రి గ * {
ల	, రే .	పు . న .	గ డ	, గ డ	, నెం దై	వ . బో .	రా . . . {	. . * { ఇంత.

N. B:— 1/ల ఈ గురుతు మొకటిలఘువు 11/ల ఈ గురుతు రెండవలఘువు.

శ్రీరాగలక్షణమును (10) పేజీలో చూడవలెను.

(13) శ్రీరాగము—చ-రూపకతాళము

ప— తలమేల కులమేల తపమేకారణము—యెలమి హరిదాసులు యేజాతివైన నేమి॥-

చ— కాకమువల్లఁ బుట్టదా ఘనమైన యశ్వత్థము—దాకొని గుల్లలోఁబుట్టదాముత్తెము
చాకైన విషలత నెజన్మించదా నిర్విషము—యేకడమహానుభావులెందుపుట్టరేమి॥-

చ—2 చిడిపిరాళ్లఁబుట్టదా చెలువైనవజ్రములు—పుడమినిగలవల్లఁబుట్టదాతేనె
వెడగుఁబిల్లిమేనను వెళ్లదాయనా జవ్వాది—వుడివోని పుణ్యులెందు నుదయించిరేమి॥-

చ—3 పంకములోఁబుట్టదా పరిమళపుఁదామెర—పొంకపుఁగీటములందు పుట్టదా పట్టు
కొంకక శ్రీవేంకటేశుఁగొలిచినదాసులు—సంకలేని జ్ఞానులెందు జనియించిరేమి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప—	స్ని సా	రి గ రి సా ;	స్ని ని ధ	స్ని ; సా సా	రీ మా	పా ; పా ;	ప ని ప మ	ప మ మ రి రి గ రి స
1	త ల	మే . . ల ;	కు ల .	మే ; . ల	త ప	మే ; కా ;	ర . ణ .	ము . . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	పా ; నీ సా	స ని ప మ	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	మే ; కో .	ర . ణ .	,,
	రీ మా	పా ; నీ పా	నీ ;	; నీ సా ;	సా ;	స ని పా పా మా	రి మ ప ని	ప మ - ప మ రి గ రి స
	యె ల	మి ; హ రి	దా ;	; సు లు ;	యే ;	జా . . తి .	వై . . .	న . - నే . . . మి .

చ—	పా ;	పా పా నీ పా	ప మ మ రి	మా ; పా పా	నీ పా	ప మ రీ రి గ రి స	ని స రి స	రి మ ప మ పా పా
	కా ;	క ము వ ల్లె	బు . . .	ట్ట ; . దా	ఘ న	మై . . . . న .	య . . .	న్వ . . . . త్త ము
	ని ని పా	ప మ మ రి రి గ రి స	రి మ ప మ	పా ; పా పా	ని ని పా	నీ ; సా ;	స ని ని ప	పా నీ సా ;
	దా . .	కొ . ని . గు . ల్ల .	గో . . .	. ; . .	బు . .	ట్ట ; దా ;	ము . . .	. త్తె ము ;
	రీ ;	గా ; రీ సా	స ని పా	నీ నీ సా ;	రీ ;	సా ; స ని పా	ప ని స ని	సా సా సా ;
	చా ;	కై ; . న	వి . మ	ల త నే ;	జ ;	న్మం ; చ . దా	ని . . .	న్వి ష ము ;
	రీ ;	రీ రీ ప మ రీ	రి గ రి స	సా స ని సా సా	రీ ;	సా ; స ని పా	పా ద ని	ప మ - ప మ రి గ రి స
	యే ;	క డ మ . .	హా . . .	న భా . . వు	లెం ;	దు ; పు . ట్టి	రే . .	. . - మి . . . . .
చ-2	పా పా	పా పా నీ పా	ప మ మ రి	మా ; పా పా	నీ పా	ప మ రీ రి గ రి స	ని స రి స	రి మ ప మ పా పా
	చి లి	పి రా . ళ్ల	బు . . .	ట్ట ; ; వా	చె లు	వై . . . . న .	వ . . .	వ్రజ . . . ము లు
	ని ని పా	ప మ మ రి రి గ రి స	రి మ ప మ	పా ; పా పా	ని ని పా	నీ ; సా ;	స ని ని ప	పా నీ సా ;
	పు . డ	మి . . . . ని . . .	గ . . .	ల ; వ ల్ల	బు . .	ట్ట ; దా ;	రే . . .	. . నె ;
	రీ ;	గా ; రీ సా	స ని పా	నీ నీ సా సా	రీ ;	సా ; స ని పా	ప ని స ని	సా సా సా సా
	వె ;	డ ; గు .	. బి . ల్లి	మే . న ను	వె ;	న్నెల్ల ; దా . .	య . నా .	జ . వ్వా ది
	రీ రీ	రీ రీ ప మ రీ	రి గ రి స	సా స ని సా సా	రీ ;	సా ; స ని పా	పా ద ని	ప మ — ప మ రి గ రి స
	వు డి	వో . ని . .	పు . . .	ణ్య . . లెం దు	ను ;	ద ; యిం . చి	రే . .	. . — మి . . . . .
చ-3	పా పా	పా పా నీ పా	ప మ మ రి	మా ; పా పా	నీ పా	ప మ రీ రి గ రి స	ని స రి స	రి మ ప మ పా పా
	సం క	ము . లో .	బు . . .	ట్ట ; . దా	స రి	మె . శ పు . . .	దా . . .	మె . . . . ర
	ని ని పా	ప మ మ రి రి గ రి స	రి మ ప మ	పా ; పా పా	ని ని పా	నీ ; సా ;	స ని ని ప	పా నీ సా ;
	పొం . క	పు . . . గీ . . .	ట . ము .	లం ; . దు	పు . .	ట్ట ; దా ;	ప . . .	; . ట్టు ;
	రీ రీ	గా ; రీ సా	ప ని పా	నీ నీ సా సా	రీ ;	సా ; స ని పా	ప ని స ని	సా సా సా సా
	కొం క	క ; శ్రీ .	వేం . .	క టే . శు	గో ;	లి ; చి . న	దా . . .	సు . . లు

రీ రీ	రీ రీ ప మ రీ	రి గ రి స	సా స ని సా సా	రీ ;	సా ; స ని పా	పా ద ని	ప మ - ప మ రి గ రి స
సం కే	తే . ని . .	జ్ఞా . ను .	లెం . . . దు	జ ;	ని ; యిం . చి	శే . .	. . - మి . . . . .

సౌరాష్ట్రి రాగలక్షణము - 17వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంతరాగజన్యము - సంపూర్ణరాగము. భాషాంగము. (ప ద పా) అను ప్రయోగములో శుద్ధధైవతమును (స ద ని ద పా) స ని ద నీ ద అను ప్రయోగములో (ద నీ ద) అను తావులో కైశికి నిషాదము పలుకును. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు అం శు చ కా	కా చ శు అం శు
ఆ=స రి గ మ ప ద ని స	అ=స ని ద ప మ గ రి స

(14) సౌరాష్ట్రిరాగము—ఆదితాళము

ప== చందమామరావో జాబిల్లిరావో (మంచి)—కుందనంపుపైడి కోర వెన్నబాలు దేవో॥

చ== నగుమోము చక్కనియయ్యకు నలువఁబుట్టించిన తండ్రికి—నిగమములందుండే యప్పకు మానీలవర్ణునికి
జగమెల్లనేలినస్వామికిఁ జక్కనియిందిరమగనికి—ముగురికి మొదలైనఘనునికి మా ముద్దుల మురారిబాలునికి॥

చ-2 తెలిదమ్మికన్నుల మేటికి మంచితియ్యనిమాటలగుమ్మకు—కలికిచేతలకోడెకు మాకతలకారి యీబిడ్డకు
కలముద్ధరించినపట్టెకు మంచిగుణములుగాలిగినకోడెకు—నిలువెల్లనిండువొయ్యారికి నవనిధులచూపుఁజూచెడుగుణునకు॥

చ-3 సురలఁగాచిన దేవరకు చుంచుగరుడుని నెక్కినగబ్బికి—నెరవాదిబుద్ధుల పెద్దకు మానీటుచేతలపట్టికి
విరులకింటి వానియయ్యకు వేవేలురూపులస్వామికి—సిరిమించు నెఱవాదిజాణకు మా శ్రీవేంకటనాథునికి॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప —	; * స ర	, గ మా	పా ;	పా పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ రి స రీ
1	; * చం ద	, మా మ	రా ;	వో .	; జా . బి ల్లి	రా . . . వో . .
2	స ని * స రి	,,	పా దా	స ని ద ని	ద ప మ పా ద పా	,,
	మం చి * చం ద	,,	రా .	వో . . .	. . జా . బి ల్లి	,,
	; * స రి	, గ రి స	స ని ని ద	సా సా	; స రీ గ మా	పా ; ప మ గ రి
	; * కుం ద	, న పు .	వ్వై . డి .	కో ర	; వె . న్న బా	లు ; చే . . .
	స ని * స రి	, గ మా	పా ;	పా పా	; ; ; ;	; ; ; ;
	వో . * చం ద	, మా మ	రా ;	వో ;	; ; ; ;	; ; ; ;
చ —	; * గ మ	, ప పా	పా ప ప	పా ప ప	; మ ప ద ప పా	ప మ మ గ గ రి రి స
	; * న గు	, మో ము	చ క్క ని	య య్యా కు	; న లు వ బు ట్టిం	చి . న . తం . డ్రి కి
	; * రి గ	మ మ మా	మా గా	గ రి రి స	; స రీ గ మా	పా ప మ పా ;
	; * ని గ	మ ము లం	దుం డే	య . ప్ప కు	; మా . నీ ల	వ ర్ణు ని కి ;
	; * ప మ	, ప దా	సా స స	సా స స	; స రీ గ రి స	సా స ని స స స స
	; * జ గ	, మె ల్ల	నే లి న	స్వా మి కి	; జ . క్క ని .	ఇం ది ర మ గ ని కి
	; * స స	సా సా	స ని ని ద	ద ని ద ప	మ ప దా ద ప పా	ప మ గ రి ప మ గ రి
	; * ము గు	రి కి	మొ ద లై న	ఘ ను ని కి	మా . ము ద్దు ల ము	రా . రి కి బా . లు ని

స ని *
రి . * } చంద్రమామ.

చ—2	; * గ మ	, ప పా	పా పా ప	పా ప ప	పా ప దా ద పా	ప మ మ గ గ రి రి స
	; * తె లి	, ద మ్మి	క న్నె ల	మే టి కి	మం చి తి య్యా ని	మా . ట ల గు . మ్మ కు
	రి రి గ . మ	, మ మా	మా గ గ	గ రి రి స	సా — స రీ గ మా	పా ప మ పా ;
	క లి కి . చే	, త ల	కో డె కు	మా . క త	ల — కా . రి యీ	బి డ్డ , కు ;
	; * ప మ	, ప దా	సా స స	సా స స	సా రి గ రి స సా	స స స స స స స స
	; * కు ల	, ము ద్దు	రిం చి న	ప ట్టె కు	మం చి గు ణ ము లం	గ లి గి న కో . డె కు
	; * స స	, స సా	సా ని ద	ద ని ద ప	మ ప ద ద ద ద ప ప	ప మ గ రి ప మ గ రి
	; * ని లు	, వె ల్ల	నిం డు వ	య్యా . రి కి	న వ ని ధు ల చూ పు ల	జూ . చే . సు గు ణు న

స ని* {
కు . * { చందమామ.

చ—3	; * గ మ	, ప పా	ప ప పా	ప ప పా	మా ప ద ద ద ద ప	ప మ మ గ గ రి రి స
	; * సు ర	, ల గా	చి న దే	వ రి కు	చూం చు గ రు డు ని .	నె . క్కి న గ . బ్బి కి
	; * రి గ	, మా మ	మా మ గ	గ రి రి స	; స రీ గ మా	పా ప మ పా ప ప
	; * నె ర	, వా ది	బు ద్ధు ల	పె . ద్ద కు	; మా . నీ టు	చే త ఱ ప ట్టి కి
	; * ప మ	ప ద దా	సా స స	సా స స	; స రీ గ రి స	సా స స సా స స
	; * వి రు	ల విం టి	వా . ని	య య్యె కు	; వే . వే . లు	రూ వు ల స్వా మి కి
	; * స స	సా సా	స ని ని ద	ద ని ద ప	మ ప దా ద ప పా	ప మ గ రి ప మ గ రి
	; * వి రి	మిం చు	నె అ వా ది	జా . ణ కు	మా . . శ్రీ . .	వేం . క ట నా . థు ని

స ని * {
కి . * { వందమాను.

మాయామాళవగౌళరాగలక్షణము—15వ మేళకర్తరాగము–3వ చక్రములో 3వ రాగము. సర్వస్వర గమకవరికరక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడు గానముచేయదగినది.

శు అం శు శు కా — కా శు శు అం శు

ఆ=స రి గ మ ప ద ని స — అ=స ని ద ప మ గ రి స

(15) మాయామాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము

ప= కటకటా ఆయ్యో కాంతనింతయేఘుదురా—అటమటముగాదు నీయానసుమ్మీ నిజమయ్య।

చ= కొసరినా నిన్నే కాని, కోపించినా నిన్నే కాని—కసరినా నిన్నే కాని కాదన్నా నిన్నే కాని।
విసరినా నిన్నే కాని, వేసరినా నిన్నే కాని—యిసుమంతైనా అన్యమెఱుగదు గదవయ్య॥

చ–2 అలసినా నిన్నే కాని, ఆఁకొన్నా నిన్నే కాని—పిలిచినా నిన్నే కాని పేరుకొన్నా నిన్నే కాని।
సొలపినా నిన్నే కాని, సోకనాడినా నిన్నే కాని—కలనైనా తలఁపేదూ కలుగదుగదవయ్యా॥

చ–3 కొనియాడినా నిన్నే కాని, గుంపించినా నిన్నే కాని - పనివినా నిన్నే కాని పాడినా నిన్నే కాని
మనసిచ్చి యలమేలుమంగపతి వేంకటేశ - యెనసితివి మాచెలినింక నేమిటికయ్యా॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప -	; * స రి	. గ మా	మా మా	మా గా	; గ మా ప దా	పా ప మ పా ;
	; * క ట	, క టా	అ య్యో	కాం త	; నిం . త యే	పు డు . రా ;
	; * మ మ	. మ మ మ	మ గ గ రి	స రి సా	; స రీ గ రీ	గా ; మ గ గ రి
	; * అ ట	, మ ట ము	గా . దు .	నీ . యా	; న . సు .	మ్మా ; ని జ ము .

స ని * {
య్య . * { కటకటా.

	I	2	3	4	O	O
చ -	; మ మ	మా మా	మా మ గ	మా గా	గా మా పా దా	పా ప మ పా పా
	; కో స	రి నా	ని న్నే .	కా ని	కో పిం చి నా	ని న్నే . కా ని
	; మ మ	మా మా	మా మ గ	గ రి సా	సా రీ గా మా	పా ప మ ప ద పా
	; క స	రి నా	ని న్నే .	కా . ని	కా . ద న్నా	ని న్నే . కా . .
	; * ప మ	పా దా	ని స స ని	స రి సా	స రి గ రి సా ;	సా స ని సా సా
	; * వి స .	రి నా	ని . న్నే .	కా . ని	వే . స రి నా ;	ని న్నే . కా ని
	; * స స	సా సా	స ని ద ప	ప ప పా	ద ని సా స ని ద ప	ప ద ప మ ప మ గ రి
	; * యి సు	మం తై	నా . . .	అ . న్య	మె . ఱు గ . దు .	గ . ద . వ . . .

స ని * {
య్య . * { కటకటా.

	I	2	3	4	O	O
చ -	; * మ మ	మా మా	మా మ గ	మా గా	గా మా పా దా	పా ప మ పా పా
	; * అ ల	సి నా	ని న్నే .	కా ని	అ . కో న్నా	ని న్నే . కా ని

; *	మ మ	మా మా	మా మ గ	గ రి సా	సా రీ గా మా	పా ప మ ప ద పా
; *	వి లి	చి నా	ని న్నే .	కా . ని	వే రు కొ న్న	ని న్నే . కా . ని
; *	ప మ	ప ద పా	ని స స ని	స రి సా	స రి గ రి, సా సా	సా స ని . సా సా .
; *	సా ల	పొ సి నా	ని . న్నే .	కా . ని	పో క నా . డి నా	ని న్నే . కా ని
; *	స స	సా సా	స ని ద ప	ప ద పా	ద ని సా స ని ద ప	ప ద ప మ ప మ గ రి
; *	క ల	నై నా	త . ల .	పేం . దు	క లు గ దు . . .	గే . ద . వ . . .

స ని *
య్య . * { కటకటా.

చ—3

; *	మ మ	మా మ మ	మా మ గ	మా గా	గా మా పా దా	పా ప మ పా పా
; *	కొ ని	యా డి న	ని న్నే .	కా ని	గుం పిం చి నా	ని న్నే . కా ని
; *	మ మ	మా మా	మా మ గ	గ రి సా	సా రీ గా మా	పా ప మ స ద పా
; *	ప ని	వి నా	ని న్నే .	కా . ని	పా , డి న	ని న్నే . కా . ని
; *	ప మ	పా దా	ని స స ని	స రి సా	స రి గ రి సా ;	సా స ని సా సా
; *	ము న	ని . చ్చి	య ల మే లు	మం . గ	ప తి వేం . క ;	టే . . . శ
; *	స స	స స సా	స ని ద ప	ప ద పా	ద ని సా స ని ద, ప	ప ద ప మ ప మ గ రి
; *	తొ న	సి తి వి	మా . చె లి	నిం . క	నే . . మి . టి .	న . . . .

స ని *
య్య . * { కటకటా.

సౌరాష్ట్ర రాగలక్షణము(35)పేజీలో చూడవలెను.

(16) సౌరాష్ట్రరాగము - అది తాళము.

ప— కర్మ మంటా మాకు మాయ గట్టేవు గాక—కర్మము ధర్మము నీకల్పితమే కదా

చ— బ్రతుకమంటే జచ్చినపరీక్షిత్తు బ్రతుకడా—మతి నారాయణాస్త్రము మాకుమంటే మానదా।
కతలుగా జలధులు కమ్మంటే రాళ్ళు గావా—హితవు నీకు నైతే యేపనిమైన నౌను॥

చ—2 మలసి బ్రహ్మమాయకు మారుమాయఁ జేయవా—అల ద్రౌపతికిఁ జీర లక్షయమంటేఁ గావా।
కులగిరులు నేలతో గ్రుంగమంటే గ్రుంగవా—యిల నీకు వలసితే యేపనియైన నౌను॥

చ— యిట్టిది విధి యనరా దిది యోఁ గాదనరాదు—పట్టి నీవు దలఁచిన యట్లౌగాన।
యిట్టె శ్రీవేంకటేశ యిందరిలో నన్ను గావు—యెట్టు నీకు వలసిన యేపనియైన నౌను॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	∪	O
ప—	; * పా	, ప పా	పా ;	పా పా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
1	; * క	, ర్మ మం	టా ;	మా కు	; మా . య గ	ట్టే . వు . గా . . .
2	ప మ * పా	,,	,,	ద నీ ద	పా — మ పా ద పా	,,
	క . * ర్మ	,,	,,	మా . .	కు — మా . య గ	,,

3	”	”	”	సని దనీద	”	”
	”	”	”	మా	”	”
	పమ * పా	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రి గ — మ ప ప	ప ద ప మ ప మ గ రి
	క . * క	, ర్మ ము	ధ . . .	ర్మ . ము	; ; . . — క ల్పి త	మే . . . క . . .

గ మ * {
దా . * { కర్మమంటా.

చ—	; * ప ప	, ప పా	పా ;	ప మ గ రి	; స రీ గ మా	పా ప మ ప ద పా
	; * బ్ర తు	, క మం	టే ;	జ . చ్చి న	; ప రీ క్షి త్తు	బ్ర తు . క . డా
	; * మ మ	, మ మా	మ గ గ రి	స రి సా	; పా , రి సా	స ని ని ధ స రి గ మ
	; * మ తి	, నా రా	య . ణా .	స్త్రి . ము	; మా , ను మం	టే . . . మా . న .
	ప మ * ప మ	, ప దా	సాం సాం	రీ రీ	; సం రి గాం గ రి	రి గ మ గ గ రి సాం
	దా . * క త	, లు గా	జ ల	ధు లు	; క . మ్మం టే .	రా . ళ్ళ . గా . వా
	; * సం సం	సాం సాం	సం ని ని ద	ద నీ ద	పా మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
	; * హి త	వు నీ	కు . . .	నై . .	తే యే . ప ని	యై . న . నా . . .

ప మ * {
ను . * { కర్మమంటా.

చ—2	; * ప ప	, ప పా	పా ;	ప మ గ రి	; స రీ గ మా	పా ప మ ప ద పా
	; * మ ల	, నీ బ్ర	హ్మ ;	మా . య వ	; మా రు మా .	య జే . యు . యు

; * మ మ	మా మా	మ గ గ రి	స రి సా	; సా , రి సా	స ని ని ద స రి గ మ
; * అ ల	ద్రా ప	తి . కి .	జీ . ర	; ల , క్ష య	మం . జే . గా . . .
ప మ * ప మ	, ప దా	సా సా	రీ రీ	; స రి గా గ రి	రి గ మ గ గ రి సా
వా . * క ల	, గి రు	లం నే	ల తో	; క్రొం . గ మం .	జే . . . క్రొం . గ
సా * స స	సా సా	స ని ని ద	ద నీ ద	పా మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
వా * యి ల	నీ క	వ . ల .	సి . .	తే యే . ప ని	యై . న . నా . . .

ప మ * {
ను . * { కర్మమంటూ.

చ 3

; * ప ప	, ప ప ప	పా ;	ప మ గ రి	; స రి గ మా	పా ప మ ప ద పా
; * యి ట్టి	, వి వి ధి	య ;	న . రా .	; వి వి యే .	గా ద న రా . దు
; * మ మ	మా మా	మ గ గ రి	స రి సా	; సా , రి సా	స ని ని ద స రి గ మ
; * ప ట్టి	నీ వు	ద . ల .	చి . న	; య , ట్టా .	గా . . . న . . .
ప మ * ప మ	, ప దా	సా సా	రీ రీ	; స రి గ గ గ రి	రి గ మ గ గ రి సా
. . * యి ట్టే	, శ్రీ .	వేం క	టే శ	;యిం . ద రి లో .	న . స్న . గా . వు
; * స స	సా సా	స ని ని ద	ద నీ ద	పా – మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
; * యి ట్టు	నీ క	వ . ల .	సి . .	న – యే . ప ని	యై . న . నా . . .

ప మ * {
ను . . * { కర్మమంటూ.

N.B.— (ద) ఈగురుతు శుద్ధధైవతముగా నెంచవలెను.

బౌళిరాగలక్షణము - 15వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము. ఔడవషాడవరాగము. (ఘనరాగము) స ని స ద ప - ప ద ని ద స, అను సంచారములు కలవు. రాత్రి నాలుగవ యామమున పాడతగినది.

శు అం శు
ఆ=స రి గ ప ద స

కా శు అం శు
అ=స ని ద ప గ రి స

(17) బౌళిరాగము — ఆదితాళము.

ప= వందేహం జగద్వల్లభం దుర్లభం—మందరధరం గురుం మాధవం భూధవం||

చ= నరహరిం మురహరం నారాయణం పరం—హరి మచ్యుతం ఘనవిహంగవాహం।
పురుషోత్తమం పరం పుండరీకేక్షణం—కరుణాభరణం కలయామి శరణం||

చ-2 నందసిజనందనం నందకగదాధరం—యిందిరానాథ మరవిందనాభం।
యిందురవిలోచనం హితదానవరదం — (ము)కుందం యదుకులం గోపగోవిదం||

చ-3 రామనామం యజ్ఞరక్షణం లక్షణం—వామనం కామినం వాసుదేవం
శ్రీసదావాసినం శ్రీవేంకటేశ్వరం—శ్యామలం కోమలం శాంతమూర్తిం||

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O.	O .
ప—	; * గా	పా దా	, ప గా	రి — సా రి	సా ; ; రి గ	పా దా గ ప గ రి
1	; * వం	దే హం	, జ గ	, — ద్వ ల్ల	భం ; ; దు .	ర్ల భం . . . .
2	స రి * గా	పా — ప ద	ప — ప గా	,,	,, స రి	స రి మ రి మ ప మ రి
	. . * వం	దే — హం .	. — జ గ	,,	,, దు .	ర్ల . భం . . . . .
3	,,	,,	,,	,,	,, రి మ	ప ద స̇ా స̇ ని ద ప
	,,	,,	,,	,,	,, దు .	ర్ల . భం . . . .
	మ రి * రి మ	, — ప దా	; — ద ప	, — ప మ రి	సా — రి గా ప దా	; ద ప మ — ప మ రి
	. . *మం ,	, — ద రం	; — ధ రం	, — వ రం .	. — మా . ధ వం	; భూ . . — ధ రం .

స రి * {
. . * { వందేహం.

చ -	; * మ ప	, ద పా	; ప మ	, రి సా	; రి గా ప దా	ప ద ప మ పా పా
	; * న ర	, హ రిం	; ము ర	, హ రం	; నా . రా .	య . ణం . ప రం
	; * ప మ	, మ రీ	స స్ని స రి	సా సా	; స రీ మ పా	ప ద ప గ ప ద పా
	; * హ రి	, మ చ్యు	తం . . .	ఘ న	; వి హం మ వా	హం . . . . . .
	; * ప మ	, ప దా	, స̇ స̇ా	, రి̇ స̇ా	; స̇ రి̇ గ̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ా
	; * పు రు	, షో .	, త్త మం	, ప రం	; పుం . డ రీ .	కే . . . క్ష ణం
	; * స̇ రి̇	, స̇ో ,	; స̇ ని	, ద పా	; మ పా ద పా	ప ద ప గ మ ప మ రి
	; * క రు	, ణా ,	; భ ర	, ణం .	; క ల యా మి	శ . ర . ణం . . .

స రి *
. . * { వందేహం.

చ - 2	; * గ ప	, ద పా	, రి సా	, రి సా	; రి గా ప దా	ప ద ప గ పా పా
	; * నం ద	, ని జ	, నం ద	, నం .	; నం ద క గ	దా . . . ధ రం
	; * ప గ	, గ రీ	స ని స రి	సా సా	; స రీ గ పా	ప ద ప గ ప ద పా
	; * యిం ది	, రా .	నా . థ .	మ త	; విం . దం .	నా . . . థం . .
	; * ప గ	, ప దా	, స సా	, రి సా	; స రీ గ గ రి	రి గ గ రి రీ సా
	; * యిందు	, ర వి	, లో .	, చ నం	; హిం త దా . న	వ . ర . దం .
	; * స రి	, సా ,	, స నీ	, ద పా	; గ పా ద పా	ప ద ప గ గ ప గ రి
	; * మునికుం	, దం ,	, య దు	, కు లం	; గో . ప గో	విం . . . దం . . .

స రి *
. . * { వందేహం.

చ - 3	; * గ ప	, ద పా	; ప గ	, రి సా	; రి గా ప డా	ప ద ప గ పా పా
	; * రా .	, మ నా	; మం .	, య జ్ఞ	; ర . క్షు ణం	ల . . . క్షు ణం
	; * ప గ	, గ రీ	స ని స రి	సా సా	; స రీ గ పా	ప ద ప గ ప ద పా
	; * వా .	, మ నం	కా . . .	మి వం	; వా . సు దే	వం . . . . . .
	; * ప గ	, ప దా	, స సా	, రి సా	; స రీ గ గ రి	రి గ గ రి రీ సా
	; * శ్రీ .	, మ దా	, వా .	, శి నం	; శ్రీ . వేం . క	టే . . . శ్వ రం
	; * స రి	, స సా	; స ని	, ద పా	; గ పా ద పా	ప ద ప గ గ ప గ రి
	; * శ్యా .	, మ లం	; కో .	. మ లం	; శాం . త మూ	ర్తిం . . . .

స రి *
. . * { వందేహం.

శంకరాభరణ రాగలక్షణమును (1) పేజీలో చూడవలెను.

(18) శంకరాభరణరాగము—అర్ధజంపెతాళము లేక ఖండచాపు

ప— తఱుణి నీయలుక కెంతటి దింతయీ వేళఁ—గరుణించ గదర వేంకటశైలనాథా

చ— ఒకమారు సంసార మొల్లఁ బొమ్మనితలఁచు—నొకమారు విధిసేఁత లూహించి పొగడు।
నొకమారు తనుఁ జూచి వూరకే తలఁవూచు—నొకమారు హర్షమున నొంది మేమఱచు॥

చ—2 నిన్నుఁజూచి నొకమారు నిలువెల్ల బులకించు—తన్నుఁజూచి నొకమారు తలపోసి నగును।
కన్నుదెఱచి నినుఁ జూచి కడు సిగ్గుపడి నిలిచి—యిన్నియును దలపోసి యింతలో మఱచు॥

చ—3 వదులైన మొలనూలు గదియించు నొకమారు—చెదరినకురు లెల్లఁ జెఱుపు నొకమారు।
అద నెఱిగి తిరువేంకటాధీశ పొందితివి—చదురుఁడవు నినుఁ బాయఁజాల దొకమారు॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప—	సా సా — రీ గా ;	గా మా — గా గ మా రి	గా మా — ప ద పా ప మ	ప మ గా — మ గ గ రి స ని
1	త రు — ణి నీ ;	య లు — క కెం . .	త టి — దిం	వే . . — . . . . ళ .
2	,,	గా మా — గా గ మ గ రి	గా మా — పా దా ద ప	ప మ గా — ప మ గ రి స ని
	,,	య లు — క కెం . . .	త టి — దిం . త .	వే . . — . . . . ళ .
3	,,	,,	గా మా — ప ద ని స ద ప	,,
	,,	,,	త టి — దిం . . . త .	,,

4	,,	,,	రి గ మ ప — ద ని సాం సాం	సం ని ద ప — ప మ గ రి స ని
	,,	,,	త . టి , — గిం . . త	వే . . . — . . . . . శ .
5	సా సా — రీ - రి గ మ గ	గ మ ప మ — ప మ ప మ గా	,,	,,
	త రు — ణి - ని . ; .	ఘ . లు . — క . కే . .	,,	,,
	సా రీ — రి స సా సా	స ని గ ని — గ్ని సా ;	సా రీ — గ మ ద ప ప మ	ప మ గా — ప మ గ రి స ని {
	క రు — ణిం . . చ	గ . ద . — ర వేం ;	క ట — శై . . . ల .	నా . . — ఘా . . . . . {
చ-	గా మా — పా ; పా	పా ; — పా ; ప మ	గా ; — మా దా పా	ప మ మ గ — గా గ మా రి
	ఒ క — మూ ; రు	సం ; — సా ; ర .	మొ ; — ల్ల బొ .	మ్మ . ని . — ద ల . ను
	; * స రి — రి స సా సా	స ని ద ని — సా ; సా	; గా — మా ద ప ప మ	గా మా — మా పా ;
	* ఒ క — మా . . రు	వి . ధి . — సే ; త	; లూ — హిం . . చి .	పొ గ — డు . ;
	; * మ ప — దా నీ సాం	సాం సం ని — సాం ; సాం	; సాం — రిం గం రిం సం సాం	సాం సం ని — సాం ; సాం
	; * ఒ క — మా . రు	త ను . — జూ ; చి	; పూ — ర . . . క	త ల . — పూ ; పు
	; * సం సం — సాం ; సాం	సం ని దా — దా దా పా	; గా — మా దా పా	ప మ గా — గ మ రి స ని
	; * వొ క — మా ; రు	హ . . — గ్న ము న	; నొం — ది మే .	మ . ర — చు . . . .
చ—2	గా మా — పా ; పా	పా పా — పా ; ప మ	గా గా — మా దా పా	ప మ మ గ — గా గ మా రి
	ని న్న — జూ ; చి	వొ క — మా ; రు .	ని లు — వె . ల్ల	బు . ల . — కిం . . చు
	; * స రి — రి స సా సా	స ని ద ని — సా ; సా	; గా — మా ద ప ప మ	గా మా — మా పా ;
	; * త ను — జూ . . చి	వొ క . . — మా ; రు	; త — ల పో . . .	ని న — గు ను ;
	; * మ ప — దా నీ సాం	సాం సం ని — సాం ; సాం	; సం సం — రిం గం రిం సం సాం	సాం సం ని — సాం సాం సాం
	; * క న్న — దె అ చి	ని ను . — జూ ; చి	; క డ — సి . . . గ్గ	ప డి . — ని ల చి
	; * సం సం — సాం ; సాం	సం ని దా — దా దా పా	; గా — మా దా పా	ప మ గా — గ మ గ రి స ని {
	; * యి న్ని — యు ; ను	ద . ల — పో . సి	; యిం — త లో .	మ . . — అ . . . చు . {

చ-3	గా మా — పా ; పా	పా పా — పా ; ప మ	గా గా — మా దా పా	ప మ మ గ — గా గ మా రి
	న డు — లై . వ	మొ ల — నూ ; లు .	గ ది — యుం . చు	నా . క . — మా . . రు
	; * స రి — గి స పా సా	స ని ద ని — పా ; సా	; గా — మా ద ప ప మ	గా మా — మా పా పా
	; * శా ర — రి . . న	ము . రు . — లె ; ల్ల	; జై — అ గు . . .	నా క — మా . రు
	; * మ ప — దా నీ సా	సా స ని — సా ; సా	; సా — రి గ రి స సా	సా స ని — సా ; సా
	; * అ వి — నె త్తి రి	తి రు . — వేం ; క	; ట్రా — ధీ . . . శ	శౌ ౦ రి . — తి ; వి
	; * స స — సా సా సా	స ని దా — దా దా పా	; గా — మా దా పా	ప మ గా — ప మ గ రి స ని
	; * చ దు — రు డ వు	ని . ను — బా . య	; జా — ల డొ క	మా . . — రు . . . .

బౌళి రాగలక్షణము— (44) పుటలో చూపఁబడియెను.

(19) బౌళిరాగము—ఆదితాళము

ప= పరమసుజ్ఞానులకు ప్రసన్నులకు—మరిగురుని మీఁదట మనసుండవలదా.

చ= ఆకలి గొన్నవానికి నన్నముపై నుండినట్టు—యేఁకట వుండవలదా యీశ్వరునిపై।
కాఁకల విటుల చూపు కాంతలపై నుండినట్టు—తేఁకువ నుండవలదా దేవుని మీఁదటను॥

చ-2 పసిబిడ్డలను నాస పాలచంటిపైనున్నట్లు—కొసరి భక్తివలదా గోవిందునిపై।
వెసఁ దొరవరి తమివిడి దలపై నున్నట్టు—వసియించవలదా శ్రీవల్లభుమీఁదటను॥

చ-3 నెప్పున ధనవంతుఁడు నిధి గాచియుండినట్టు—తప్పక శ్రీవేంకటేశుఁ దగులవద్దా।
అప్పసమైన భ్రమ ఆలజాలకున్నట్టు—యిప్పుడే వుండవలదా యీతని మీఁదటను॥

స్వరసాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప -	; * గ ప	, ద పా	పా పా	ప ద పా	; గ పా ద పా	ప గ గ రి స రి సా
	; * ప ర	, మ ను	జ్ఞా ను	ల . కు	; ప్ర . స న్న	ల . . . కు . .
	; * స రి	, గ రీ	స ని దా	స రి సా	; స రీ గ రీ	గా ; గ ప గ రి
	; * మ రు	, గు రు	ని . మీ	ద . టం	; మ న సుం .	డ ; వ . ల .
2	స రి * గ ప	, ద పా	పా పా	ప ద పా	; ; ; ;	; ; ; ;
	దా . * ప ర	, మ ను	జ్ఞా ను	ల . కు	; ; ; ;	; ; ; ;
చ -	; * ప గ	, ప దా	సా సా	సా స స	; స రి గ రి రి స	స ని ద ప ద స సా
	; * ఆ .	, క లి	గొ న్న	వా ని కి	; న . న్న ము పై .	నం . డి . న . ట్టు
	; * సా	, గ రి స	స ని దా	ప ద పా	; ప దా ని ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి
	; * యో	, క ట .	వుం . డ	వ ల దా	; యీ . శ్వ రు ని	పై . . . . . .
	సా రి ప	స రి గ రి	రి గ రి స	స రి గ రి	గా గ ప ప ద పా	పా దా పా ;
	కా క ల	వి టు ల .	చూ . పు .	కాం . త ల	పై సుం . . . డి	[illegible] . ట్లు ;
	పా ద ప	సా సా	స ని ద ప	ప ద ని ద	ద ప - గ ప ప ద పా	గ ప ద ప గ ప గ రి
	తే కు వ	నం ద	వ ల దా .	దే . . వు	ని . - మీ	ద . . . ట . . .
	స రి *					
	ను . *	పరమసుజ్ఞానులకు.				
చ - 2	; * ప గ	, ప దా	సా సా	సా స స	; స రి గ రి రి స	స ని ద ప ద స సా
	; * ప ని	, బి డ్డ	ల కు	నా స .	; పా . ల చం టి పై	ను . . . స్న . ట్లు
	; * సా	, గ రి స	స ని దా	ప ద పా	; ప దా ని ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి
	; * కా	, స ది .	భ . క్తి	వ ల ధా	; గో . విం దు ని	పై . . . .

సా రి స	స రి గ రి	రి గ రి స	స రి గ రి	గా గ ప ప ద పా	పా దా పా ;
వె స .	దొ రు వ రి	త మి వి డి	ద . ల .	పైౖ ను	న్న . ట్టు ;
ప ప ద ప	స స స స	స ని ద ప	ప ద ని ద	ద ప గ ప ప ద పా	గ ప ద ప గ ప గ రి
వ నీ యుం .	చ వ ల దా	శ్రీ . . .	వ . ల్ల .	భు . మి	ద . ట . ను . . .

స రి * {
. . * { పరమ.

చ – 3 ; * ప గ	, ప దా	సా సా	సా స స	; స రి గ రి రి స	స ని ద ప ద స సా
; * నె .	, ప్ప న	ధ న	వం తు డు	; ని ర్గా . చి .	యుం . డి . న . ట్టి
; * సా	, గ రి స	స ని దా	ప ద పా	; ప దా ని ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి
; * త	, ప్ప క .	శ్రీ . వేం	క . టే	; [illegible] . ద గు ల	వ . . . . . [illegible] .
సా రి స	స రి గ రి	రి గ రి స	స రి గ రి	గా గ ప ప ద పా	పా దా పా ;
అ ప్ప స	మైౖ . న .	భ్రీ . మ .	ఆ . . .	ల జా . లా . ల	కు న్న ట్టి ;
పా ద ప	స స స స	స ని ద ప	ప ద ని ద	ద ప గ ప ప ద పా	గ ప ద ప గ ప గ రి
యి ప్పు డే	వుం డ వ ల	దా . . .	యూ . . త	ని . మా . ; . .	ద . ట . ను . . .

స రి * {
. . * { పరమ.

కన్నడగౌళ రాగలక్షణము—22వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము—షాడవరాగము ఆరోహణమునందు కైశికినిషాదమును, ఆరోహణమునందు సాధారణగాంధారములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది.

చ సా శు కై.   కై చ శు సా
ఆ=స రి గ మ ప ని స   అ=స ని ద ప మ గ స

(20) కన్నడగౌళరాగము—ఆదితాళము

ప= కరుణానిధిం గదాధరం—శరణాగతవత్సలం భజే

చ= శుకవరదం కౌస్తుభాభరణం—అకారణప్రియమనేకదం।
సకల రక్షకం జయాధికం-సే—వకపాలక మేవంభజే॥

చ–2 ఉరగశయనం మహోజ్జ్వలం-తం—గరుడారూఢం కమనీయం।
పరమపదేశం పరమం భవ్యం—హరిం దనుజభయదం భజే॥

చ–3 లంకాహరణం లక్ష్మీరమణం—పంకజసంభవ జనకప్రియం।
వేంకటేశం వేదనిలయం-శు—భాకం లోకమయంభజే॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	⌒	○
						ని ద ద ప పా ;
ప–	మా గా	సా రీ	గా మా	పా :	పా ; నీ :	ధ . . . రం ;
1	క రు	ణా .	ని .	ధిం ;	గ ; దా .	స ని ద ప ని ద పా
2		సా :	రి గ మా	గ గ పా	పా నీ ని ద ద ప	ద . , , ర్ధం . .
	.	ణా .	ని . .	ధం . .	గ . ధా . . .	

8	,,	,,	,,	,,	పా సాం సనివప	పనిదప నిదపా
	,,	,,	,,	,,	గ . దా . . .	ధ . . . గం . .
	మా గా	సా ;	న్రి స్రీ	సా ;	సరిగమ పనివప	నిసనిద పమపా
	శ గ	ణా ;	గ త	వ ;	త్సా . . . లం . . .	భ . . . జే . .
చ—	మా గా	సా రీ	గా మా	పా ;	; ; ;	; ; ; ;
	క రు	ణా .	ని .	ధిం ;	; ; :	; ; : ; ;
4—	పా పా	పా ;	నిదదప	పా ;	పమమగ గాసా	రిగమా గమపా
	శు క	వ ;	ర . . .	డం ;	కా . . . స్తు భా	భ . ర ణం . .
	పా మా	మగగప	స ని స్రీ	సా ;	సరిగస రిగమగ	గమపమ పా ;
	అ కా	ర . ణ .	ప్రి . .	య ;	మ . . . నే . . .	క . . . దం ;
	పా నీ	సాం ;	సనినీ	సాం ;	సరిగస రిగమా	మగగస సనిసా
	స క	ల ;	ర . క్షు	కం ;	జ . . . యా . .	ణ . . . కం . .
	సాం సాం	సాం ;	సనిదప	పనిదప	సరిగమ పనిదప	పమమగ గమపా
	వ క	పా ;	ల . . .	క . . .	మే . . . వం . . .	భ . . . జే . .
చ - 2	పా పా	పా ;	నిదదప	పా ;	పమమగ గాసా	రిగమా గమపా
	ఈ ర	గ ;	శ . ఖ .	గం ;	మ . . . హా .	జ్వా . లం తం . .
	పా మా	మగగస	స ని స్రీ	సా ;	సరిగస రిగమగ	గమపమ పా ;
	గ రు	డా . . .	రూ . .	ఢం ;	క . . . మ . . .	నీ . . . యం ;
	పా నీ	సాం సాం	సనినీ	సాం ;	సరిగస రిగమా	మగగస స నిసాం
	ఘ ర	మ ప	డే . .	శం ;	ప . ర . మం . .	భ . . . వ్యం . .
	సాం సాం	సాం ;	సనిదప	పనిదప	సరిగమ పనిదప	పమమగ గమపా
	వా .	రం ;	ద . ను .	జ . . .	భ . . . య . దం .	భ . . . జే . .

చ - 3	పా పా	పా ;	ని ద ద ప	పా ;	ప మ మ గ గా సా	రి గ మా గ మ పా
	లం .	కా ;	హా . ర .	ణం ;	ల . . . క్ష్మీ .	ర . మ ణం . .
	పా మా	మ గ గ స	స ని నీ	సా ;	స రి గ స రి గ మ గ	గ మ ప మ పా ;
	పం క	జ . . .	సం . భ	వ ;	భ . . . వ . . .	ప్రి . . . యం ;
	పా నీ	సా ;	స ని నీ	సా ;	స రి గ స రి గ మా	మ గ గ స స ని సా
	వేం .	క ;	జే . .	శం ;	వే . ద . ని . ల	యం . . . షు . .
	సా సా	సా ;	స ని ద ప	ప ని ద ప	స రి గ మ ప ని ద ప	ప మ మ గ గ మ పా
	భాం .	కం ;	లో . . .	క . . .	మ . . . యం . . .	భ . . . జే . .

భైరవిరాగలక్షణము:— (4) పేజీలో చూడవలెను.

(21) భైరవిరాగము—చ=రూపక తాళము.

ప== నీవేమి సేతువయ్యా నీవు దయానిధి వౌదువు—భావించలేనివారి పాపమింతే కాని।

చ== పరమపద మొుఁగి పాపమడఁచేనని—చరమశ్లోకమునందుచాటితివి తొలుత నే।

నిరతి నీభూమిలోన నీవల్లఁదప్పలేదు—పరగనమ్మనివారి పాపమింతేకాని॥

చ–2 నీపాదములకు నాకు నెయ్యమైన లంకెని—యేపున ద్వయార్థమున నియ్యకొంటివి తొలుత।

దాపుగానీవల్ల నింకఁదప్పలేదు యెంచిచూచి—పైపై నమ్మనివారి పాపమింతేకాని॥

చ–3 బంతిఁబురాణములను భక్తసులభుఁడనని—అంతరాత్మ నీమాట ఆడితివి తొలుత నే।

యింటెట శ్రీ వేంకటేశ యేమి సేతువయ్యానీవు—పంతాననమ్మనివారి పాపమింతే కాని॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప-	పా దా	నీ ; దా పా	మ ప మ ప	మ గ మా పా ;	మపమప	ప మ గా రీ సా	స రి గ మ	పా — ప మ ప ద ప మ
	నీ ;	వే ; . మి	సే . . .	తు . వ య్యా ;	నీ . . .	వు . . ద యా	ని . . .	ని — వో . . . దు వు
	,,	,,	ప మ గ రి	గా మా పా ;	,,	,,	రి గ మ ప	స ప — ప మ ప ద ప మ
	,,	,,	సే . . .	తు వ య్యా ;	,,	,,	ని . . .	ని . —వో . . . దు .
	,,	,,	,,	,,	పదనిస	సా ; స ని ద ప	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	నీ . . .	వు ; ద . యా .	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	పదనిస	రి గ రి స—స ని ద ప	మ ప ద ని	స ప — ప మ గ రి గ మ
	,,	,,	,,	,,	నీ . . .	వు . . . —ద . యా .	ని . . .	ని . — నో . . . దు వు
	మపమప	ప మ గా రీ సా	స ని దా	సా ; సా సా	ని సరిగ	రిస — స గ మ ప గ స	స ని స ప	ప.మపప పపపమ {
	భా . . .	విం . . . చ	తే . .	నీ ; వా ర	పా . . .	ప.—మిం . . . తే .	కా . . .	ని . . . .
చ-	నీ నీ	నీ ; నీ నీ	నీ సా	నీ ; దా పా	మపమప	ప మ గా రీ సా	రి గ మ ప	ప మ ప మ పా ;
	ప ర	మ ; ప ద	మొ స	గి ; పా ప	మ . డ .	చే . . న ని	. . . .	. . . . . . ;
	మపమప	ప మ గా రీ సా	స ని దా	నీ నీ సా ;	సరిగమ	పద — సమపదపమ	ప మ గ రి	గ మ ప ద పా ;
	చ . ర .	మ . . శ్లో క	ము . .	నం . దు ;	చా . . .	టి . — తి . . . వి .	తొ . లం .	త . . . నే ;
	షా దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	గా రీ రీ సా	స రి గ రి	గా ; రి సా	స ని దా	నీ నీ సా సా
	ని ర	తి ; శ్రీ ;	భూ . .	మి . లో న	నీ . . .	ష . . ల్లి	ద . .	ప్ప తే . దు
	నీ రీ	సా , ని దా పా	మ ప మ ప	ప మ గా రీ సా	ని స రి గ	రి గమప— పమపద	ప ద ని ని	దప—పమగరిగమ {
	వ ర	గ , . న మ్మ	ని . . .	వా . . . రి	పా . . .	ప . . .—విం . . .	తే . . .	. .—కా. . . ని . }
చ2	నీ నీ	నీ ; నీ నీ	నీ సా	నీ ; దా పా	మపమప	ప మ గా రీ సా	రి గ మ ప	ప మ ప మ పా ;
	నీ ,	పా ; . ద	ము ల	కు ; నా కు	నై . . .	య్యా . . మై న	లం . . .	కె . . . ని ;

	మప మప	ప మ గా రీ సా	స ని ధా	స్రీ స్రీ సా ;	స రి గ మ	ప ద—ప మపదపమ	ప మ గ రి	గ మ ప ద పా ;
	యే . . .	ఫు . న ద్యా యా	గ్ధ . .	ము . న ;	ని . . .	య్యా.—కొం . . . టిపి	తొ . లు .	త . . . . ;
	పా దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	గా రీ రీ సా	స రి గ రి	గా ; రీ సా	స ని దా	నీ నీ సా సా
	దా పు	గ ; నీ ;	వ . .	ల్గ . నిం క	ద . . .	స్వా ; లే దు	యొం . చి	చూ . చి .
	నీ రీ	సా , ని దా పా	మ ప మ ప	ప మ గా రీ సా	ని స రి గ	రిగమప— ప మ ప ద	ప ద ని ని	దప— ప మగరిగమ {
	పై .	పై , . న .	మ్మ . . .	ని . . వా రి	పా . . .	ప . . .—మిం . . .	తె . . .	. .—కా . . . ని . {
చ3	నీ నీ	నీ ; నీ నీ	నీ సా	నీ ; దా పా	మపమప	ప మ గా రీ సా	రి గ మ ప	ప మ ప మ పా ;
	బం తి	బు ; రా .	ణ ము	ల ; . ను	భ . . .	క్తు . . సు ల	భు . డ .	న . . . ని ;
	మప మప	ప మ గా రీ సా	స ని ధా	స్రీ స్రీ ; సా	స రి గ మప	పద— పమపదపమ	ప మ గ ?	గ మ ప ద పా ;
	అం . త .	రా . . . త్మ	వీ . .	మా . ; ట	ఆ . . .	డి . —తి . . . వి .	తొ . లు .	త . . . నే ;
	పా దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	గా రీ గ రి సా	స రి గ రి	గా , రీ సా	స ని దా	నీ నీ సా సా
	ఘం త	ట ; శ్రీ ;	వేం . .	క . జే . శ	యే . . .	మి ; నే ను	వ . య్యా	నీ . . పు
	నీ క్రి	సా , ని దా పా	మ ప మ ప	ప మ గా రీ సా	ని స రి గ	రిగమప – పమపద	స ద ని ని	ద ప – పమగరిగమ {
	పం .	తా , . న .	న . . .	మ్మ . ని వా ర	పా . . .	ప . . . –మిం . . .	తె . . .	. . –కా . . . ని . {

లలితరాగలక్షణము (?0) పుటలో చూడవలెను.

(22) లలితరాగము—ఖండచాపు లేక అర్ధజంపెతాళము.

ప— నీ వేలికవు మాకు నీ దాసులము మేము—ఆవలి నితరుల నేమడుగఁ బోయ్యేమా

చ— పసురమైవుండి యిచ్చెఁ బెక్కునఁ గామధేనువు—యెసఁగి మానైవుండి యిచ్చెఁ గల్పవృక్షము।

వెస జాయైవుండి యిచ్చె వేడుకఁ జింతామణి—వసలని శ్రీపతివి మాకు నిచ్చేదగదా॥

చ-2 గలిమోవటించి యిచ్చి గారవేఘమునుమింట—వీలిజీర్ణమైయిచ్చి విక్రమార్కునిబోంత।
కాలినపెంచైవుండి కప్పెరదివ్యాన్నమిచ్చి—మైలలేని శ్రీపతివిమాను నిచ్చుటరుదా॥

3- అండనే కామధేనువవాశ్రిత చింతామణివి—పండిన కల్పకమవు భక్తులకెల్లా।
నిండిన శ్రీవేంకటేశ నీవు మమ్ము నేలితివి—దండిగానమ్మితే నీవుజూచుటరుదా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

1	మా ; — మా ; మా	మా మా — మా ; మా	గా మా — దా ; దా	ద ని ద మ — మ ద మ గ రి గ
	నీ ; — వే ; లి	క వు — మా ; కు	నీ . — దా ; సు	అ . ము . — మే . . . ము .
2	,,	,,	మ గ మా — గ మ ద ని దా	,,
	,,	,,	నీ . . — దా . . . సు	,,
3	,,	ద ని దా — ద ని సా సా	స ని ని ద — ని ద దా మా	,,
	,,	క . వు — మా . . కు	నీ . . . — దా . . సు	,,
4	మ గ మా — మ గ మ ద ద మ	,,	స రి గ రి — రి స-స ని ద ని	,,
	నీ . . — వే . . . లి .	,,	నీ . . . — దా . . . . సు .	,,
[illegible]	మా ; — మ గ గ రి రి	స ని దా — ద ని స రి సా	సా రీ — గా మా దా	ద ని ద మ — మ గ రి-స రి గ {
	ఆ ; — వ . ల . ని	త . రు — ల . . . వే	మ ద — గ బో .	యే . . . — మా . . . . . {
చ	దా దా — దా దా ;	ద మ దా — దా నీ సా	సా ; — నీ దా మా	గ మ ద ని — స ని ద మ గ మ
	ప ను — ర మై ;	వుం . డి — యి . చ్చి	బ ; — క్క న .	గా . మ . — ధే . ను . వు .
	గా మా — గా రీ సా	స ని దా — ద ని స రి సా	సా రీ — గా మా దా	దా ద మ — గ మ ద ద ని ని
	యి స — గి మా .	మై . . — వుం . . . డి	యి . — చ్చి గ .	ల్ప వ . — త్తు . . . ము .

సా సా — సా ; సా
వె స — షా ; ద్రై
సా రీ — సా నీ దా
ము స — ల ని .
చ2 ధా ధా — దా దా ;
గా లి — యా వ ;
దా మా — గా రీ సా
వీ లి — జీ . గ్ల
సా సా — సా ; సా
కా లి — న ; వెం
సా రీ — సా నీ దా
కై ల — ల్లే . ని
చ3 దా దా — దా దా ;
అం డ — నే కా ;
గా మా — గా రీ సా
పం డి — న . క
సా సా — సా ; సా
నిం డి — న ; శ్రీ
సా రీ — సా నీ దా
దం డి — గా . న

సా సా — సా రీ సా
వుం డి — యి . చ్చి
ద ని ద మ — గ మ ద ని స రి
శ్రీ . . . — వ . తి . వి .
ద మ దా — దా నీ సా
టిం . చి — యి . చ్చి
స ని ధా — ద ని స రి సా
మై . . — యి . . . చ్చి
సా సా — సా రీ సా
చై . — వుం . డి
ద ని ద మ — గ మ ద ని స రి
శ్రీ . . . — వ . తి . వి .
ద మ దా — దా నీ సా
మ . ధే — ను . వ
స ని ధా — ద ని స రి సా
ల్ప . క — మ . . . వు
సా సా — సా రీ సా
వేం క — టే . శ
ద ని ద మ — గ మ ద ని స రి
మ్మి . తే . — నీ . . . వు

సా రీ — గా మా ;
వే . — డు క ;
స రి గ రి — రి స - స ని ద ని
మా . . . — కొ . - ని . చ్చె .
సా ; — నీ దా మా
గా ; — రు మే .
సా రీ — గా మా దా
వి . — క్రమా ;
సా రీ — గా మా ;
క ప్పె — ర ది ;
స రి గ రి — రి స - స ని ద ని
మా . . . — కు . - ని . చ్చె .
సా ; — నీ దా మా
వా ; — శ్రిత చిం
సా రీ — గా మా ధా
భ . — క్త . ల
సా రీ — గా మా
నీ వు — మ మ్ము
స రి గ రి — రి స - స ని ద ని
ద . య . — జూ . . . చు . .

గా మా — గా రీ సా
జిం తా — మ . ణి
స ని ద మ — ద మ మ గ రి గ
ద . రు . — దా . . . . .
గ మ ద ని — స ని ద మ గ మ
ఘ . ము . — మిం . . . ట .
దా ద మ — గ మ ద ద ని ని
రు్క . ని . — బొం . . . త .
గా మా — గా రీ సా
వ్యా న్న — మి . చ్చి
స స ద మ — ద మ మ గ రి గ
ట . రు . — దా . . . . .
గ మ ద ని — స ని ద మ గ మ
తా . మ . — ణి . . . వి .
దా ద మ — గ మ ద ద ని ని
కొ . . — ల్లా . . . . .
గా మా — గా రీ సా
నే . — లి తి వి
స ని ద మ — ద మ మ గ రి గ
ట . రు . — దా . . . . .

లలితరాగలక్షణము (20) పుటలో చూడవలెను.

(23) లలితరాగము—ఆదితాళము.

ప= అటువంటివాఁడు వో హరిదాసుడు—అటమటాలు విడచి నాతడే సుఖి

చ= తిట్టేటిమాటలును దీవించేమాటలును—అట్టే సరేనితలఁచి నాతడే సుఖి।
పట్టించంపేవేళను పట్టముగట్టేవేళ—అట్టునిట్టుచలించని యాతఁడే సుఖి॥

చ—2 చేరి పంచదారిడినఁ జేమదెచ్చి పెట్టినాను—అరగించి తనివొందేయతఁడే సుఖి।
తేరకొండ్లఁజూచిన తెగరానిచుట్టముల—నారయ సరిగాఁజూచే యాతఁడే సుఖి॥

చ—3 పొంది పుణ్యమువచ్చిన పొరిఁబాపమువచ్చిన—నందలి ఫలమొల్లని యాతఁడే సుఖి।
విందుగా శ్రీవేంకటాద్రివిభునిదాసులఁజేరి—అందరానిపదమందినాతఁడే సుఖి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప—	; * స రి	, గ మా	మా ;	మా గా	; గ మ. ద మా	గా ; రీ సా
1	; * అ టు	, వం టి	వా ;	. డు	; వో . హ రి	దా ; సు డు
2	,,	,,	మ గ మా	గ మ గా	,,	,,
	,,	,,	వా . .	. . డు	,,	,,
3	,,	,,	,,	గ మ గ మ	గా మ ద ని — స ని ద	ద మ మ గ రి సా
	,,	,,	,,	. . . . .	డు వో . . — హ రి .	దా . . సు . డు

4.	,,	,,	,,	గ మ ద ని	సా స ని ద - ద ద మ	,,
	,,	,,	,,	. . . .	డు వో . . - హ రి .	,,
	; * ని స	, రి సా	స ని ధ ని	స రి సా	; స రీ గ మా	గా ; గ మ గ రి
	; * అ ట	, మ టూ	. . లం .	వి డ చి	; నా . త డే	సు ; ఖి . . .

స ని * { అటువంటి.
. . *

చ.1	; * మా	మా మా	మా మా	మ గ గా	గా మా దా దా	ని ద ద మ మ గ రి స
	; * తి	ట్టే టి	మా ఉ	లం . ను	దీ . విం చే	మా . టా . లు . నా .
	; * రీ	గా మ మ	గా ;	రి రి సా	; స రి గా మా	మ ద మ గ గా ;
	; * అ	ట్టే స రే	ని ;	త ల చి	; నా . త డే	సు . . . ఖి ;
	; * గ మ	దా దా	నీ ;	సా స స	; స రి గ రి స	సా స ని సా సా
	; * ప .	ట్టి చం	పే ;	వే శ ను	; ప . ట్ట ను .	గ ట్టే . వే శ
	; * సా	సా స స	స ని ని ద	ద మ మా	గా మా దా ద మ	గ మ ద మ గ మ గ రి
	; * అ	ట్టు ని ట్టు	చ . లిం .	చ . ని	యా . త డే .	సు . . . ఖి . . .

స ని * { అటువంటి.
. . *

చ 2	; * మ మ	మా మా	మా ;	మ గ గా	గా మా దా దా	ని ద ద మ మ గ రి స
	; * చే రి	పం చ	దా ;	రి డి న	జే దు దె చ్చి	పె . ట్టి . నా . ను .
	; * రి గ	మా మా	గా గా	రీ సా	; స రీ గ మా	మ ద ద మ గా ;
	; * ఆ ర	గిం చి	త ని	వాం దే	; యా . త డే	సు . . . ఖి ;
	; * గ మ	దా దా	నీ ;	సా సా	; స రి గా రి స	సా స ని సా సా
	; * తే గ	కాం ద్ర	జా ;	చి న	; తె గ ధా ని .	చు ట్ట . ము ల

	; * సాం	సాం సాం	స ని ని ద	ద మ మా	మా దా దా ద మ	గ మ ద మ గ మ గ రి
	; * నా	ర యు	స రి గా .	జూ . చే	యూ . త డే .	సు . . . ఖి . . .

స ని *
. . * { అటువంటి.

చ—3	; * మా	మా మా	మ మ మా	మ గ గా	గా మా దా ద ద	ని ద ద మ మ గ రి స
	; * పాం	ది పు	ణ్యు ము వ	చ్చి . న	పా రి భా ప ము	వ . . . చ్చి . న .
	; * రీ	గ గ మ మ	గా ;.	రీ సా	; స రీ గ మా	మ ద ద మ గా ;
	; * నం	ద లి ఫ ల	ము ;	ల్ల ని	; యూ . త డే	సు . . . ఖి ;
	; * మా	ద ని సాం	నీ నీ.	సాం సాం	; స రీ గాం రీ సా	సాం స ని సాం సాం
	; * విం	దు గ శ్రీ	వేం క	టా ద్రి	; వి . భు ని .	దా సు ని జే రి
	; * సాం	సాం స స	స ని ని ద	ద మ మా	మా దా దా ద మ	గ మ ద మ గ మ గ రి
	; * అం	ద రా .	ని . . .	ప . ద	మం ది నా . .	త . డే . సు . ఖి .

స ని *
. . * { అటువంటి.

బిలహరి రాగలక్షణము—(30) పుటలో చూడవలెను.

(24) బిలహరిరాగము—ఆదితాళము

ప— ఘుమ్మనియెడి శ్రుతిఁగూడఁగను—కమ్మని నేతులు కాఁగఁగఁజెలఁగె.

చ— నీలవర్ణుఁడని నీరజాక్షుఁడని – బాలుని నతివలు పాడేరో।

పాలు పిదుకుచును భానల కాఁగుల – పోలి పెరుగు త్రచ్చుచుఁ జెలరేగ॥

చ—2 మందరధరుఁడని మాధవుఁడని గో — విందునిఁ బాడేరు వెలఁదులిదే।
నందవ్రజమున నలుగడ నావుల — మందలఁ జేయల మంచిరవములు॥

చ—3 వేంకటపతి యని వేదనిలయుఁడని — పంకజనాభునిఁ బాడేరో।
అంకెలచేతను నలుగు రవంబుల — బింకపుమాటల బృందావనము॥

స్వర సాహిత్యములు

మధ్యమకాల కీర్తన.

	I	2	3	4	O	O
ప-1	సా ;	నీ దా	పా మా	గా రీ	గా పా దా నీ	సాం ; ; ;
	ఘు ;	మ్మ ని	రొ దు	శృ తి	గూ . డ గ	ను ; ; ;
2	,,	సం ని ని ద	ద ప ప మ	మ గ గ రి	,,	,,
	,,	మ్మ . ని .	రొ . దు .	శృ . తి .	,,	,,
3	,,	సం రిం గం రిం	సం ని ద ప	ప మ గ రి	,,	,,
	,,	మ్మ . ని .	రొ . దు .	శృ . తి .	,,	,,
1	గా ;	గా గా	గా పా	దా దా	దా సాం సం ని ని ద	ప ద ని ద ప మ గ రి
	క ;	మ్మ ని	నే .	తు లు	కా . గ . గ .	జె . ల . గె . . .
2	,,	గా పా	పా దా	దా సాం	సం రిం గం రిం సం ని ద ప	,,
	,,	మ్మ ని	నే .	తు లు	కా . . . గ . గ .	,,
3.	ప మ గా	మ గ గ రి	రి గ పా	ప ద సాం	,,	,,
	క . .	మ్మ . ని .	నే . ,	తు . లు	,,	,,

4.	స రి గా	రి గ మ గ	గ ప ద ప	ప ద సా	స రి గ రి స ని ద ప	,,
	క . .	మ్మ . ని .	నే . . .	తు . లు	కా . . . గ . గ .	,,
5-	,,	,,	,,	,,	,,	ప మ గ రి గ ప ద రి
	,,	,,	,,	,,	,,	జా . ల . గా . . .
	సా ;	స ని ని ద	ద ప ప మ	మ గ గ రి	గా పా దా రీ	సా ; ; ;
	ఘు ;	మ్మ . ని .	రెయి . డు .	శృ . తి .	గూ . డ గ	ను ; ; ;
చ—	గా ;	గా గా	పా పా	పా పా	పా దా నీ దా	పా ప మ గా రీ
	నీ ;	ల వ	. ర్ణ	డ ని	నీ . గ జా	. త్తు . డ ని
	గా ;	దా పా	పా మా	గా రీ	గా పా ప మ గా	పా ; ; ;
	బా ;	లు ని	న తి	వె లు	పొ . డే . .	గో ; ; ;
	గా పా	పా దా	సా సా	సా సా	సా రీ గా రీ	స ని దా పా దా
	పా .	లు వి	తు వు	చు ను	బా . న ల	కా . . గు ల
	దా రీ	సా ;	స ని దా	దా పా	పా దా నీ దా	ప మ గ రి గ ప ద రి {
	సో .	లి ;	పె . రు	గు	త్రె . చ్చు చు	జా . ల . రే . గి . {
చ-2	గా ;	గా గా	పా పా	పా పా	పా దా నీ దా	పా ప మ గా రీ
	మం ;	ద ర	ధ రు	డ ని	మా . ధ వు	డ ని . గో .
	గా ;	దా పా	పా మా	గా రీ	గా పా ప మ గా	పా ; పా ;
	విం ;	దు ని	బా .	డే రు	వె ఱ దు . .	లి ; దే ;
	గా పా	పా దా	సా సా	సా సా	సా రీ గా రీ	స ని దా పా దా
	నం .	ద ్రవ	జ .	ము న	న లు గ డ	నా . . వు ల
	దా రీ	సా సా	స ని దా	దా పా	పా దా నీ దా	ప మ గ రి గ ప ద రి
	మం .	ద ల	జే . .	యు ల	మం . చి ర	వ . ము . ల . . .

చ-3					
గా ;	గా గా	పా పా	పా పా	పా దా నీ దా	పా ప మ గా రీ
వేం ;	క ట	ప తి	య ని	వే . ద ని	ల యు . డ ని
గా ;	దా పా	పా మా	గా రి	గా పా ప మ గా	పా ; ; ;
పం ;	క జ	గా .	భు ని	బా . డే .	లో ; ; ;
గా పా	పా దా	సా ;	సా సా	సా రి గా రి	స ని దా పా దా
అం .	షు ల	చే ;	త ను	న ల రు ర	వం . . బు ల
దా రి	సా సా	స ని దా	దా పా	పా దా నీ దా	ప మ గ రి గ ప ద ని
బిం .	క పు	మా . .	ట ల	బ్రం . దా .	వ . న . ము . న .

బిలహరి రాగలక్షణము — (30) పుటలో చూడవలెను.

(25) బిలహరిరాగము — చ — రూపకతాళము.

ప— అలుగక మాటమి చవిగాదనుచుఁ బలికేవు, నీ — వలుగఁగఁ బ్రాణము లేమానో యామీఁదట మేలెవరికిరా.

చ— తనివిపోవ నీమోము తప్పకకనుఁగొను వేళ — తను పరవశమైనంతయు జెప్పలుమాయనంతలో
దినము లెన్నాళ్ళో యనుచు దిగులుపడి నినుఁజూచి — కను జెప్ప మఱలమూయఁగ వెఱచియుందు నాతో

చ-2 తమకమున నినుఁగవసి తనువు లెడయకయుండి — అమరఁగౌఁగిట బిగియునా వేళ।
రమణమై కంఠహారము లడ్డమైనయెడ — బ్రమసియతి దూరమై భావించియుందు నాతోడ॥

చ-3 చిలుకు రతిగలుగ సగ్గలమైన బవలికల— అలసి శ్రీకృష్ణాయని యక్కుపై పవళించి।
పలుకఁజాల్లకయుండి వాసియున్నదనగా — తలఁచి మదిని పరితాపమందియుందు నాతో॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	I	O	I	O	I	O	I
	స— సా సా	స ని ని ధ — ద పా మ	మ గ రీ	స రి గ ప గ రి సా	, ని ని స	సా ; — స రి గ రి	రి గ పా	మ గ గ రి — గ ప ద రి
1	ఆ లం	గ . . . — క . .	కూ . .	ట . . . మి . .	క . వి .	గా ; — ద . ను .	చు . .	బ . లి . — కే . వు .
2	స రి గ రి	స ని ద ప — ద పా ద	ప మ గ రి	,,	,,	,,	,,	,,
	అ . లం .	గ . . . — క . .	కూ . . .	,,	,,	,,	,,	,,
3	స రి గ రి	ని స రి స — ప ద ని ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	అ . లం .	గ . . . — క . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	స రి గ రి	రి స — ని స రి రి స ని	ద స స ని	ద ప—ప ద ని ద ప ద	ప మ గ రి	,,	,,	,,
	అ , లం .	. . — గ . . . క .	కూ . . .	ట . —మి	చ . వి .	,,	,,	,,
5	స రి గ- ని	స రి—ద ద స-ప ద ని	ని ద ప — ద	ప మ—ప మ గ-మగరి	,,	,,	,,	ప మ గ రి — గ ప ద రి
	అ . . -లం	. .—గ . . -క . .	కూ . . — ట	. .—మి	,,	,,	,,	బ . లి . — కే . వు .
6	గ రీ స	ని ద — రి సా ని ద ప	స నీ ద	ప ద—ని దా ద ప మ	,,	,,	,,	ప మ గ రి గ ప ద రి
	అ లం .	. . — గ . . క .	కూ . .	ట , —మి	,,	,,	,,	బ . లి . కే . వు నీ
	సా . స ని	దా పా — ప ద ని ద	ప ద పా	పా ద ని దా పా	మ గ రీ	రి గ పా మ గ రీ	ప మ గా	పమగరి గపదరి {
	వ లం .	గ గ — ప్రా . . .	ణ . ము	లే . . మా నో	యా . .	మీ . . ద . టి	మే . .	లెవరికి రా . . . {
చ	పా పా	పా పా దా పా	ప ప గా	గా రీ గా రీ	రీ గా	పా దా దా పా	ప మ గా	మ గ రీ గ రి సా
	త ని	వి పో . వ	నీ , .	మో . . ము	త .	ప్ప క క ను	గో . ను	వే . . . . క
	సా . రీ	గా రీ గా రీ	స ని ని ద	దా సా సా సా	సా రీ	గా రీ గా పా	ద ని ని ద	పా ; పా పా
	త ను	ప ర వ శ	మై . . .	నం . త యు	తె .	ప్ప లు మా .	యు . . .	నం ; త లో
	పా దా	సా నీ దా పా	స ని ని ద	సా ; సా సా	సా రీ	గా రీ గా రీ	స ని ని ద	దా సా ; సా
	ది న	ము లె న్నా .	నో . . .	యు ; ను చు	ది గు	లు ప డి .	ని . ను .	జా . ; చి

	సా రీ	గా రీ గా రీ	ప మ గా	గా రీ రీ సా	సా రీ	సా సా నీ దా	స ని ద ప	ద ప మ గ - గ ప ద రి
	క ను	తై . ప్ప మ	అ . ల	మూ . య గ	వె అ	చి యుం . దు	నా . . .	తో . . . .
చ2	పా పా	పా పా దా పా	ప మ గా	గా రీ గా రీ	రీ గా	పా దా దా పా	ప మ గా	మ గ రీ గ రి సా
	తి మ	క ము న .	ని . ను	గ వ . సి	త ను	పు లె డ య	క . .	యుం . . . . . డి
	సా రీ	గా రీ గా రీ	స ని ని ధ	ధా సా సా సా	సా రీ	గా రీ గా పా	ద ని ని ద	పా ; పా పా
	అ .	మ ర గా .	గి . ట .	బి గి . యు	నా .	. . .	చే . . .	ళ ; . .
	పా దా	సా నీ దా పా	స ని ని ద	సా ; సా సా	సా రీ	గా రీ గా రీ	స నిసద	దా సా ; సా
	ర మ	ణ మై . .	కం . త .	హా ; ర ఘు	ల .	డ్డ . మై న	యె . . .	డ . ; .
	సా రీ	గా రీ గా రీ	ప మ గా	గా రీ రీ సా	సా రీ	సా సా నీ దా	స ని ద ప	ద ప మ గ ప ద రి {
	బ్ర మ	సి య . తి	దూ . .	ర . మై .	భా .	విం . చి యుం	డ . . .	నా . . తో . . . {
చ3	పా పా	పా పా దా పా	ప మ గా	గా రీ గా రీ	రీ గా	పా దా దా పా	ప మ గా	మ గ రీ గ రి సా
	చి లు	కు ర . తి	గ . లు	గ . న గ్గ	ల .	మై . . న	బ . డ	లి . క క . ల
	సా రీ	గా రీ గా రీ	స ని ని ధ	ధా సా సా సా	సా రీ	గా రీ గా పా	ద ని ని ద	పా ; పా పా
	అ ల	సి శ్రీ . .	కృ . . .	ణ్ణా . య ని	యు .	కు్ర . పై .	వ . వ .	ళిం ; . చి
	పా దా	సా నీ దా పా	స ని ని ద	సా ; సా సా	సా రీ	గా రీ గా రీ	స ని ని ద	దా సా ; సా
	వ లు	క జా ల క	యుం . . .	డి ; బా సి	యు .	. . న్న .	ద . న .	గా . ; .
	సా రీ	గా రీ గా రీ	ప మ గా	గా రీ రీ సా	సా రీ	సా సా నీ దా	స ని ద ప	ద పమగ గపదరి {
	త ల	చి మ ది ని	వ . రి	తా . ప .	మం .	ది . యుం ను	నా . . .	నో . . . . {

శంకరాభరణ రాగలక్షణమును (1) పుటలో చూడవలెను.

(26) శంకరాభరణరాగము—ఖండజాతి త్రిపుటతాళము.

ప= ఇన్ని చేఁతలును దేవుఁడిచ్చినవే—వున్నవారి యీవులెల్ల నొద్దిక యియ్యీనా.

అ= తెగని యాపదలను దేవుఁడేకలఁడుగాక—వగలుడుపఁ బరులవసమయ్యీనా।
నొగిలి యితరులను నోళ్ళుదెరచిన—నగుఁబాటేకాక మానఁగఁబోయ్యీనా॥

చ—2 అగ్గలపుదురితాలు హరియేమానుపుఁగాక—బగ్గనొక్కరువచ్చి పాపఁబోయ్యేరా।
తగ్గుముగ్గులైనవేళ తలఁచినవారెల్ల—సిగ్గుబాటేకాక తమ్ముఁజేరవచ్చేరా॥

చ—3 యెట్టునేసినను వేంకటేశుఁడే నేరుచుఁగాక—కట్టఁగడవారెల్లఁగరుణించేరా।
యిట్టె యేమడిగిన నీతఁడేయొసఁగుగాక—వుట్టిపడి యెవ్వరైనా నూరడించేరా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	5	○	○
ప–	; * గ మ	పా	; ప మ	గ రి — గా	, మా	పా ; ; దా	పా ; ప మ మ గ
1	; * ఇ	న్ని	; చే .	త . — లు	, .	ను ; ; దే	వు ; డి . చ్చి న
2	గ రి గ మ	ప ద ద ప	పా ప మ	,,	,,	,,	,,
	వే . ఇ .	న్ని . . .	. చే .	,,	,,	,,	,,
3	గ రి * గ మ	ప ద ద ప	పా ప మ	గ రి — గా	, మా ,	పా ; ; మ ప	ద ని సాం ని ద ప మ
	వే . * ఇ .	న్ని . . .	. చే .	త . — ల	, . ,	ను ; ; దే .	. . వు డి . చ్చి న

4	,,	,,	ద ప మ గ	ప మ మ ద	రి - గ మా	,,	,,
	,,	,,	చే . . .	త . . .	. - ల .	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద ద ప ద నిస్రి	స్ని ద ప ద ప ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	మ . . . దే . . .	వ్రు . . . డి . చ్చిన
6	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద ని స రి గ మ గ	రి స - రి స ని ద ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	మ . . . దే . . .	వు . - . . డి . చ్చిన
	గ రి * స రి	సా ;	స రి గ రి	గా ;	గ మ గ రి	గ మ ప మ పా - మ ప	ద ని సా - ని ద ప మ
	చే . * వు .	న్న ;	వా . . .	రి ;	యీ . వు .	తె . . . ల్ల - నో .	గ్రి . క - యొ్య . . .

గ రి * {
న . * { ఇన్ని చేతలును.

చ	; * ప మ	, ప దా	, ని దా	, ద పా	, గ మా	, ప దా దా ధ ప	ని ద ద ప ప ద ప మ
	; * తె గ	, ని యా	, ప ద	, ల ను	, దే .	, వు డే క ల .	డు . . . గా . . .
	గ మ * గ మ	, గ రీ	, స స్రీ	, స్ర స్రా	, స్ర స్రీ	, స రీ , గ మా	, ప పా పా పా
	క . * వ గ	, లు డు	, ప .	, బ రు	, ల వ	, స మ , యొ్య .	, నా . . .
	; * మ ప	, ద ని స	సా స ని	, ద ప మ	గ మ — గ మ	, ప మ ప ద ని - మ ప	ద ని సా ; ;
	; * నొ గి	, లి . .	యి త రు	, ల ను .	. . — నో	, . భ్యు . . . - దె ర	చి . న ; ;
	; * స రి	, గ రి స	ని స — ద ని	, స ని ద	ప ద — మ ప	, ద ని స - ప ద మ ప	గ మ ప ద ని ద ప మ
	; * న గు	, బా . .	టి . — కా .	, . క .	. . — మా .	, న . . . - గ . . .	బో . . . యొ్య . . .

గ రి * {
న . * { ఇన్ని చేతలును.

చ2	; * ప మ	, ప దా	, ని దా	, ద పా	, గ మా	, ప దా — దా ద ప	ని ద ద ప ప ద ప మ
	; * అ గ్గ	, ల ఫు	, దు రి	, తా .	, లు .	, హా రి — యే . .	మా . ను . ఫు . గా .

గ మ * గ మ	, గ రీ	, స నీ	, ధ పా	, ధ నీ	, సా రి — , గ మా	, ప పా పా పా
క . * బ .	, గ న	, నో .	, కృ రు	, వ చ్చి	, పా ప — , బో .	, ద్యో . రా .
; * మ ప	, ద ని స	సా స ని	, ద ప మ	గ మ — గ మ	, ప—మపదని—మ ప	ద ని సా ; ;
; * త గ్గ	, ము . గు	లై న .	, వే . .	శ . — త ల	, చి—న . . . —వా .	రె . ల్లి ; ;
; * స రి	, గ రి స	ని స — ద ని	, స ని ద	ప ద — మ ప	, ద ని స—ప ద మ ప	గ మ ప ద ని ద ప మ
; * ని గ్గ	, బా . టే	కా . — క .	, త . .	మ్మ . — జే .	, ర . . —వ . . .	చ్చే . . . రా . . .

గ రి * {
. . * { ఇన్ని చేతలున.

చ౩॥

; * ప మ	, ప దా	, ని దా	, ద పా	, గ మా	, ప దా దా ద ప	ని ద ద ప ప ద ప మ .
; * యె ట్టు	, నే సి	, న ను	, వేం .	, క టే	, శు డే నే రు చు	గా . . . క . . .
గ మ * గ మ	, గ రీ	, స నీ	, ధ పా	, గ నీ	స రీ , గ మా	, ప పా పా పా
. . . * క ట్టి	, గ డ	, వా .	, రె ల్ల	, గ రు	ణిం . , చే .	, రా . . .
; * మ ప	, ద ని స	సా స ని	, ద ప మ	గ మ — గ మ	, ప మపదని - మప	ద ని సా ; ;
; * యి ట్టై	, యే . మ	డి గి .	, న . .	నీ . — త డే	, యి . . స . - గు .	గా . క ; ;
; * స రి	, గ రి స	ని స — ద ని	, స ని ద	ప ద — మ ప	, ద ని స—ప ద మ ప	గ మ ప ద ని ద ప మ
; * వు ట్టి	, ప డి .	. . —యె వ్వ	, రై . .	నా . — నూ .	, ర . డిం—చే . . .	రా . . . .

గ రి * {
. . * { ఇన్ని చేతలున.

శంకరాభరణ రాగలక్షణము (1) పుటలో చూడవలెను.

(27) శంకరాభరణ రాగము—ఖండగతి ఆదితాళము.

ప॥ [illegible]

చ— నెలఁతలదోఁచీ (నిని) నీళ్లాడఁగానే – కొలనిదరిని దొంగకూగూగు।
బలువైనవుట్ల పాలారగించీని – కొలఁదిమీఱిన దొంగకూగూగు॥

చ—2 చల్లలమ్మఁగ చనుకట్టుదొడకీని – గొల్లెతలను దొంగకూగూగు।
యిల్లిల్లుదప్పక యిందరిపాలిండ్లు – కొల్లలాడిన దొంగకూగూగు॥

చ—3 తావుకొన్నదొంగఁ దగిలిపట్టఁడిదె – గోవులలో దొంగకూగూగు।
శ్రీవేంకటగిరి చెలువుఁడోయేమొ – కోవిదుఁడగు దొంగకూగూగు॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప -	స స స రీ	గ గ గా గ	మా పా ,	మ గ గా రి	రి గ మా గ - గా రీ స	సా రీ , - సా ; ,
	గు ఱు తె ఱీ	గి న దొం గ	కూ గూ ,	గు . పీ డె	గు ఱి లో నె - దా గీ ని	కూ గూ , - గు ; ,
చ -	గ మ ప పా	పా పా ప	పా దా ప	పా పా ,	ప ద ప ప ప - మ గ గా రి	సా రీ , - సా ; ,
	నె ల త ల	దో చీ ని	నీ ళ్లా డ	గా నే ,	కొ ల ని ద రి - ని . దొంగ	కూ గూ , - గు ; ,
	ప ప దా ప	దా ని సాం	సాం రీ సం	సం ని సాం సం	ప సం సం సం ని - ద ప మ గ రి	రీ గా రి - సా ; ,
	బ లు వై న	వు ట్ల పా	లా . ర	గిం . చీ ని	కొ ల ది మీ . - ఱి న దొం. గ	కూ గూ , - గు ; ,
చ - 2	గ మ ప పా	ప ప ప పా	పా ద ప ప	పా ; ప	పా ద ప ప - మ గ గా రి	సా రీ , - సా ; ,
	చ . ల్ల ల	మ్మ గ చ ను	క ట్టు దొ డ	కీ ; ని	గొ ల్లె త ల - ను . దొం గ	కూ గూ , - గు ; ,
	పా పా ప	దా ని సాం	సాం రీ సం	సం ని సాం సం	పా సం సం ని - ద ప మ గ రి	రీ గా రి - సా ; ,
	యి ల్లి ల్లు	ద ప్ప క	యిం ద రి	పా . లిం డ్లు	కొ ల్ల లా . - డి న దొం . గ	కూ గూ . - గు ; ,

చ-3	గా మ పా	పా పా ప	ప ద ప పా	పా ప పా	ప ద ప పా—మ గ గా రి	సా రీ , – సా ; ,
	తా వు కొ	న్న దాం గ	ద గి లి ప	ట్టు డి ది	గో . వు ల–లో . దాం గ	కూ గూ, – గు ; ,
	పా దా ప	దా ని సా	స స రి సా	స ని సా ,	ప స స స ని–ద ప మ గ రి	రీ గా రి – సా ; ,
	శ్రీ వేం క	టా గి రి	చె లు వు డో	యే . మొ ,	కో . వి దు . –డ గు దాం . గ	కూ గూ . – గు ; ,

శుద్ధవసంతరాగలక్షణము—29వ మేళమైన ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము. సంపూర్ణ వక్రరాగము. ఈరాగమును సుబ్బరామదీక్షితులు తనసంప్రదాయప్రదర్శినియందు ఆరోహణావరోహణములు సంపూర్ణముగా దెల్పి విశేషప్రయోగములవలననే ఉపాంగరాగముగా దెల్పియున్నాడు—స రి గ పా—స రి మ మ పా—స మ మ గ మ మ పా—స మ మా—సా గ మ ద ప మా—పా ద ని సా— పా నీ ద ప ద ని సా—స మ మా ద ని సా—స రి గ మ ప మా ద ని సా—స రి గ మ ద ని సా— గ మ ప మ ద మ ద స సా—రి మ గ మ ద ని సా—మ ని ద ప ద స సా—గా మా దా సా— దా రీ స ని ద ప మ గ రి స—ద రి రి స ద ద ప మ గ రి స—ద ప మ గ స మ గ రి సా—ద ని స రి గా సా—గా రీ స ని దా సా సా—స ని దని సా— అను విశేషప్రయోగములు రాగమును స్ఫురింపజేయుచున్నవి—ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ అం శు చ కా   కా చ శు చ శు అం చ

ఆ=స రి గ మ ప ద ని స   అ=స ని ద మ ద ప మ గ రి స

(28) శుద్ధవసంత రాగము—ఆదితాళము.

ప= ఇందిరానామ మిందఱికి—కుందనపుముద్దవో గోవింద

చ= అచ్యుతనామము అనంతనామము—ఇచ్చిన సంపదలిందఱికి
నచ్చిన సిరులు నాలుకతుదలు—కొచ్చి కొచ్చినో గోవిందా॥

చ-2 వైకుంఠనామము వరదనామము—ఈకడ నాకడ నిందఱికి
వాకుఁదెరవులు వన్నెలలో కాలఁ—గూకులువత్తులనో గోవిందా॥

చ-3 పండరినామము పరమనామము—ఎండలువాపెడి దిందఱికి।
నిండు నిధానమై నిలిచినపేరు—కొండలకోనేటివో గోవిందా॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప -	సా రి గ	గా , రి	గా మ ద	పా ;	మా ద ప మ గ రి స	స రి గ రి సా సా
1	ఇం ది రా	నా . మ	మిం ద ఱి	కి ;	కుం ద న పు . ము ద్ద	వో . గో . విం ద
2	,,	స రి గ మ గా గా	గ మ మ ద	,,	,,	స రి స రి గా గ రి సా
	,,	నా . . . . పు	మిం . ద ఱి	,,	,,	వో . గో . . విం . ద

3	,,	,,	,,	,,	మా ద ప ప మ మ గ గ రి రి స	,,
	,,	,,	,,	,,	మం ద న ఫు . . . ము . ద్ద	,,
చ.	సా స స	మా మ మ	స నీ ని	సా స స	సా స ని ద మ ద ప	మ ని ద ని సా ;
	అ చ్చు త	నా మ ము	అ నం త	నా మ ము	ఇ చ్చి న సం . ప ద	లిం . ద ఱి కి ;
	సా మ మ	మ గ రి స	ద రి రి స	స ని సా	సా సా స ని ద మ	ద ప ప మ గ రి సా
	న చ్చి న	నీ రు లు .	నా . లు క	తు ద లు	కొ చ్చి కొ . చ్చి .	నో . గో . విం . దా
చ.2	సా స స	మా మ మ	స నీ ని	సా స స	సా స ని ద మ ద ప	మ ని ద ని సా ;
	వై కుం ఠ	నా మ ము	వ ర ద	నా మ ము	ఈ క డ నా . క డ	గిం . ద ఱి కి ;
	సా మ స	మ గ రి స	ద రి రి స	స ని స స	సా స స స ని ద మ	ద ప ప మ గ రి సా
	వా కు ద	ర . పు లు	వ . స్నె లు	లో . కా ల	గూ కు లు వ . త్తు లు	నో . గో . విం . దా
చ.3	సా స స	మా మ మ	స ని నీ	సా స స	సా స ని ద మ ద ప	మ ని ద ని సా ;
	పం ద రి	నా మ ము	ప ర మ	నా మ ము	ఎం ద లు వా . పె డి	దిం . ద ఱి కి ;
	సా మ మ	మ గ రి స	ద రి రి స	స ని సా	సా స స స ని ద మ	ద ప ప మ గ రి సా
	నిం దు ని	ధా . న మై	ని లి చి న	వే . ద	కొం డ ల కో . నే టి	నో . గో . విం . దా

శుద్ధవసంతరాగలక్షణము—(71)వ పుటలో చూడనలెను.

(29) శుద్ధవసంతరాగము—ఖండజాతి త్రిపుటతాళము,

ప= అంతరంగమెల్లా శ్రీహరికొప్పించవలండితే—వింతవింతవిధముల వీడునా బంధములు.

చ= మనుజుండై ఫలమేది మతిజ్ఞానియౌదాఁకా—తనువెత్తి ఫలమేది దయగలుగుదాఁకా।

ధనికుండై ఫలమేది ధర్మము సేయుదాఁకా—పనిమాలి ముదిసి తేపానే నాభవము॥

చ—2 చదివియుఫలమేది శాంతముగలుగుదాఁకా—పెదవెత్తిఫలమేడె ప్రియమాడుదాఁకను।
మదిగల్గిఫలమేది మాధవుఁదలఁచుదాఁకా—యెదుట తారాజైతే నేలేనాథపము॥
చ—3 పావనుఁడైఫలముభక్తిగలిగినదాఁకా—జీవించేటిఫలమేది చింతదీరుటదాఁకను।
వేవేలఫలమేది శ్రీవేంకటేశుఁగన్నదాకా—భావించితా దేవుఁడైతేఁ బ్రత్యక్షమూనా॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	5	○	○
ప	; ;	సా ;	సా మా	గా మా	మా మా	పా ; దా మా	దా పా ప మ గా
1	; ;	అం ;	త రం	. గ	మె ల్ల	శ్రీ ; హ రి	కొ . ప్పిం . చ
2	మ గ గ రి	సా ;	సా — రి గ	మా మా	ద ని సా	సా ; స ని దా	దా మా దా సా
	కుం . డి తె	అం ;	త — రం .	. గ	మె . ల్ల	శ్రీ ; హ . రి	కొ . ప్పిం చ
3	ప మ గ రి	స రి గా	గా — రి గ	మా మా	పా ద ని	స ని సా స ని దా	,,
	కుం . డి తె	అం . .	త — రం .	. గ	మె ల్ల .	శ్రీ . . హ . రి	,,
4	,,	,,	,,	,,	గ మ పా	ద ని స రి — గా సా	స ని దా ద మ ద ప
	,,	,,	,,	,,	మె . ల్ల	శ్రీ . . . — హ రి	కొ . . ప్పిం . చ .
	,,	సా రీ	సా స ని	సా సా	రి గ మ గ	గా సా—స రి గ మ	ప మ ప ద ద మ ద ప
	,,	విం .	త విం .	. త	వి . ధ .	ము ల—వీ . గు .	నా . ఖం . ధ . ము .

మ మ గ రి }
లం . . . } అంతరంగ మెల్ల.

చ-	; ;	మా మా	మా మా	మా మ గ	మా మా	మా పా ప ద మా	మ గ గ రి గ రి సా
	; ;	మ ను	జు డై	ఫ ల .	మే ది	మ తీ జ్ఞా . ని	యా . . . దా . .
	ని స రి గ -	మా మ గ	గ రి సా	స ని ని ద	సా సా	స రి గా గ రి సా	రి గ మా గ మ పా
	కా . . . -	త ను .	వె . త్తి	ఫ . ల .	మే ది	ద . య గ . లు	గు . . దా . .
	పా ;	పా పా	సా సా	సా స ని	సా సా	రి గ మా మ గ రి	గ రి స ని సా సా
	కా ;	ధ ని	కు డై	ఫ ల .	మే ది	ధ . . ర్మ . ము	నే . యు . దా .
	సా ;	ద రి రి స	సా సా	స ని ని ద	ద మ ద ప	ప మ గ రి స రి గ మ	ద మ ద ప ప మ గ రి
	కా ;	ప . ని .	మా లి	ము . ది .	సి . తే .	పా . . . నే . . నా	భ . . . వ . . .

గ రి స ని
ము . . . { అంతరంగమెల్ల.

చ2	; ;	మా మా	మా మా	మా మ గ	మా మా	మా పా ప ద మా	మ గ గ రి గ రి సా
	; ;	చ ది	వి యు	ఫ ల .	మే ది	శాం . తి . ము	గ లు గు . దా . .
	[illegible] స రి గ -	మా మ గ	గ రి సా	స ని ని ద	సా సా	స రి గా గ రి సా	రి గ మా గ మ పా
	[illegible] కా . . . -	చె ద .	వె . త్తి	ఫ . ల .	మే ది	ప్రి . య మా . డు	దా . . క . .
	పా ;	పా పా	సా సా	సా స ని	సా సా	రి గ మా మ గ రి	గ రి స ని సా సా
	ను ;	మ ది	గ ల్గి	ఫ ల .	మే ది	మా . . ధ . వు	ద లు చు . దా .
	సా ;	ద రి రి స	సా సా	స ని ని ద	ద మ ద ప	ప మ గ రి స రి గ మ	ద మ ద ప ప మ గ రి
	కా ;	యె దు ట .	తా .	రా . జై .	తే . . .	నే . తే . నా . . .	భ . . . వ . . .

[illegible] రి స ని
[illegible] . . . { అంతరంగమెల్ల.

చ3 ; ;	మా మా	మా మా	మా మ గ	మా మా	మా పా ప ద మా	మ గ గ రి గ రి సా
; ;	పా వ	ను దై	ఫ ల .	ము .	భ క్తి గ లి గి	న . . . దా . .
ని స రి గ	మా మ గ	గ రి సా	స ని ని ద	పా సా	స రి గా గ రి పా	రి గ మా గ మ పా ,
శా . . .	జీ విం ,	చే . టి	ఫ . ల .	మే రి	చిం . త దీ . గు	ట . . దా . క
పా ;	పా పా	సా సా	సా స ని	సా సా	రి గ మా మ గ రి	గ రి స ని సా , సా
ను ;	వే వే	ల .	ఫ ల .	మే ది	శ్రీ . వేం క . టే	శు . గ . న్న దా
సాం ;	ద రి రి స	సా సా	స ని ని ద	ద మ ద ప	ప మ గ రి స రి గ మ	ద మ ద ప ప మ గ రి
కా ;	భా . విం .	చి తా	దే . వు .	దై . తే .	శ్ర . . . త్యే . శు .	మ . . . వు . . .

గ రి స ని { అంతరంగమెల్ల.
నా . . .

కామవర్ధని రాగలక్షణము (17) వ పుటలో చూడవలెను.

(30) కామవర్ధనిరాగము—ఆదితాళము.

ప— ముందేతోఁచగవలె మోసపోక సంగమెల్ల — కందువఁబోయిన నీళ్ళు కట్టగట్టవచ్చునా.

చ— అసలముఁబొడగంటే నండనున్నమిడుతలు — పసిలేకున్నా నందుఁబడకుండీనా

పానిఁగి చెలులఁగంటే పురుషులచూపులెల్లా — ననిశమునందు మీఁదనంటఁబాఱకుండునా.

చ-2 గాలపు బెల్లులఁగంటే కమ్మి నీటిలోమీలు — జాలినాపసలఁజిక్కి చావకుండీనా।

ఆలరి బంగారుగంటే నంపటి మనసులూను — పోలిమినాపసఁజిక్కి ప్రుంగుడుగాకుండునా॥

చ-3 చేరి ముత్యపుఁజిప్పలఁ జినుకులు నినిచితే — మేర తేటముత్యములై మించకుండీనా।

ధారణి శ్రీవేంకటేశు దానులసంగతినుంటే — పోరచినే జీవులైన బుణ్యులుగాకుండరా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప	సా సా	సా రి	గా గా	గా ;	గ మ పా పా ప మ	ప ద ప మ గ రి సా
1	ముం దే	త్రో ల	గ వ	లె ;	మో . స పో క .	సం . గ . మె . ల్లి
2	సా , స	రీ గా	రి గ గా	,,	,,	,,
	ముం , దే	త్రో ల	గ . వ	,,	,,	,,
3	,,	స రి గ రి	గ మ ప మ	పా ;	పా పా పా ప మ	,,
	,,	త్రో . ల .	గ . వ .	లె ;	మో స పో క .	,,
					ప ద ని స స ని ద ప	,,
4	,,	,,	,,	,,	మో . స . పో . క .	..
	,,	,,	,,	,,		
	సా రి	గా గ రి	స ని ద ని	స రి సా	స రి గా గ మ ప మ	ప ద ప మ గ రి స ని {
	కం దు	వ బో .	యి . న .	నీ . ళ్లు	క . ట్టి గ . ట్టి .	వ . . . చ్చు . నా .
చ1	పా పా	పా ప మ	ప ద ప మ	ప ద పా	ప మ ప ద ప ద ప మ	గ మ ప మ గ రి సా
	అ న	ల ము .	బొ . ఢ .	గం . జే	వం . డ . చు . న్న .	మి . గు . తె . లు
	సా రి	గా గ రి	స ని గ ని	స రి సా	సా రి గా గ రి	గ మ ప మ పా ;
	ప ని	తే కు .	స్నా . .	సం . దు	బ ద కుం . .	డ్డీ . . . నా ;
	ప ప దా	ని ని సా	సా స ని	స రి సా	సా రి గా గ రి	సా రి ని స రి సా
	శో ని గి	చె లం ల	గం జే .	పు . రు	పు అ చూ పు .	లె . . ల్లో . .
	సా రి	గా గా	గ మ ప మ	గ రి సా	స రి సా స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని {
	వ ని	శ ము	నం . దు .	మీ . ద	సం . ట బా . అ .	కుం . డు . నా . . .
చ2	పా పా	పా ప మ	ప ద ప మ	ప ద పా	ప మ ప ద ప ద ప మ	గ మ ప మ గ రి సా
	గా ల	పు జె .	జ్జి . ల .	గం . . జే	క . మ్మ . నీ . టి .	లా . . . మీ . లు

	సా రీ	గా గ రి	స ని ధ ని	స రి సా	సా రీ గా గ రి	గ మ ప మ పా ;
	ఝా లి	నా ప .	స . ల .	జి . క్కి	చా న కుం . .	డీ . . . నా ;
	పా దా	నీ సా	సా స ని	స రి సా	సా రీ గా గ రి	సా స ని స రి సా
	అ ల	రి బం	గా రు .	గం . టే	నం ద తీ మ .	న సు . లూ . ను
	సా రీ	గా గా	గ మ ప మ	గ రి సా	స రి సా స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని
	పో లి	మి నా	ప . స .	జి . క్కి	పుం . గు డు . గా .	కుం . డు . గా . . .
చ3	పా పా	పా ప మ	ప ద ప మ	ప ద సా	ప మ ప ద ప ద ప మ	గ మ ప మ గ రి సా
	చే రి	ము త్య .	పు . జి .	ప్ప . ల	జి . ను . కు . లు .	ని . ని . చి . తే
	సా రీ	గా గ రి	స ని ధ ని	స రి సా	సా రీ గా గ రి	గ మ ప మ పా ;
	మే రి	తే ట .	ము . త్య .	ము . లై	మిం చ కుం . .	డీ . . . నా ;
	పా దా	నీ సా	సా స ని	స రి సా	సా రీ గా గ రి	సా స ని స రి సా
	ధా గు	ణి శ్రీ	వేం క .	టే . శు	దా సు ల సం .	గ తి . నుం . టే
	సా రీ	గా గా	గ మ ప మ	గ రి సా	స రి సా స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని
	పో ర	చి నే	జీ . వు .	లై . న	బు . ద్ధ్యు లు . గా .	కుం . డు . రా . . .

శుద్ధదేశిరాగలక్షణము—20 వ మేళమైన నఠభైరవి రాగజన్యము. షాడవ సంపూర్ణ రాగము. ఆరోహణమునందు శుద్ధమధ్యమ చతుశ్రుతి ధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. శ్రీ త్యాగరాజు రచించిన "ఎందు కౌగలింతురా" అను కీర్తనమునందు పదసరి అను ప్రయోగము అల్పముగా గన్పట్టుచున్నది. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ కై కై శు శు సా చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స — అ—స ని ద ప మ గ రి స.

(31) శుద్ధదేశిరాగము—చ—రూపకతాళము.

ప= కానరటె పెంచరటె కటకటా బిడ్డలను—నేను మీవలె నేకంటి నెయ్యమైనబిడ్డని.
చ= బాయిటఁ బారవేసిన పాలు వెన్నలును—చేయివెట్టకుందురా చిన్నిబిడ్డలు।
మీయిండ్లు జతనాలు మీరు నేసుకొనక—పాయకదూరేదేలే ప్రతిలేనిబిడ్డని॥
చ—2 మూసినకాఁగులనేయి ముంగిటిపెరుగులు—ఆసపడకుందురా ఆడేబిడ్డలు।
వోసరించి మోసపోక వుండలేకమీరు—నే నేరింతేసిదూఱ చెప్పరానిబిడ్డని॥
చ—3 చొక్కమైన కొప్పెరలజున్నులు జిన్నులును—చిక్కనవిడుతురా చిన్నిబిడ్డలు।
మిక్కిలి పూజలు నేసి మెచ్చించఁదగదా—యెక్కువైన తిరువేంకటేశుఁడైనబిడ్డని॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప.	సా ;	రీ రీ మా ;	గా ;	గా రీ సా ;	రీ మా	మా పా ; పా	స మ ప ద	ప ద ప మ గ రి స ని
1	కా ;	న ర టె ;	పెం ;	చ ర టె ;	క ట	క టా ; బి	డ్డ . ల .	ను . . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద నీ	ని ద ప మ గ రి స ని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	డ్డ . ల	ను . . . .

3	”	”	”	”	”	”	ద ని సాం	”
	”	”	”	”	”	”	డ్డ . ల	”
	పా స్గీ	స్గీ సా ; సా	రి గ రి స	గా రీ మా ;	పా పా	ప ద నీ దా పా	దపపమ	పదపమ గరిసని {
	నే .	ను మీ ; వ	తే . నే .	కం . ట ;	నె .	య్యా . . మై న	బి . . .	డ్డ . . . ని . . . {
చ1-	పా ప ప	మా మా గా రి స	రి గ రీ	రీ మా మా మా	పా మ గ	గా రి స స రి రి స	రి గ రి స	రీ మా పా ;
	బా యి ట	బా ర వే సి న	పా . లు	వె న్న లు ను	చే యి .	వె ట్ట . కుం . దు గా	చి . న్ని .	బి డ్డ లు ;
	పా పా	ప ద ని ద ద ని దా	ద ని సాం	స ని ద ని స స సాం	సాం రి స	రి గ రి స స ని సాం	స ని నీ	నీ దప పమగ రి {
	మీ యిం	డ్లు . జ త నా . లు	మీ . ప	నే . ను . కో న క	పా య క	దూ . రే . రే . లే	ప్ర . తి	తే ని . బి . డ్డ ని {
చ2	పా ప ప	మా మ మ గా రి స	రి గ గ రి	రీ మా మా మా	పా మ గ	రి గ రి స స రి సా	రి గ రి స	రీ మా పా ;
	మూ సి న	కా గు ల నే యి .	ముం . గి ట	పె రు గు లు	ఆ స ప	డ . కుం . దు . రా	ఆ డే .	బి డ్డ లు ;
	పా పా	ప ద ని ద నీ దా	ద ని సాం	స ని ద ని సాం సాం	సాం రి స	రి గ రి స స ని సాం	స ని నీ	ని ద ద ప ప మ గ రి {
	వో స	రిం . చి . మో స	పో . క	ఫుం . డ . తే క	మీ రు .	నే . నే . రిం తే సి	దూ . రు	చె ప్ప రా ని బి . డ్డ ని {
చ3	పా పా	మా మా గా రి స	రీ గ రి	రీ మా మా మా	పా మ గ	గా రి స స రి సా	రి గ రి స	రీ మా పా ;
	చో క్క	మై న కొ ప్పె ర	జొ న్న లు	జి న్న లు ను	చి క్కి న	వి డు . తు . రా	చి . న్ని .	బి డ్డ లు ;
	పా ప ప	ప ద ని ద ద ని దా	ద ని సాం	స ని ద ని సాం సాం	సాం రి స	రి గ రి స స ని సాం	స ని నీ	నీ ద ప ప మ గ రి {
	మి క్కి లి	పూ . జ ల నే . సి	మె . చ్చిం	చ . ద గ దా .	యె క్కు .	వై . న . తి రు వేం	క . టే	శు డై న బి . డ్డ ని {

శ్రీరాగలక్షణము – (10) వ. పుటలో చూడవలెను,

(32) శ్రీరాగము — చ — రూపకతాళము.

ప— నీవేకానింక నే నన్యమెఱఁగనే – త్రోవచూపినాఁడ గోడదొయ్యెవయ్యా.

చ—1 అపరాధ శతకోట్లైన నీవొక్క — కెపమున ననుఁగావలేవా
అపరిమిత దురితాలైనవి యే — వృపమచేత నన్ను సద్ధరించెదవయ్యా॥

చ—2 అతిశయముగఁ గర్మమైతిని నీ — మతమునొకొక యింత మఱపవా?
ఇతరకర్మారంభ హీతుఁడనే నాకింక — గతి మోక్షమెటువలెఁ గల్పించెదవయ్యా॥

చ—3 తిరువేంకటాచలాధీశ్వరా నీ — శరణాగతులఁ బ్రోవఁజాలవా?
పరమదయానందపరుఁడవు యే — వేపున భవములు వెడలఁద్రోచెదవయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప.	స్రీ సా	రీ ; రి గ రీ	స్రీ సా	రీ సా స ని ని ప	స్రీ స్రీ	సా రీ రి గ రీ	రీ మా	ప ని ప మ రి గ రి స
1	శ్రీ వే	నా ; కిం . క	టే .	న న్య మె ఱ గ నే	శ్రో వ	జూ పి నా . కు	దో డ	య్యొ . ద . వ . య్యా .
2	”	”	”	”	స్రీ సా	రీ మా పా పా	ప ధ పా	”
	”	”	”	”	బ్రో వ	జూ పి నా కు	దో . డ	”
3	”	”	”	”	”	రీ మా పా నీ	స ని పా	ద ని ప మ రి గ రి స
	”	”	”	”	”	జూ పి నా కు	వో . డ	య్యొ . ద . వ . య్యా .
4	”	”	”	”	నీ ;	సా ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	”	”	”	”	. ;	. ; ; ;	; ;	; ; ; ;
చ.	రీ మా	పా పా ప ని పా	నీ పా	ధనిపమ రి గ రి స	స్రీ రీ	సా సా ని స రీ	రీ మా	మా పా పా ;
	అ ప	రా ధ శ . త	కో ట్లై	న . . . నీ . వొ క్క	కె ప	ము న న . ను	గా వ	లే గ వా ;
	పా పా	నీ నీ సా ;	రీ రీ	రి గ రీ రి గ రీ	స రి సా	సా సా స ని పా	నీ సా	స ని ప మ రి గ రి స
	అ ప	రి మి త ;	దు రి	తా . లై న వి యే	వృ ష మ	చే త న . న్న	సు ద్ధ	రిం . చె ద వ . య్యా . .

చ2	రీ మా	పా పా ప ని పా	నీ పా	ప ని ప మ రి గ రి స	సా రి	సా సా సా స రి	రీ మా	మ మ పా పా ;
	ప్ర తి	ష్ఠ య ము . . గ	గ ర్భ	నై . తి . ని . నీ .	మ త	ఘ న నా కొ క	ఘం త	మ అ స వా ;
	ప ప పా	నీ నీ సా సా	రీ రీ	రి గ రీ రీ గ రి	స రి సా	సా సా స ని ప ప	నీ సా	స ని ప మ రి గ రి స
	ఇ తి ర	క ర్మా రం భ	హిం తు	డ . నే నా కిం క	ర . తి	మో క్ష సు టు ప ద	గ ల్పం	చె . ద . వ . య్యా .
చ3	రీ మా	పా పా ప ని పా	నీ పా	ప ని ప మ రి గ రి స	స రి రి	సా సా స స రి	రీ మా	మా పా పా ;
	తి రు	వేం క టా . చ	లా ధీ	శ్వ . రా . నీ . . .	శ్వ గ జా	గ తు ల . బ్రో	న జా	ల . వా ;
	ప ప పా	నీ నీ సా సా	రీ రీ	రి గ రీ రి గ రీ	స రి స స	సా సా స ని పా	ని ని సా	స ని ప మ రి గ రి స
	ప ర మ	ద యా నం ద	ప రు	డ . వు యే . .	వె ద పు స	భ న ము . లు	వె క ల	ద్రో . చె ద వ . య్యా .

సాళంగనాట రాగలక్షణము—15 వ మేళమైన మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము.

షాడవ వక్రసంపూర్ణ రాగము—(ఘనరాగము) ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములు వర్జ్యములు. సాయంకాలము పాడతగినది.

శు శు శు కా శు శు అం శు

ఆ—స రి మ ప ద స — అ—స ని స ద ప మ గ రి స

(౭౭) సాళంగనాటరాగము—ఆదితాళము.

ప— ముద్దుగారే యశోదముంగిట ముత్యము వీడు — తిద్దరాని మహిమల దేవకీసుతుడు.

చ— అంతనింత గొల్లెతల అరచేతిమాణికము — పంతమాడే కంసుని పాలి వజ్రము
కాంతుల మూడులోకాల గరుడపచ్చబూస — చెంతలమాలోనున్న చిన్నికృష్ణుడు.

చ—2 రతికేళి రుక్మిణికి రంగుమోవి పవడము — మితిగోవర్ధనపు గోమేధికము
సతమైన శంఖచక్రాలసందుల వైఢూర్యము — గతియైయున్మూం గాచే కమలాక్షుడు
చ—3 కాళింగుని తలలపైఁగప్పిన పుష్యరాగము — యేలేటి శ్రీవేంకటాద్రి యింద్రనీలము
పాలజలధిలోనఁ బాయని దివ్యరత్నము — బాలునివలెఁదిరిగీ పద్మనాభుడు.

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	O	O
ప-	రీ మా	మా మా	మా మా	మా గా	రీ మా పా ప మ	పా ; పా పా
	ము ద్దు	గా రే	య శో	ద ముం	గి ట ము త్య .	ము ; వీ డు
	పా మా	మా మా	గా రీ	సా స	సా రీ మా మా	గా గా రీ సా
	తి ద్దు	రా ని	మ హి	మ . ల	దే . వ కీ	సు తు డు ;
చ-1	రీ మా	పా పా	పా మా	గా రీ	సా స సా రీ	మ పా పా పా
	అం త	నిం త	గొ ల్లె	త ల	అ ర చే తి	మా ణి క ము
	పా దా	పా మా	మా గా	రీ సా	సా స సా రీ	మా పా పా ;
	పం త	మా డే	కం .	సు ని	పా లి వ జ్ర	ము . . ;
	పా దా	సా సా	సా రీ	సా సా	సా రీ మా మా	గా ; రీ సా
	కాం తు	ల మూ	డు లో	కా ల	గ రు డ ప	చ్చ ; బూ స
	సా నీ	సా సా	సా దా	దా పా	పా దా పా మా	ప మ గా రీ సా {
	చెం త	ల మా	లో .	సు న్న	చి న్ని కృ .	ష్ణు . . డు . {
చ2	రీ మా	పా పా	పా మా	గా రీ	సా స సా రీ	మా పా పా పా
	ర తి	కే ళి	రు క్మి	ణి కి	రం గు మో వి	ప వ డ ము

	పా	ధా	పా	మా	మా	గా	రీ	సా	సా	స̣	సా	రీ	మా	పా	పా	;
	మి	తి	గో	.	వ	ర్థ	న	పు	గో	మే	ధి	క	ము	.	.	;
	పా	దా	సాం	సాం	సాం	రీ	సాం	సాం	సాం	రీ	మాం	మాం	మాం	గాం	రీ	సాం
	స	త	మై	న	శం	ఖ	చ	క్రా	ల	సం	దు	ల	వై	ఢూ	ర్య	ము
	సాం	నీ	సాం	సాం	సాం	దా	దా	పా	పా	దా	పా	మా	ప	మ గా	రీ	సా {
	గ	తి	యై	.	మ	మ్ము	గా	చే	క	మ	లా	.	క్షు	. .	డు	, {
53	రీ	మా	పా	పా	పా	మా	గా	రీ	సా	స̣	సా	రీ	మా	పా	పా	పా
	కా	ళిం	గు	ని	త	ల	ల	పై	గ	ప్పి	న	పు .	వ్య	రా	గ	ము
	పా	దా	పా	మా	మా	గా	రీ	సా	సా	స̣	సా	రీ	మా	పా	పా	;
	డే	.	తే	టి	శ్రీ	వేం	క	టా	ద్రి	యిం	ద్ర	నీ	ల	.	ము	;
	పా	దా	సాం	సాం	సాం	రీ	సాం	సాం	సాం	రీ	మాం	మాం	గాం	;	రీ	సాం
	పా	ల	జ	ల	ధీ	లో	న	బా	య	ని	ది	వ్య	ర	;	త్న	ము
	సాం	నీ	సాం	సాం	సాం	దా	దా	పా	పా	దా	పా	మా	ప	మ గా	రీ	సా {
	బా	లు	వి	వ	ర	ది	రి	గీ	ప	ద్మ	నా	.	భు	. .	డు	. {

సాళంగనాట రాగలక్షణము—(82) పుటలో చూడవలెను.

(34) సాళంగనాటరాగము—ఖండచాపు—లేక అర్ధజంపెతాళము.

ప= నాతప్పులోఁగొనవే ననుఁగావవే దేవ – చేతలన్నిఁజేసి నిన్నుఁజేరి శరణంటిని.

చ= అందరిలో నంతర్యామివై నీవుండఁగాను – యిందరిఁబనులుగొంటి నిన్నాళ్ళును।
సందడించియిన్నిటా నీచైతన్యమైయుండఁగాను – వందులేక నేగొన్ని వాహసాలెక్కితిని॥

చ—2 లోక పరిపూర్ణుఁడవై లోనా వెలిసుండఁగాను — చేకొని పూవులుఁ బండ్లుఁ బెనిమితిని।
కైకొని యీమాయలు నీకల్పితమైవుండఁగాను — చౌకలేక నేవే ఓ సంకల్పించితిని॥

చ—3 ఎక్కడఁజూచినా నీవే యేలికవైవుండఁగాను — యిక్కడాఁదొత్తుల బంట్ల నేలితి నేను।
చక్కని శ్రీవేంకటేశ సర్వాపరాధి నేను — మొక్కితిని నన్నురక్షించు ముందెఱుఁగ నేను॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప—	సా ;— రీ మా మా	మా ;— మా గా గా	రీ మా — పా ; దా	పా ;— ప మ గ రి స ని
	శా ;— త . ష్వ	లో ;— గొ న వే	న ను — గా ; వ	వే ;— దే . . . వ .
	సా రీ — రీ సా ;	సా నీ — సా ; సా	సా రీ — రీ మా మా	పా మా — ప మ గ రి స ని
	చే . — త లి ;	న్ని . — జే ; సి	ని న్ను — జే . రి	శ ర — ణం . టి . ని .
చ—	పా ;— పా పా పా	ప మ పా — ప మ మ గ రి స	సా రీ — మా పా పా	ప ద ప మ — పా ; పా
	అం ;— ద రి లో	నం . త — ర్యా . . . మి .	వై . — నీ . వుం	డ . . . — గా ; ను
	పా మా — మా గా రీ	స ని పా — సా రీ సా	రీ మా — పా ; ప మ	పా ;— ; ; ;
	యిం . — ద రి బ	ను . లు — గొం . టి	ని . — స్వా ; ర్థ్య .	ను ;— ; ; ;
	పా దా — సా ; సా	స ని సా — సా రీ సా	సా రీ — మా మా మా	స గ గ రి — స ని సా సా
	నం ద — డిం ; చి	యి . న్ని — ట . నీ	చై . — త న్య మై	యుం . డ . — గా . . ను
	రీ మా — మ గ గ రి రి స	సా నీ — సా రీ సా	స ని సా — స ద దా పా	ప ద ప మ — ప మ గ రి స ని {
	వం దు — లే . . . క .	నే . — గొ . న్ని	హా . హా — నా . లె క్కి	తి . . . — ని . . . . . {
చ—2	పా ;— పా పా పా	ప మ పా — ప మ మ గ రి స	సా రీ — మా పా పా	ప ద ప మ — పా ; పా
	లో ;— క ప రి	పూ . . — ర్ణు . డ . వై .	లో నా — వె లి సుం	డ . . . — గా ; ను

	పా మా — మా గా రీ	స ని సా — సా రీ సా	రీ మా — పా ; ప మ	పా ; — ; ; ;
	చే . — కో ని .	పూ . వు — లు బం డ్లు	జి ది — మి : తి .	ని ; — ; ; ;
	పా దా — సా ; సా	స ని సా — సా రీ సా	సా రీ — మా మా మా	మ గ గ రి — స ని మా సా సా
	కై . — కొ ; ని	యీ . . — మా య లు	నీ క — ల్పి త మై	వుం . డ . — గా . . ను
	రీ మా — మ గ గ రి సా	సా నీ — సా రీ సా	స ని సా — స ద దా పా	ప ద ప మ — ప మ గ రి స ని {
	చా క — లే . . ; క	నే . — వే . త్రే	సం . క — ల్పిం . చి తి	ని . . . — . . . . . . {
చ3	పా ; — పా పా పా	ప మ పా — ప మ మ గ రి స	సా రీ — మా పా పా	స ద ప మ — పా ; పా
	ఎ ; — క్క డ చూ	చి . నా — నీ . . . వే .	యే . — లి క వై	వుం . డ . — గా ; ను
	పా మా — మా గా రీ	స ని సా — సా రీ సా	రీ మా — పా పా ప మ	పా ; — పా ; పా
	యి క్క — డా . దొ	త్తు . ల — బం . డ్లు	నే . — లి తి వి .	నే ; — . ; ను
	పా దా — సా ; సా	స ని సా — సా రీ సా	సా రీ — మా మా మా	మ గ గ రి — స ని సా సా
	చ క్క — ని ; శ్రీ	వేం . క — టే . శ	స . — ర్వా . ప	రా . ధ . — నే . . ను
	రీ మా — మ గ గ రి రి స	సా నీ — సా రీ సా	స ని సా — స ద దా పా	ప ద ప మ — ప మ గ రి స ని {
	మొ క్క — తి . . . ని .	న న్ను — ర క్షిం చు	ముం . . — దె . అ గ	నే . . . — ను . . . . . {

సాళంగనాట రాగలక్షణము—(82) వ పుటలో చూడవలెను.

(35) సాళంగనాటరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప॥ చాలుజాలును భోగసమయమున మైమఱపు — పాలుపడునట యేటిబతుకు రావోరి.

చ॥ ఇందుముఖి నినుఁగౌఁగిలించి లోపలిజగము — కందునని నీబిగువుఁగౌఁగి లేవదలె।
పొందైనవారితోఁ బొసఁగఁగౌఁగిటఁజేర్పఁ — పొందుగాదట యేఁటిపొందు రావోఁ॥

చ–2 నెలఁత నీవాలుఁగన్నులుమూసి జగమెల్ల – గలయఁజీకట్లయినఁ గక్కననువదలె।

వలచినంగసలు దమ వలసినవిలాసముల – వలను నెరపని దేఁటి వలపురావో॥

చ–3 కొమ్మనీయురముపైఁగోరు దివియుచునాత్మ – నిమ్మైన ననుదాఁక నిద్దరినిఁదాకె।

దిమ్మరివి కోనేటితిమ్మ నీపైఁబ్రియము – తమ్మరించని దేఁటికోర్కెరావోఁ॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప—	సా రి — మా మ మ	మా మ — మ మ ప మ	గా , — ; రి స	స రీ — మ గ రి స
	చా లం — చా లం ను	భో గ — స మ య ము	న , — ; మై .	ము అ — ఫు . . .
	ని ని స — స ధ ధ ప	ధ స స — స రి సా	రి మా — ప ద ప మ	గ రీ — రీ సా
	పా . లు — ప డు న ట	యే . టి — బ తు కు	రా . — వో . . .	రీ . — . .
చ-	పా ప — ప ప ప ప	ప ద ప — పా పా	మా మ — మ ప మ గ	గా , — ; ;
	ఇం దు — ము ఖి ని ను	గొ . గి — లిం చి	లో ప — లి . జ గ	ము , — ; ;
	రీ మ — మ గ గ రి	స ని స — స రి సా	సా రి — మ ప ప మ	పా , — ; ;
	కం దు — న ని నీ .	బి గు వు — గా . గ	లే . — వ . ద .	లె , — ; ;
	పా మ — పా దా	సా స — సా స స	స రీ — మా మ మ	మ గ గ — గ రి సా
	పొం . — దై న	వా రి — తో బొ స	గ . — గా గి ట	జే . . — . . ర్వ
	స సా — సా ని స .	స ద ప — ప ద పా	ప దా — దా ప మ	గ రీ — రీ సా {
	పొం దు — గా ద ట	యే . టి — పొం . దు	రా . — వో . .	రీ . — . . {
చ2	ప ప ప — పా ప ప	ప ద ప — పా పా	మా మ — మ ప మ గ	గా , — ; ;
	నె ల త — నీ వా లుం	గ . . — న్ను లుం	మూ ని — జ గ మె .	ల్ల , — ; ;

	రి రి మ – మ గ గ రి	స ని స – స రి సా	స రీ – మ ప మ ప	పా , – ; ;
	గ ల య – జీ . క .	ట్టు యు న – గ . క్క	న ను – వ . ద .	తె , – ; ;
	ప ప మ – పా దా,	స స స – స స స స	స రీ – మా మ మ	మ గ గ – గ రి సా
	వ ల చి – నం .	గ న లం – ద మ వ ల	సి . – న వి .	లా . . స – ము . ల
	స స స – స స ని స	స ద ప – ప ద పా	ప దా – దా ప మ	గ రీ – రీ సా {
	వ ల ను – నె ర ప ని	దే . టి – వ ల పు	రా . – వో . .	రీ , – . . {
చ॥	పా ప – పా ప ప	ప ద ప - పా పా	మా మ - ప మ మ గ	గా , - గా ;
	కొ మ్మ – నీ యు ర	ము . . - పై .	గో రు - ది వి యు చు	నా , - త్మ ;
	రీ మ – మ గ గ రి	స ని స - స రి సా	స రీ - మా మ మ	పా , - పా ;
	ని . – మ్మై . న .	న . ను - దా . క	ని ద్ర - రి సి .	దా , - కె ;
	పా మ – పా దా	స ని స - సా స స	సా రి - మా మ మ	మ గ గ - గ రి సా
	ది మ్మ – రి వి	కో . . - నే టి .	తి మ్మ - నీ పై .	బ్రి య . - ము . .
	సా స – స ని ని స	స ద ప - ప ద పా	ప దా - దా ప మ	గ రీ - రీ సా {
	కు మ్మ – రిం . చ ని	దే . టి - కో . క్క	రా . - వో . .	రీ . - . . {

రామక్రియ రాగలక్షణము (17) వ పుటలో చూడవలెను. ఈ రాగమే కామవర్ధని రాగము.

(36) రామక్రియ రాగము—ఆదితాళము.

ప॥ భక్తికొలఁది వాఁడే పరమాత్ముఁడు – భుక్తిముక్తిఁ దానేయిచ్చు భువిఁబరమాత్ముఁడు.

చ॥ పట్టినవారిచేబిడ్డ పరమాత్ముఁడు – బట్టబయటిధనము పరమాత్ముఁడు।
పట్టపగటివెలుఁగు పరమాత్ముఁడు – యెట్టనెదుట నేవున్నాఁడిదే పరమాత్ముఁడు॥

చ–2 పచ్చిపాలలోని వెన్న పరమాత్ముఁడు – బచ్చనవాసినరూపు పరమాత్ముఁడు।
బచ్చునేతివారగల్లు పరమాత్ముఁడు – యిచ్చకొలఁదివాఁడవోయీ పరమాత్ముఁడు॥

చ–3 పలుకులలోని తేట పరమాత్ముఁడు – ఫలియించునిందరికిఁ బరమాత్ముఁడు।
బలిమి శ్రీవేంకటాద్రి పరమాత్ముఁడు – యెలిమిజీవుల ప్రాణమీ పరమాత్ముఁడు॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప–	; * సా	, స సా	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి సా
	; * భ	, క్తి కొ	ల . ది .	వా . డే	; ప ర మా .	త్మ . . . డు . .
	; * స రి	, గ గా	గా గ రి	స రి సా	; రి గా మ ప ద	ప మ గ రి రి గ మ ప
	, * భు .	, క్తి ము	క్తి . .	దా . నే	; యి చ్చు భు వి .	బ . ర . మా . త్మ .

ద ని * {
డు . * { భ క్తికొలది వాడే.

	I	2	3	4	O	O
చ–	; * పా	, ప పా	ప మ గా	గ రి రి స	సా స రీ గ మా	ప ద ప మ పా పా
	; * ప	, ట్టి న	వా . రి	చే . బి .	డ్డ ప ర మా .	త్మ . . . డు .
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రీ గ మా	ప ద ప మ ప ద పా
	; * బ .	, ట్ట బ	య . టి .	ధ న ము	; ప ర మా .	త్మ . . . డు . .
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి సా	; స రీ గా రి	గ గ గ రి గ రి సా
	; * ప .	, ట్ట ప	గ టి .	వె లు గు	; ప ర మా .	త్మ . . . డు . .
	; * ని స	, రి స స	స ని ని ద	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి రి గ మ ప
	; * యె .	, ట్ట నె దు	ట . నే .	వు . న్నా	; డి దే ప . ర	మా . . . త్మ . . .

ద ని * {
డు . * { భ క్తికొలదివాడే.

చ-2	; * పా	, ప పా	ప మ గా	గ రి రి స	సా స రీ గ మా	ప ద ప మ పా పా
	; * ప	, చ్చి పా	ల . లో	ని . వె .	న్న ప ర మా .	త్ము . . . డు .
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	సా స రీ గ మా	ప ద ప మ ప ద పా
	; * బ .	, చ్చ న	వా . సి .	న . రూ	పు ప ర మా .	త్ము . . . డు . .
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి సా	సా స రీ గా రి	గ గ గ రి గ రి సా
	; * ఖ .	, చ్చ చే	తి . .	వొ ర గ	ల్లం ప ర మా .	త్ము . . . డు . .
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ద	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి రి గ మ ప
	: * యి .	, చ్చ కొ	ల . ది .	వా . డు	; వో . యీ .	ప . ర . మా . త్మ . {

ద ని * {
డు . * { భ క్తికొలదివాడే.

చ - 3	; * ప ప	, ప పా	ప మ గా	గ రి రి స	సా స రీ గ మా	ప ద ప మ పా పా
	; * పలు	, ఖ ల	లో . ని	తే . . .	ట ప ర మా .	త్ము . . . డు .
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రీ గ మా	ప ద ప మ ప ద పా
	; * ఫ .లి	, యిం చు	నిం . ద .	తి . కి	; బ ర మా .	త్ము . . . డు . .
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి సా	; స రీ గా రి	గ గ గ రి గ రి సా
	; * బ లి	, మి శ్రీ	వేం క .	టా . ద్రి	; ప ర మా .	త్ము . . . డు . .
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ద	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి రి గ మ ప
	; * యొల	, మి జీ	వు . ల .	ప్రా . ణ	; మీ . ప ర	మా . . . డు . . .

ద ని * {
డు . * { భ క్తికొలదివాడే.

పాడిరాగలక్షణము—15 వ మేళమైన మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము. వక్రషాడవరాగము. ధైవతము వక్రము. రాత్రి మొదటియామమున పాడతగినది.

శు శు శు కా కా శు శు శు
ఆ—స రి మ ప ద ప ని స—అ—స ని ప ద ప మ రి స.

(37) పాడిరాగము—ఆదితాళము.

ప= పాపపుణ్యముల పక్వమిదెఱుఁగను — నాపాలిటి హరి నమోనమో.

చ= మానసవాచక మతకర్మంబుల — తానకముగ నీదాసుఁడను।
పూని త్రిసంధ్యల భోగభాగ్యముల — నానాగతులను నమోనమో॥

చ—2 వలనుగ జాగ్రత్ స్వప్నసుషుప్తుల — యిలలోనీకే హితభటుఁడ।
వెలుపలలోపల వేళావేళల — నలినాక్షా నీకె నమోనమో॥

చ—3 పుట్టుకతోలుతను పుట్టినమీఁదట — అట్టె నీ శరణాగతుఁడ।
గట్టిగ శ్రీవేంకటపతి నీకృప — నట్టనడుమైతి నమోనమో॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	○	○
ప-	సా ;	సా రీ	మా మా	పా పా	పా ; పా మా	మా రీ రీ సా
1	పా ;	ప ఫు	. ణ్య	ము ల	ప ; క్వ మి	దె ఊ గ ను
2	,,	సా - స రి	మా మా	,,	,,	,,
	,,	ప - ఫు .	. ణ్య	,,	,,	,,
3	స ని̣ సా	,,	,,	,,	పా దా దా పా	,,
	పా . .	,,	,,	,,	ప . క్వ̣ మి	,,
4	,,	,,	,,	,,	ప ద ప ని సా̇ సా̇	స̇ ని ప ద ప మ రి స
	,,	,,	,,	,,	ప . . . క్వ మి	దె . ఊ . గ . ను .
	సా రీ	మా ;	మా రీ	రీ సా	ని̣ సా ; రీ	సా ; స రి స ని̣ {
	గా .	పా ;	లి టి	హా రి	న మో ; న	మో ; . . . . {
చ-	పా ;	పా పా	పా ;	పా మా	మా రీ రీ సా	సా ని̣ సా సా
	మా ;	న స	వా ;	చ క	మ త క .	ర్మం . బు ల
	సా ;	రీ సా	సా ని̣	సా ;	రీ మా పా దా	పా ; ; ;
	తా ;	న క	ము గ	నీ ;	దా . సు డ	ను ; ; ;
	పా ;	పా దా	పా నీ	సా̇ సా̇	సా̇ ; రీ̇ సా̇	; స̇ ని సా̇ సా̇
	ఫూ ;	ని త్రి	పం .	ధ్య ల	భో ; గ భా	, గ్య . ము ల
	సా̇ ; రీ̇	రీ̇ సా̇	సా̇ నీ	పా దా	పా దా పా మా	మా రీ స రి స ని̣ {
	నా .	నా .	గ తు	ల ను	న మో . న	మో . . . . . {
చ2	పా పా	పా పా	పా పా	పా మా	మా రీ రీ సా	సా ని̣ సా సా
	వ ల	ను గ	జా .	గ్ర త్	స్వ . ప్న సు	షు . ప్తు ల

	సా	సా	రీ	సా	సా	నీ	సా	;	రీ	మా	పా	దా	పా	;	;	;
	యి	ల	లో	.	నీ	.	కే	;	హి	త	భ	టు	డ	;	;	;
	పా	పా	పా	దా	పా	నీ	సా	సా	సా	;	నీ	సా	సా	నీ	సా	సా
	వె	లు	ప	ల	లో	.	ప	ల	వే	;	ళా	.	వే	.	ళ	ల
	సా	రీ	రీ	సా	సా	నీ	పా	దా	సా	దా	పా	మా	మా	రీ స రి స ని {		
	న	లి	నా	క్షా	నీ	.	కె	.	న	మో	.	న	మో	. . . . .		
చ3	పా	;	పా	పా	పా	పా	పా	మా	మా	రీ	రీ	సా	సా	నీ	సా	సా
	ఫు	;	ట్టు	క	తో	లు	త	ను	పు	.	ట్టి	న	పి	.	ద	ట
	సా	;	రీ	సా	సా	నీ	సా	సా	రీ	మా	పా	దా	పా	;	;	;
	అ	;	ట్టై	.	నీ	.	శ	ర	ణా	.	గ	తు	డ	;	;	;
	పా	పా	పా	దా	పా	నీ	సా	సా	సా	;	రీ	సా	సా	నీ	సా	సా
	గ	ట్టి	గ	శ్రీ	వేం	.	క	ట	ప	;	తి	.	నీ	.	శ్రు	ప
	సా	రీ	రీ	సా	సా	నీ	పా	దా	పా	దా	పా	మా	మా	రీ స రి స ని {		
	న	ట్రి	న	డు	మై	.	.	తి	న	మో	.	న	మో	. . . . .		

పాడిరాగలక్షణము (91) వ పుటలో చూడవలెను.

(38) పాడిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప== రాముఁడు రాఘవుఁడు రవికులుఁ డితఁడు—భూమిజకుఁ బతియైన పురుషనిధానము

చ== అరయఁ బుత్రకామేష్టియందుఁ బరమాన్నమున—పరగజనించిన పరబ్రహ్మము।
సురలరక్షింప పఁగ నసురల శిక్షింపఁగ—తిరమై యుదయించిన దివ్యతేజము॥

చ–2 చింతించే యోగీంద్రుల చిత్తసరోజములలో—సంతతము నిలిచిన సాకారము।
వింతలుగా మునులెల్ల వెదకినయట్టి—కాంతులఁజెన్నుమీరిన కైవల్యపదము॥

చ–3 వేద వేదాంతములయందు విజ్ఞానశాస్త్రములందు—పాదుకొనఁబలికేటి పరమార్థము।
పోదితో శ్రీ వేంకటాద్రిఁబొంచి విజాగరాన—ఆదికి ననాదియైన అర్చావతారము॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	, * సా - రీ మా	ప ప మ - ప ద పా	, ప ప - ప ద పా	మ మా - మ రి రి స
	, * రా - ము డు	రా . . - ఘు వు డు	, ర వి - కు . లు	డి . - త . డు .
	ని * రీ - మా మ మ	ప మ రి - స రి సా	, స రి - మా పా	ప మ రి - స రి సా }
	. * భూ - మి జ ను	బ తి . . - యై . న	, పు రు - ష ని	ధా . . - న . ము }
చ-	, * ప ప - పా పా	ప ప మ - ప ద పా	, మా - ప ద ప ప	ప మ రి - రి రి సా
	, * అ ర - యు బు	త్ర కా . - మే . క్షి	, యుం - దు . బ ర	మా . . - స్న ము న
	, * స రి - మా మా	ప మ రి - స రి సా	, స ర - మా పా	ప ప మ - ప ద పా
	, * ప ర - గ జ	నిం . . - చి . న	, ప ర - బ్ర హ్మ	ము . . - . . .
	, * ప ద - పా పా	ప నీ - స రి సా	, స రి - మా మా	మ రి రి - స రి సా
	, * సు ర - ల ర	క్షిం . - ప . గ	, న సు - ర ల	శి క్షిం . - ప . గ
	, * ని స - స రి స స	స ని ప - ప ద పా	, మా - ప ద ప మ	ప మ రి - స రి సా
	, * తి ర - మై . యు ద	యిం . . - చి . న	, ది - వ్య . తే .	జ . . - ము . .

ని *
. * { రాముడు,

చ2	, * పా - పా పా	ప పమ - ప ద పా	, మా - ప ద ప ప	ప మ రి - రి రి సా
	, * చిం - తిం చే	యోగీం . - ద్రు . ల	, చి - త్త . స రో	జ ము ల - లో . . .
	, * స రి - మా మా	ప మ రి - స రి సా	, స రి - మా పా	ప ప మ - ప ద పా
	, * సంత - త ము	ని లి . - చి . న	, సా . - కా ర	ము . . - . . .
	, * ప ద - పా పా	ప నీ - స రి సా	, స రి - మా మా	మ రి రి - స రి సా
	, * వింత - లం గా	ము ను - లె . ల్ల	, వె ద - కి న	య . . - ట్టి . .
	, * ని స - స రి స స	స ని ప - ప ద పా	, మా - ప ద ప మ	ప మ రి - స రి సా
	, * కాంతు - ల . జె న్న	మీ . . - ఱి . స	, కై - వ . ల్య .	ప ద . - ము . .
	ని * { రాముడు.			
చ3	, * ప ప - పా పా	ప ప మ - ప ద పా	, మా - ప ద ప ప	ప మ రి - రి రి సా
	, * వే ద - వే దాం	త ము ల - యం . దు	, వి - జ్ఞా . న .	శా స్త్ర ము - లం . దు
	, * స రి - మా మా	ప మ రి - స రి సా	, స రి - మా పా	ప ప మ - ప ద పా
	, * పా దు - కొ న	బ లి . - శే . టి	, ప ర - మా ర్థ	ము . . - . . .
	, * ప ద - పా పా	ప నీ - స రి సా	, స రి - మా మా	మ రి రి - స రి సా
	, * షో డ - శో శ్రీ	వేం క - టా . ద్రి	, బొం . - చి వి	జ న గ - రా . న
	, * ని స - స రి స స	స ని ప - ప ద పా	, మా - ప ద ప మ	ప మ రి - స రి సా
	, * ఆ . - ది . కి .	న నా . - ది . యై	, న - అ . ర్చా .	వ తా . - ర . ము
	ని * { రాముడు.			

బౌళిరాగలక్షణము—(44) వ పుటలో చూడవలెను.

(39) బౌళిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప— ఏదసుజ్ఞాన మేడదెలివినాకు—బూడిదిలోహోమమై పోయఁగాలము

చ— ఇదె మేలయ్యీడి నాకదె మేలయ్యీడినని—కదిసినయాసచేఁగడవలేక।
ఎదుటఁజూచిచూచి యెలయించి యెలయించి—పొదచాటు మృగమై పోయఁగాలము॥

చ—2 ఇంతటఁదీరెడి దుఃఖ మంతటఁదీరెడినని—వింతవింతవగలచే వేఁగివేఁగి।
చింతయు వేదనలఁ జిక్కువడుచు నగ్ని—పొంతనున్న వెన్నయై పోయఁగాలము॥

చ—3 ఇక్కడసుఖము నా కక్కడసుఖంబని—ఎక్కడికైనా నూరకేఁగియేఁగి।
గ్రక్కన శ్రీ తిరువేంకటపతిఁగానక—పుక్కిటిపురాణమయి పోయఁగాలము॥

స్వర సాహిత్యములు

ప—	, * గా — పా పా	పా , — ప ద పా	, గా — పా దా	ప ప గ — గ రి సా
1	, * ఏ — డ సు	జ్ఞా , — న . ము	, మే — డ దె	లి వి . — నా . కు
2	రి * గా — పా పా	ప ద ని ద పా — ప ద పా	,,	,,
	. * ఏ — డ సు	జ్ఞా . . . . — న . ము	,,	,,
3	,,	,, — ప ద సా	, స ని — ద ప పా	గ ప గ — గ రి సా
	,,	,, — న . ము	, మే . — డ , దె	లి వి . — నా . కు
	, * స రి — గా గా	గా , — రీ సా	, స ని — సా రీ	సా , — సా సా {
	, * బూ . — డి ది	లో , — హో మ	, మై . — పో . య	గా , — ల ము {
చ-	, * ప ప — పా పా	ప ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గా	గ పా — పా పా
	, * ఇ దె — మే ల	య్యీ డి . — నా . .	, క దె — మే ల	య్యీ డి — న ని

	, * ప ద – ని ద ద ప	ప మ గ – స రి సా	, స ని – సా రీ	మ పా – పా పా
	, * క ది – ని . న .	యా . . – స . చే	, మ డ – వ శే	క . – . .
	, * ప మ – పా దా	సఁ సఁ ని – సఁ రిఁ సా	, సఁ రిఁ – గాఁ గాఁ	మఁ పఁ గఁ – మఁ రిఁ సాఁ
	, * ఎ దు – రు చూ	చి . . – చూ . చి	, యొ ల – యిం చి	యొ ల . – యిం . చి
	. * సఁ సఁ – సఁ రిఁ సాఁ	సఁ ని సఁ – ద ప దా	, ప ద – ని ద ద ప	ప మ రి – స రి సా
	, * పొ ద – చా . టు	మృ గ . – మై . .	, పో . – య . . .	గా . . – ల . ము

రి *
. * {ఏడ సుజ్ఞానమేడ.

చ2	, * ప ప – పా పా	ప ప మ – మ రి సా	, స రి – గా గా	మ ప ప – పా పా
	, * ఇం . – త ట	దీ జె డి – దుః . ఖ	, మం . – త ట	దీ జె డి – న ని
	, * ప ద – ని ద ద ప	ప మ రి – స రి సా	, స ని – సా రీ	మ పా – పా పా
	, * విం త – విం . త .	వ మ . – ల . చే	, వే . – గి .	వే . – . గి
	, * ప మ – పా దా	సఁ సఁ ని – సఁ రిఁ సాఁ	, సఁ రిఁ – గాఁ గాఁ	మఁ పఁ మఁ – మఁ రిఁ సాఁ
	, * చిం . – త యు	వే . . – ద న ల	, జి . – హ్వ వ	డు . చు – న . గ్ని
	, * సఁ సఁ – సఁ రిఁ సా	సఁ ని సఁ – ద ద దా	, ప ద – ని ద ద ప	ప మ రి – స రి సా
	, * పొం త – ను . న్న	వె . . – న్న . యై	, పో . – య . . .	గా . . – ల . ము

రి *
. * {ఏడ సుజ్ఞానమేడ.

చ3	, * ప ప – పా పా	ప ప మ – మ రి సా	, స రి – గా గా	మ పా – పా పా
	, * ఇ . – క్క డ	సు ఖ ము – నా . .	, క . – క్క డ	సు ఖం – బ ని
	, * ప ద – ని ద ద ప	స మ గ – స రి సా	, స ని – సా రీ	మ పా – పా పా
	, * ఎ క్క – డి . కై .	నా . . – నూ . ర	, కే . – గి యే	గి . – . .

, * ప గ - పా దా	స స ని - స రి సా	, స రి - గా గ గ	గ ప గ - గ రి సా
, * గ్ర - క్క న	శ్రీ . . - తి రు వేం	, క ట - ప తి .	గా . . - న . క
, * స స - స రి సా	స ని స - ద ప దా	, ప ద - ని ద ద ప	ప గ రి - స రి సా
, * పు . - క్కి . టి	పు రా . - ణ . మై	, పో . - య . . .	గా . . - ల . ము

రి * . . . .
* { ఏడ సుజ్ఞానమేడ.

గౌళరాగలక్షణము—15వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము. (ఘనరాగము) వక్ర షాడవరాగము ధైవతవర్జ్యము. మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు—ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు అం శు శు శు కా   కా శు అం శు శు

ఆ=సా రి గ మ రి మ ప ని స   అ=స ని ప మ గ మ రి స

(40) గౌళరాగము—చ. రూపకతాళము

ప= ఎన్ని లేవు నాకిటువంటివి—కన్నులెదుట నిన్నుఁగనుఁగొనిలేనైతి,
చ= అరయ నేఁజేసిన యపరాధములుసూచి—కరుణించి యొకఁడైనాఁగాచునా।
కరచరణాదులు కలిగించిన నిన్నుఁ—బరికించి నీసేవాపరుఁడఁగాలేనైతి॥
చ—2 ఏతటినైన నే నెఱిఁగిచేసినయట్టి—పాతకమొకఁడైనాఁబాపునా।
ఆతుమలోనుండి యలర నీవొసఁగిన—చేతనమునఁనిన్నుఁదెలిగిచేరనైతి॥
చ—3 శ్రీ వేంకటేశ నేఁజేసిన యితరుల—సేవకొకఁడు దయసేయునా।
నీవేయిచ్చినయట్టి నేనీశరీరముతోడ—నీవాడ నను బుద్ధి నిలుపనేరనైతి॥

స్వరసాహిత్యములు

	O	I	O	I
ప	రీ గా	మా రీ సా ;	సా సా	స ని ని సా సా
1	ఎ న్ని	తే వు నా .	కి టు	వం . . టి వి
2	రీ గా	మా మా గ మ రి స	స రి సా	,,
.	ఎ న్ని	తే వు నా . . .	కి . టు	,,
3	రీ మా	పా పా పా ;	మ గ మా	మ రి రీ స ని సా
	ఎ న్ని	తే వు నా ;	కి . టు	వం . . టి . వి
	,,	,,	ప ని ప మ	గ మ మ రి స ని సా
	,,	,,	కి . టు .	వం . . . టి . వి .
	,,	పా పా ప ని సా	ప ని స ని	ప ని ప మ గ మ రి స
	,,	తే వు నా . .	కి . టు .	వం . . . టి . వి
	స ని సా	రి గ మ రి రీ సా	ని స రి మ	ప ని ప మ గ మ రి స {
	క . న్న	లె . దు . ట ని	న్న . . .	గను గొ న తే . నై తి {
చ.	ప ప పా	మ గ మా గ మ రి స	సా రీ	స ని సా స రి సా
	అ ర య	నే . జే సి న య ప	రా ధ	ము . లు నా . చి
	ప ని ప ప	ప మ గ మ రి మ రి స	ని సా	రీ మా పా ;
	క రు ణిం చి	యొ క డై . నా . . .	గా .	చు . నా ;
	ప ప ని ప	పా ని ని స ని సా	రి గ మా	గ మ రి స స రి సా
	క ర చ ర	ణా దు లు క లి గిం	చి . న	ని . . . న్న . .
	స రి స ని	పా నీ సా ని స	స ని ప మ	ప ని ప మ గ మ రి స {
	బ రి కిం చి	నీ నే వా ప రు	డ . గా .	లే . . . నై . తి . {
చ2	పా ప ప	మ గ మా గ మ రి స	సా రీ	స ని సా స రి సా
	ఏ త టి	నై . నే నె ఱి గి .	చే సి	న . . య . టి
	పా ని ప	ప మ గ మ రి మ రి స	ని సా	రీ మా పా ;
	పా త క	మొ క డై . నా . . .	బా .	పు . నా ;
	పా ని ప	పా ని ని స ని సా	రి గ మా	గ మ రి స స రి సా
	ఆ తు మ	లో సం డి య ల ర	నీ . .	వొ . స . గి . న
	స రి స ని	పా నీ సా ని స	స ని ప మ	ప ని ప మ గ మ రి స {
	చే . త న	ము న ని . న్న .	జె లి గి .	చే . ర . నై . తి . {
చ3	ప ప పా	మ గ మా గ మ రి స	సా రి రి	స ని సా స రి సా
	శ్రీ . వేం	క . టే శ . నే .	జే సి న	యి . త రు . ల
	ప ని ప ప	ప మ గ మ రి మ రి స	ని సా	రీ మా పా ;
	నే . వ .	గొ క డు . ద . య .	నే .	యు . నా ;
	ప ప ని ప	పా ని ని స ని సా	రి గ మా	గ మ రి స స రి సా
	నీ . వే .	యి చ్చి న య . టి	నే . నీ	శ రీ ర ము తో . డ
	స రి స ని	పా నీ సా ని స	స ని ప మ	ప ని ప మ గ మ రి స {
	నీ . వా డ	వ . ను బు ద్ది .	ని లు ప నే	ర . . . నై . తి . {

శ్రీరాగలక్షణము (10)వ పుటలో చూడవలెను.

(41) శ్రీరాగము—ఆదితాళము

ప= ఈవిశ్వాసంబు యెవ్వరికిఁదోపదిది—పావనులహృదయమునఁ బ్రభవించుఁగాని

చ= ఇమ్మైనపాపంబు లెన్నివలసినఁ బ్రాణి—సమ్మతంబునఁ జేయఁజాలుఁగాకేమి ?

కమ్మరికి నొకయేఁడు గుదియ కొకనాఁడౌను—నమ్మితలఁచిన విష్ణునామంబుచేను॥

చ-2 కొదలేనిదురితములు కొండలుఁగొట్లును—చెదరకెపుడుఁ బ్రాణిచేయుఁగాకేమి?

పొదరి గొటియలలోనఁ బులిచచ్చినట్లవును—హృదయంబుహరిమీఁదనుండి నంతటను॥

చ-3 సరిలేని దుష్కర్మసంఘములు రాసులై— పెరుగఁజేయుచుఁ బ్రాణిపెంచుఁగాకేమి?

బెరసికొండలమీఁదఁ బిడుగుపడ్డట్లౌను—తిరువేంకటాచలాధిపునిఁ దలఁచినను॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * ని స	, రి రీ	రీ గ రి	రి గ రి స	సా — రీ , మ ప ప	ప మ మ రి రి గ రి స
1	; * ఈ ,	, వి .	శ్వా . .	సం . బు .	. — యొ , వ్వ రి కి	దో . ప . ది . ది .
2	ని స * ని స	,,	,,	,,	సా — రీ , మ ప ని	ప ని ప మ రి గ రి స
	. . * ఈ .	,,	,,	,,	. — యొ , వ్వ రి కి	దో . ప . ది . ది .
3	,,	,,	,,	,,	,,	స ని ప మ రి గ రి స
	,,	,,	,,	,,	,,	దో . ప . ది . ది .
	ని స * ని స	, రి సా	స ని ని ప	ని ని సా	: రి మా ప పా	ప మ మ రి రి గ రి స
	. . * పా .	, వ ను	ల . హృ ద	య ము న	: బ్రి భ విం చు	గా . . ; ని . . ;

ని స * { ఈవిశ్వాసంబు.
. . *

చ.	; * రీ	, మ పా	పా ;	నీ పా	; పా , ని ప మ	ప మ మ రి రి గ రి స
	; * ఇ	, మ్మై న	పా ;	పం బు	; లె , న్ని వ ల	వి . న . బ్రా . ణి .
	పా * క్రి	, గ రి స	ని స ని ఫ	నీ పా	; రీ , మ పా	ప ని ప మ పా పా
	. * స	, మ్మ తం .	బు . న .	జ్ఞే యు	; జా , లు గా	శే . . . . మి
	; * పా	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; ని సా రి సా	ని స ని ప నీ సా
	; * కు	, మ్మ రి క	నొ క	యే డు	; గు ది య కొ	క . నా . డొ ను
	; * క్రీ	, గ రి స	ని స ని ప	ప ని సా	; ని సా రి సా	స ని ప మ రి గ రి స
	; * న	, మ్మి త ల	చి . న .	వి . ష్ణు	; నా . మం బు	చే . . . ర . . .

ని స * { ఈవిశ్వాసంబు.
. . *

చ2	; * రి రి	, మ పా	పా పా	ని ని పా	; పా , ని ప మ	ప మ మ రి . రి . గ . రి స .
	; * కొ ద	, లే ని	దు రి	త ము లు	; కొం , డ లు .	గో . . . ట్లు . ను .
	పా * రి రి	, గ రి స	ని స ని ఫ	నీ సా	; రీ , మ పా	ప ని ప మ పా పా
	. * చె ద	, ర . .	కె ప్పు డు .	బ్రా ణి	; చే , యు గా	శ్రే . . . . మి
	; * ప ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; ని సా రి సా	ని స ని ప నీ సా
	; * పా ద	, రి గా తి	య ల	లో న	; బు లి చొ చ్చి	న . ట్ట . వు ను
	; * రి రి	, గ రి స	ని స స ని	ప ని సా	; ని సా రి సా	స ని ప మ రి గ రి స
	; * హృ ద	, యం బు .	హా . రి .	మీ . ద	; నుం . డి నం	త . ట . ను . . .

ని స * { ఈవిశ్వాసంబు.
. . *

చ3	; * రి రి	, మ పా	పా ;	నీ పా	; పా , ని ప మ	ప మ మ రి రి గ రి స
	; * స రి	, తే ని	దు ;	వ్య ర్మ	; సం , ఘ ము లు	రా . . . సు . లై .
	పా * రి రి	, గ రి స	ని స ని ప	నీ సా	; రీ , మ పా	ప ని ప మ పా పా
	. * పెరు	, గ జే .	యు . చు .	బ్రా ణి	; పెం , చు గా	కే . . . . మి
	; * పా	, ని ప మ	పా ని ని	సాం సాం	; ని సాం రిం సాం	ని సం ని ప నీ సాం
	; * బె	, ర . సి	కొం డ ల	మీ ద	; బి డు గు ప	డ్డ . . . ట్లొ ను
	; * రిం రిం	, గం రిం సం	ని సం సం ని	ప ని సాం	; ని సాం రిం సాం	సం ని ప మ రి గ రి స
	; * తి రు	, వేం . క	టా . చ లా	ధి పు ని	; ద ల చి న	ను . . . .

ని స *
. . * { ఈవిన్యాసంబు.

శంకరాభరణ రాగలక్షణము—(1) వ పుటలో చూడవలెను.

(42) శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము.

ప= శ్రీహరి పాదతీర్థంబే చెడనిమందు – మోహపాశాలుగోసి మోక్షమిచ్చేమందు.

చ= కారమై కంటగించని కడుఁజల్లనిమందు – నూఱని కాచనియట్టి నున్ననిమందు।
కోరికతో వెలవెట్టికొన్నతే వల్లనిమందు – వేరువెల్లంకులు కూర్చనట్టి వెందవోనిమందు॥

చ–2 గుఱుతైన రోగములు గుణముచేసేమందు – దురితములు పెడఁబాపే దొడ్డమందు।
నిరతము బ్రహ్మాదులు నేరుపుతో సేవించుమందు – నరకముసారనట్టి నయమైనమందు॥

చ–3 పొంకముతో భయములు పొందనియ్యనిమందు – మంకుబుద్ధులుమాన్పి మన్నించేమందు।

పంకజాక్షు వేంకటరమణ ప్రసన్నునిమందు — సెంకించక తనదాసులఁ జేపట్టేమందు॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * సా	, రి గా	గ మ గ రి	గ మ గా	; గ మా ద ప మ	గ మ గ రి స రి సా
1	; * శ్రీ	, హ రి	పా . ద .	తీ . ర్థం	; బే . చె డ ని	మం . . . దు . .
2	, ని̣ * సా	, రి గా	సా రీ స రి గా	”	”	”
	. . * శ్రీ	, హ రి	పా . ద . .	”	”	”
3	”	”	స రి గ మ గా ;	గ రి గ మ గా ;	”	”
	”	”	పా . . . ద ;	తీ . . . ర్థం ;	”	”
4	”	”	రి గమపదనిసా	సనిదప-పమగమ	గా గ మా ద ప మ	”
	”	”	పా . . . ద . .	తీ.	ర్థం బే . చె డ ని	”
	; * సా రి గ	రి గ రి స ని̣	స ని̣ ద̣ ని̣	సా సా	; పా , మ గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	; * మో . .	. . హ పా .	శా . లం .	గో సి	; మో , క్షమి .	చ్చె . . . మం . దు

, ని̣ *
, . * { శ్రీహరి పాదతీర్థం.

చ-	; * పా	, మ గా	గ మ ప మ	పా ప ప	; మ పా మ గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	; * శా	, ర మై	కం . ట .	గిం చ ని	; క డు జ ల్లని	మం . . . . . దు
	; * సా రి గ	రి గ రి సా	స ని̣ ద̣ ని̣	సా సా	; రి గా మ పా	ప మ గ మ పా పా
	; * నా . .	. . అ ని	శా . చ ని	య ట్టి	; సు . న్న ని	మం . . . . దు

	; * పా	, ద ని స	స ని ద ని	సా సా	; సా రి గ రి గ రి సా	స ని ద ని సా సా
	; * కో	, రి క తో	వె . ల .	వె ట్టి	; కో ని . . . తే .	వ . ల్లని మం దు
	; * సా	, స సా	స ని ద ప	ద ని . సా	; ని సా ని ద ప	ప మ గ రి స రి సా
	; * వే	. రు వె	ల్లం . కు లం	కూ . ర్చ	; న ట్టి వెం దు .	వో . ని . మం . దు

, ని *
. . * { శ్రీహరిపాదతీర్థం.

చ2	; * ప ప	, మ గా	గ మ ప మ	పా పా	; మ పా మ గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	; * గు బు	, త్తై న	రో . గ .	ము లం	; గు ణ ము చే .	సే . . . మం . దు
	; * సా రి గ	రి గ రి స స	స ని ద ని	సా సా	; రి గా మ పా	ప మ గ మ పా పా
	; * దు రి .	. . త ము లం	పె . డ .	బా పే	; దో . డ్డ .	మం . . . . దు
	; * ప ప	, ద ని స	స ని ద ని	సా సా	; సా రి గ రి గ రి స స	స ని ద ని సా సా
	; * ని ర	, త ము .	బ్ర . హ్మ .	దు లం	; నే . . . . రు పు తో	సే . విం చే మం దు
	; * స స	, స సా	స ని ద ప	ద ని సా	; ని సా ని ద ప	ప మ గ రి స రి సా
	; * న ర	, క ము	సో . ర్గ .	న . ట్టి	; న యు మ యి న	మం . . . దు . .

, ని *
, . * { శ్రీహరి పాదతీర్థం.

చ3	; * పా	, మ మ గ	గ మ ప మ	పా పా	; మ పా మ గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	; * పాం	, క ము తో	భ . య .	ము లం	; పాం . ద ని .	య్యా . ని . మం . దు
	; * సా రి గ	రి గ రి సా	స ని ద ని	సా సా	; రి గా మ పా	ప మ గ మ పా పా
	; * మం . .	. . కు బు	ద్ధ . లం .	మా న్పి	; మ . న్నిం చే	మం . . . . దు
	; * ప ప	, ద ని స	స ని ద ని	స స సా	; సా రి గ రి గ రి సా	స ని ద ని సా సా
	; * పం క	, జా , క్ష	వేం . క టు	ర మ ణ	; ప్ర . . . . స న్న	ని . . . మం దు

; * సా	, స స స	స ని ద ప	ద ని సా	; ని సా ని ద ప	ప మ గ రి స రి సా
; * సిం	, కించ క	త న దా .	సు . ల	; జే . ప ట్టే ,	మం . . . దు . .

, ని *
, . * { శ్రీహరి పాదతీర్థం.

ధన్యాసిరాగలక్షణము—(7) వ పుటలో చూడవలెను.

(43) ధన్యాసిరాగము—మిశ్రచాపు—(లేక) త్రిశ్రత్రిపుటతాళము.

ప— హరి నీదాస్యమునకు నదియేమిసరిగావు — అరయఁగ నడుగు నిన్నునంటి నీయంతాయను.

చ— వగలఁదపము సేసి వసిష్ఠునయ్యేనంటే — వొగివసిష్ఠుఁడు మింటనొక్కచుక్క।
యొగువయజ్ఞాలుసేసి యింద్రుఁడనయ్యేనంటే — ఁగువనాయింద్రుఁడొక్క దిక్పాలుఁడె॥

చ—2 ఘనమైనయీవులిచ్చి కిర్ణుఁడయ్యేనంటే — వొనరినాతఁడు భువినొక్కరాజే।
అనుపై దానాలుసేసి అమరత్వమందేనంటే — కొననదిమేరువు కొండమీఁదిబ్రదుకే॥

చ—3 అదిగాన యేయుపాయములు జేనొల్లక — కదిసి నీశరణజొచ్చితి గంటిని।
యెదుట శ్రీవేంకటేశ యిట్టైనాదాసచూచి — సదయుఁడవైమమ్ము చక్కఁగనేలితివి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప—	, * ని స - గా మా	ప ప మ - ప ద పా	, ద ప - మా మా	ప మ గ - గ రి సా
3	, * హ రి - నీ దా	స్య . . - ము న కు	, న ది - యే మి	స రి . - గా . వు

2	”	ప నీ - ని ద ద ప దా పా	”	”
	”	స్య . . - ము . . . న కు	”	”
3	”	ప ని సా ; - స నిదపదాపా	”	”
	”	స్య . . ; - ము . . . న కు	”	”
4	”	ప ని స రి స రి - ”	”	”
	”	స్య . . . . . . - ”	”	”
5	”	ప ని స గ రి స - ”	, స స - ప ని స రి-స రి స ని	స ని ని ద ద ప - ప ద ప మ గా రీ
	”	స్య . . . . . . - ”	, వ ది - యే . . . -మి . . .	స . రి . . . . - గా . . . . వు
	స * ని స - సా రి స	స ని స రి సా - స ని దా పా ;	, ని స - గా మ ప	ప ద ప ద ప మ-ప ద ప మ గా రీ
	. * అర - య కు కు	డు . . . . . - ని . . న్నా ;	, సం . - టి నీ .	యం . . . తా . -య . . . . ను

స *
. * { హరినీదాస్యమునకు.

చ-	, * ప ప - పా ద ప	ద ప మ - ద ప పా	, మా - ప ద పా	ప మ గ - గ రి సా
	, * వ గ - ల ద ప	ము . . - సే . సి	, వ - సి . ష్ఠు	న య్యే . - నం . టే
	, * ని స - స ని ద ప	ని సీ - సా సా	, సా - గా మా	ప ద ప ద ప మ - ప ద పా
	, * వా గి - వ . సి .	ష్ఠు డు - మిం ట	, నా - క్క చు	కొ . . . . . . - . . .
	, * ప ప - పా నీ ని ద ద ప	ప నీ - స రి సా	, ప ని - సా సా	స స ని - స రి సా
	, * యొగు - వ . య . . .	జ్ఞా లు - సే . సి	, యిం . - ద్రు డ	న య్యే . - సం . టే
	, * స స - గా రి స సా	ని ద ప - నీ సా	, ని స - ని ద ద ప	ప మ గా ; - గ రి సా
	, * ది గు - వ నా . .	యిం . ద్రు - డొ క్క	, ది . - క్కా . లు .	డె . . ; - . . .

స *
. * { హరినీదాస్యమునకు.

చ2

, * ప ప — పా ద ప	ద ప మ — ప ద పా	, మా — ప ద మా	ప మ గ — గ రి సా
, * ఘ న — మై న .	యీ . వు — లి . చ్చి	, క — ర్థ . డ	న య్యే . — నం . జే
, * ని స — స ని ధ ఫ	ని నీ — సా సా	, సా — గా మా	ప ద ప ద ప మ — ప ద పా
, * వా న — ర . నా .	త డు — భు వి	, నో — క్క రా	జే . . . . . — . . .
, * ప ప — పా నీ ని ద ద ప	ప నీ — స రి సా	, ప ని — సా సా	స స ని — స రి సా
, * అ ను — వై . దా . . .	నా లు — సే . సి	, అ మ — ర త్వ	మం దే . — నం . జే
, * స స — గా రి స సా	ని ద ప — నీ సా	, ని స — ని ద ద ప	ప మ గా ; — గ రి సా
, * కొ న — న ది . .	మే రు వు — కొం డ	, మీ . — ది . బ్రి .	దు . . ; — కే . .

స *
. * { హరి నీదాస్యమునకు.

చ3

, * ప ప — పా ద ప	ద ప మ — ప ద పా	, మా — ప ద పా	ప మ గ — గ రి సా
, * అ ది — గా న .	యే యు . — పా . య	, ము — లు . నే	నో . . — ల్ల . క
, * ని స — స ని ధ ఫ	ని నీ — సా సా	, సా — గా మా	ప ద ప ద ప మ — ప ద పా
, * క ది — సి . నీ .	శ ర — ణ నే	, గ — తి గం	టి . . . . . — . . ని
, * ప ప — పా నీ ని ద ద ప	ప నీ — స రి సా	, ప ని — సా సా	స స ని — స రి సా
, * యె దు — ట . శ్రీ . . .	వేం క — టే . శ	, యి . — ట్టే నా	ద స . — మూ . చి
, * స స — గా రి స సా	ని ద ప — నీ సా	, ని స — ని ద ద ప	ప మ గా ; — గ రి సా
, * స ద — యు డ . . .	వై . . — మ మ్మి	, చ . — క్క . గ .	నే . . ; — లి తి వి

స *
. * { హరినీదాస్యమునకు.

కాంభోజిరాగలక్షణము—28వ మేళమైన హరికాంభోజిరాగజన్యము—షాడవసంపూర్ణ రాగము. సర్వస్వరగమకవరికరక్తిరాగము—ఆరోహణమందు స ని ప ద స—అను ప్రయోగములో కాకలి నిషాదమును, అవరోహణమందు కైశికి నిషాదమును, మధ్యమధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు రాత్రి మొదటియామమున పాడతగినది.

చ అం శు చ / కై చ శు అం చ

ఆ=స రి గ మ ప ద స అ=స ని ద ప మ గ రి స

కాంభోజిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప= పతియె దైవము తనకుఁ బతియె భాగ్యఫలము—వెతలేల చెలులార విభునిదూరకురే

చ= చిత్తమురాఁ బతిమాటచేసితే వేడుకగాక—కత్తిగోఁతఁగోసితే కాంతయింపౌనా।
అత్తి యిచ్చకురాలయితే నాథుఁడే మన్నించుగాఁక—మొత్తాన దప్పులెంచితే మోహమునిలుచునా॥

చ-3 సమ్మతిగా బెనఁగితే సతిఁబాయకుండుగాక—రొమ్మునఁ గుంపటియైతే రుచిపుట్టునా।
కమ్మిప్రియము చెప్పితే భావముగరఁగుఁగాక—యెమ్మెల విఱ్ఱవీగితే నెనయునా పొందులు॥

చ-3 చాయపాటు చెలి నేలఁ జవుగాక గుమ్మడి—కాయంతముత్తైమైతేఁ గట్టవచ్చునా।
ఈయెడ శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను—పాయక నన్నేలెఁగాక పరులెల్లజూట్టాలా॥

ప	, * ప ద — సా ;	ని ని ద — ని ద పా	, ప ద — ప ద నీ దా పా	ప మ గ — గ రి స రి గ మ
1	, * ప తి — యె ;	దై వ ము — త న కు	, బ తి — యె	భా . గ్య — ఫ ల ము . . .
2	ప మ * ప ద — స రి గ రి సా ;	స ని ద — ని ద పా	,,	ప మ గ — మ ప పా
	. . * ప తి — యె . . . . ;	దై వ ము — త న కు	,,	భా . గ్య — ఫ ల ము
	మ * ప ద — ద పా , ప మ గా	గ గ రి — రీ సా	, స స — రీ గా	గ మ ప మ గా — గా రీ స రి గ మ
	. * వె త — లే . , ల . .	చె లు . — లా ర	, వి భు — ని దూ	ర . ను . . — రే . . . . .
3	ప మ * ప ద — స రి గ రి సా ;	స ని ద — ని ద పా	, ద ప — ప ద నీ దా పా	ప మ గ — గ రి స రి గ మ
	. . * ప తి — యె . . . . ;	దై వ ము — త న కు	, బ తి — యె	భా . గ్య — ఫ ల ము . . .
	ప మ * ప ద — ద పా , ప మ గా	గ గ రి — రీ సా	, స స — రీ గా	గ మ ప మ గా — రీ సా
	. . * వె త — లే , ల . . .	చె లు . — లా ర	, వి భు — ని దూ	ర . ను . . — రే .
చ	, * ప మ — పా దా	ద ని ద — ద ని దా	, ప ద — ప ద నీ దా పా	ద ద ప — ద ప మ ప
1	, * చి . — త్త ము	రా . . — బ తి మా	, ట . — చే . . సి తే	వే డు క — గా . . .
2	మ * ప మ — పా దా	దా ని ద ద ప — ద ని దా	,,	,,
	క * చి . — త్త ము	రా . . . . — బ తి మా	,,	,,
3	,,	,,	, ప ద — సా ని ద	ని ద ప — ద ప మ ప
	,,	,,	, ట . — చే సి తే	వే డు క — గా . . .
4	,,	,,	, ప ద — స రి గ రి సా సా	స ని ద — ద ప మ ప
	,,	,,	, ట . — చే . . . సి తే	వే డు క — గా . . .
	మ * పా — దా , ని ద పా ,	ప మ గ — మ గ రి స	, సా — రీ గా	మా , — పా పా
	క * క — త్తి , . కో . ,	త . . — గో స రి తే	, కాం — త యుం	షో , — . నా

, * స గ – పా దా	స స ని పా – దా సా	స స రి గ రి – రి స సా	స ని ద – ప ద సా
, * అ . – త్తి యి	చ్చ కు . . – గా లై	తే నా . . . – త . డే	మ న్నిం చు – గా . క
, * సా – రి గ రి గ రి స సా	స ని ద – ద ని ద ప	, ప ప – ప ద నీ దా పా	ప మ గ – రి గ మ ప
, * మొం – త్తా . . . న . .	ద ప్వ . – లెం . చి తే	, మో – హా . . ము .	ని లు . – చు . . .

మ *

నా * {పతియై.

చ2

, * ప మ – పా దా	ద ని ద – ద ని దా	, ప ద – ప ద నీ దా పా	ద ద ప – ద ప మ ప
, * స . – మ్మ తి	గా . బె – న గి తే	, స తి – బా . . . య	కుం డు . – నా . . .
మ * ప మ – పా దా	దా ని ద ద ప – ద ని దా	”	”
. * స . – మ్మ తి	గా . . బె . – న గి తే	”	”
”	”	, ప ద – సా ని ద	ని ద ప – ద ప మ ప
”	”	, స తి – బా య .	కుం డు . – నా . . .
”	”	, ప ద – స రి గ రి సా సా	స ని ద – ద ప మ ప
”	”	, స తి – బా . . . య .	కుం డు . – నా . . .
, * పా – దా , ని ద పా ,	ప మ గ – మ గ రి స	, సా – రీ గా	మా , – పా పా
, * రా – మ్ము , . న . ,	గుం ప టి – యై . తే .	, రు – చి ఫు	ట్టు , – . నా
, * మ గ – పా దా	సా స ని పా – దా సా	సా స రి గ రి – రి స సా	స ని ద – ప ద మా
, * వ . – మ్మి ప్రి	య ము . . – చె ప్పి	తే భా . . . – వ . ము	గ ర గు – గా . క
, * సా – రి గ రి గ రి స సా	స ని ద – ద ని ద ప	, ప ప – ప ద నీ దా పా	ప మ గ – రి గ మ ప
, * యె – మ్మె . . . ల . .	వి జ్ఞ . – వీ . గి తే	, నె న – యు . నా . .	పొం దు . – లు . . .

మ * {
. * { పతియె.

చ3	, * ప మ — పా దా	ద ని ద — ద ని దా	, ప ద — ప ద నీ దా పా	ద ద ప — ద ప మ ప
1	, * చా . — య పా	టు చె లి — నే . ల	, జ ను — గా . . క .	గు మ్మ . — డి . . .
2	మ * ప మ — పా దా	దా ని ద ద ప — ద ని దా	”	”
	. * చా . — య పా	టు . . చె లి — నే . ల	”	”
3	”	”	ప ద — సా ని ద	ని ద ప — ద ప మ ప
4	”	”	జ ను — గా క .	గు మ్మ . — డి . . .
	”	”	ప ద — స రి గ రి సా సా	స ని ద — ద ప మ ప
	”	”	జ ను — గా . . . క .	గు మ్మ . — డి . . .
	, * పా — దా , ని ద సా ,	ప మ గ — మ గ రి స	, సా — రీ గా	మా , — పా పా
	, * కా — యం , . త . ,	ము త్తై. — మై. తే.	, గ — ట్ల వ	చ్చు , — . నా
	, * మ గ — పా దా	సా స ని పా — దా సా	సా స రి గ రి — రి స సా	స ని ద — ప ద సా
	, * యీ . — యె డ	శ్రీ . . . — వేం క	జే ష . . . — డ . ల	మేల్ మం — గ . ను
	, * సా — రి గ రి గ రి స సా	స ని ద — ద ని ద ప	, ప ప — ప ద నీ దా పా	ప మ గ — రి గ మ ప
	, * పా — య . . . క . .	న న్నే లె — గా . క .	, ప ను — లె . . ల్ల .	జా ట్లా . — లా . . .

మ * {
. * { పతియె.

బిలహరి రాగలక్షణము (30)వ పుటలో చూడవలెను.

(45) బిలహరిరాగము—ఖండచాపు—లేక అర్ధజంపెతాళము

ప== అనరాదు వినరాదు ఆతనిమాయలు నేఁడు—దినదినక్రొత్తలాయదృష్టమిదె మాకు

చ== ఆడెడి బాలుర హరి అంగిలిచూపుమని—తోడనే వాండ్లనోర దుమ్ములుచల్లి।
ఈడ మాతోఁజెప్పగాను ఇందఱుముగూడిపోము—చూడఁబోతే పంచదార్లై చోద్యమాయనమ్మా॥

చ–2 తీఁటతీఁగలు సొమ్ముంటా దేహమునిండాగట్టె—తీఁటమఁగాక బాలురు తెగి వాపోఁగా।
పాటించి యెూసుద్ది విని పాఱతెంచిచూచితేను—కోటికోటిసొమ్ములాయ కొత్తలాయమ్మా॥

చ–3 కాకిజున్ను జున్నులంటా గంపెఁడేసి తినిపించి—వాకొలిపి బాలులెల్లా వాపోవఁగా।
అకడ శ్రీవేంకటేశుఁడా బాలులకంటినీరు—జోకగ ముత్యాలు సేసెఁజూడగానమ్మా॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా సా – స ని ని ద పా	పా ద ని – ద ప మ గ రి	సా రీ – గా పా ;	మ గ గ రి – స రి గ ప ద రి
1	అ న – రా . . . దు	వి న . – రా . . . దు	అ త – ని మా ;	య . లు . – నే . . . డు .
2	,,	ప ద ని ద – ద ప మ గ రి	స రి రి గ – రి గ ప మ గా	ద ద పా – మ గ ప ద స రి
	,,	వి . న . – రా . . . దు	అ . త . – ని . మా . .	య . లు – నే . . . డు .
3	స రి గ రి – స ని ని ద పా	,,	,,	,
	అ . న . – రా . . . దు	,,	,,	,
	సా సా – స ని దా పా	ద ప మ గ – గ రి రీ సా	సా రీ – గా పా దా	స ని ద ప – మ గ ప ద స రి {
	ది న – ది . . న	క్రొ . త్త . – లా . . య	దృ . – ష్ట మి దె	మా . . . – కు . . . . .
చ-	పా ; – పా పా ;	ప ద ని ద – ద ప మ గ రి	సా రీ – గా పా ;	ప మ గ రి – గా పా పా
	ఆ ; – డె డి ;	బా . లు , – ర , హ . రి	అం , – గి లి ;	చూ . పు . – మ , ని

పా ; - ద ని దా పా
త్రో ; - డ . నే .
పా దా - దా సా సా
ఈ డ - మా . త్రో
సా రీ - గా రీ సా
చూ డ - బో . తె
చ2 పా పా - పా పా పా
తీ ట - తీ గె లు
పా ; - ద ని దా పా
తీ ; - ట . కు గా
పా దా - దా సా సా
పా టిం - చి యూ .
సా రీ - గా రీ సా
కో టి - కో . టి
చ2 పా పా - పా ; పా
కా కి - జు ; న్న
పా ; - ద ని దా పా
వా ; - కో . లి పి
పా దా - దా సా సా
అ . - క డ శ్రీ
సా రీ - గా రీ సా
జో . - క గ ము

ద ప మ గ - గ రి సా సా
వాం . ఢ్ర . - నో . . ర
స ని ని ద - సా ; సా
జె . ప్ప . - గా ; ను
స ని ని ద - సా ; సా
పం . చ . - దా ; రై
ప ద ని ద - ద ప మ గ రీ
సా . . . - ష్మం . . . టా
ద ప మ గ - గ రి సా సా
క . . . - బా . లు రు
స ని ని ద - సా ; సా
సు . ద్ది . - వి ; ని
స ని ని ద - సా ; సా
సా . మ్ము . - లా ; య
ప ద ని ద - ద ప మ గ రీ
జా . న్న . - లం . . . టా
ద ప మ గ - గ రి సా సా
బా . లు . - లె . . ల్ల
స ని ని ద - సా ; సా
వేం . క . - టే ; సు
స ని ని ద - సా ; సా
త్యా . లు . - సే ; సె

సా రీ - గా పా ;
దు . - మ్ము లు ;
సా రీ - గా రీ సా
ఇం ద - ర ము గు
పా దా - నీ దా పా
చో . - ద్య మా .
సా రీ - గా పా పా
దే హ - ము నిం .
సా రీ - గా పా ;
తె గి - వా . ;
సా రీ - గా రీ సా
పా లు - తెం . చి
పా దా - నీ దా పా
కో . - త్త లో .
సా రీ - గా పా పా
గం పె - డే . సి
సా రీ - గా పా ;
వా . - డో . ;
సా రీ - గా రీ సా
రా . - బా లు ల
పా దా - నీ దా పా
జూ . - . డ గా

మ గ గ రి - రి గ పా పా
చె . . . - . . . ల్లి
స ని ని ద - సా ; సా
మి . గూ డి - పో ; యి
ద ప మ గ - రి గ ప ద స రి {
యు . . . - న . . . ష్యా . {
ప మ గ రి - గా పా పా
పే . . . - గ . ట్టై
మ గ గ రి - రి గ పా పా
బో . . . - గా . . .
స ని ని ద - సా ; సా
చూ . చి . - తే ; ను
ద ప మ గ - రి గ ప ద స రి {
యు . . . - మ్మ . . . . . {
ప మ గ రి - గా పా పా
తి . ని . - పిం . చి
మ గ గ రి - రి గ పా పా
వ . . . - గా . . .
స ని ని ద - సా ; సా
కం . టి . - నీ ; రు
ద స మ గ - రి గ ప ద స రి {
న . . . - మ్మ . . . . . {

మలహరిరాగలక్షణము—15వ మేళమైన మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము—ఔడవషాడవరాగము ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములున్ను అవరోహణమునందు నిషాదమున్ను వర్జ్యములు ప్రాతః కాలమున పాడతగినది.

శు శు శు   శు శు అం శు

ఆ=స రి మ ప ద స   అ=స ద ప మ గ రి స

(46) మలహరిరాగము—చ. రూపకతాళము—(లేక చతురశ్రగతి ఏకతాళము)

ప= పండియుఁబండదు చిత్తము పరిభవమెడయదు కాంక్షల—యెండలనే కాఁగితిమిఁక – నేలాగో కాని

చ= పదిగోటుల జన్మంబులఁబాయని కర్మపుఁబాట్లు—వదలక వొకనిమిషములో వడిఁదీసుచు నితఁడు।
చెదరని నిజదాసులకును శ్రీహరి మాకిపుడందక—హృదయము నిలువదు చంచలమేలాగో కాని॥

చ-2 కూపపు బహునరకంబుల కోట్లసంఖ్యలఁబొరలేటి—పాపము లొకనిమిషములోఁ బాపఁగఁగలఁడితఁడు।
కాపాడఁగఁదలచిన యీ కమలాపతి నే మీతని—యేపునఁగని మనలేమిఁక నేలాగో కాని॥

చ-3 జడిగొని యెన్నఁడుబాయని సంసారపుబంధముల—విడుమని వొకనిమిషములో విడిపించును యితఁడు।
కడుఁగొలిచినవారికి వేంకటపతి నే మీతని—నెడబాయక కొలువఁగలేమిఁక నేలాగో కాని॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా స ద	ద స ద ప ప ద ప మ	ప మ గ రి	స రి గ రి రి మ ప ద
1	పం డి యు	బం . డ దు చి . త్త ము	ప రి భ వ	మె డ య దు కాం . క్షు ల
2	”	ప ద సా ద ప — మ ప దా ప మ	”	”
	”	బం . . డ దు — చి . . త్త ము	”	”
3	”	”	ప ద ప మ గ రి	స రి గ రి స రి — రి మ ప ద
	”	”	ప . రి . భ వ	మె . డ . య దు — కాం . క్షు ల
4	”	”	ప ద ప మ — ప మ గ రి	స రి గ రి గ రి స రి—రి మ పా మ ప దా
	”	”	ప . రి . — భ . వ .	మె . డ . య దు . . —కాం . . క్షు . ల
1	ప ద ద ప	ప మ గ రి స రి గ రి	స రి సా	రి గ రి స రి మ ప ద
	రెం . డ ల	నే . కా . గి తి మి క	నే . లా	గో . . . కా . ని .
2	”	”	స రి గా — గ రి సా	స రి గ రి — రి మ ప ద — ప ద పా ప మ ప ద
	”	”	నే . . — లా . .	గో . . . — . . . . . — కా . . ని . . .
చ-	ప ద పా	ప మ గ రి గ రి రి స	స రి గ రి	రి మ ప ద ప మ ప ద
	ప ది గో	టు ల జ . న్మం . బు ల	బా . య ని	క . ర్మ పు బా . ట్లు .
	ప మ గ రి	స రి గ రి స స దా	స రి గ రి	రి మ పా ప ద ప మ
	వ ద ల క	వో క ని మి ష ము లో	వ డి దీ .	రు చు ని త . డు .
	ప ద స స	స రి గ రి స రి స ద	ద స స స	స రి స ద ప ద సా
	పొ ద్ధ ర ని	ని జ దా . సు ల కు ను	శ్రీ . హ రి	మా . కి ప్ర దం ద క
	స రి గ రి	రి మ గ రి గ రి రి స	స రి సా	రి స స ద ప మ ప ద {
	హృ ద య ము	ని లు వ దు చం . చ ల	మే . లా	గో . . . కా . ని . {

చ2	పా ద ప	ప మ గ రి గ రి రి స	స రి గ రి	రి మ ప ద ప మ ప ద
	కూ ప ప్రు	బ హు వ ర కం . బు ల	కో . ట్ల .	సం . ఖ్య ల బా ర లే టి
	ప మ గ రి	స రి గ రి స ధ̣ ధా̣	స రి గ రి	రి మ పా ప ద ప మ
	పా . ప ము	లో క ని మి ష ము లో	బా . ప గ	గ ల డి త . డు .
	ప ద స̇ స̇	స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ద	ద స̇ స̇ స̇	స̇ రి̇ స̇ ద ప ద సా̇
	కా పా డ గ	ద ల చి న యా . క మ	లా . ప తి	నే . మా . త . ని
	స̇ రి̇ గ̇ రి̇	రి̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇	స̇ రి̇ సా̇	రి̇ స̇ స̇ ద ప మ ప ద {
	యే . ప్రు వ	గ ని మ న లే . మి క	నే . లా	గో . . . కా . ని . {
చ3	ప̣ ద ప ప	ప మ గ రి గ రి రి స	స రి గ రి	రి మ ప ద ప మ ప ద
	జ డి గొ ని	యె . న్న డు బా . య ని	సం . సా .	ర ప్రు బం . ధం . బు ల
	ప మ గ రి	స రి గ రి స ధ̣ ధా̣	స రి గ రి	రి మ పా ప ద ప మ
	వి డు మ ని	వా క ని మి ష ము లో	వి డి పిం .	మ ను యి త . డు .
	ప ద స̇ స̇	స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ద	ద స̇ స̇ స̇	స̇ రి̇ స̇ ద ప ద సా̇
	క డు గొ లి	చి న వా . రి కి వేం .	క ట ప తి	నే . మా . త . ని
	స̇ రి̇ గ̇ రి̇	రి̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇	స̇ రి̇ సా̇	రి̇ స̇ స̇ ద ప మ ప ద {
	నె డ య క	కొ లు వ గ లే . మి క	నే . లా	గో . . . కా . ని . {

మోహనరాగలక్షణము—28వ మేళమైన హరికాంభోజిరాగజన్యము. ఔడవరాగము. మధ్యమ నిషాదములు వర్జ్యములు. గాంధారధైవతములు రాగచ్ఛాయలు. దాటుప్రయోగములు—మిగులరంజకములు. ఈరాగము కొందరిమతమున ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము మరికొందరి మతమున శాంతకళ్యాణిరాగజన్యము. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది,

చ అం చ　　　　　　చ అం చ

ఆ==స రి గ ప ద స　　　　　అ==స ద ప గ రి స

(47) మోహనరాగము—ఆదితాళము

ప== దుప్పటెల్లా జవ్వాదినే తొప్పఁదోఁగ నీకడనే—చొప్పదాయింతేసి నీకు మోహలపా

చ== ఉత్తలపువిరహానసుడుసుచు వయసుమీఁ—దెత్తివది సతినీకు నిందుకోరకా।
వత్తువని విచ్చేసి వనితలకుచనుల—నొత్తిగిలి వున్నాఁడ మోహాలపా॥

చ—2 నిదురగంటికిరాక నెలఁతపానుపుమీద—నెదురుచూచీ నీకు నిందుకోరకా।
ముదితలకాఁగిట ముంచిన కస్తూరినీకు—వుదిరెడి వురమున మోహాలపా॥

చ—3 కన్నులకలకి నింత కరగించి కవుఁగిట—యెన్నికె సేసితివినీ విందుకోరకా।
చిన్నిచిన్నినగవుల శ్రీవేంకటేశ నీ—వున్నాఁడ కొరపురై మోహాలపా॥

స్వరసాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప.	స రి గా	గా గ రి	రి గ ప గ	పా పా	గా ద ప గ ప గ రి	స రి గ రి సా ;
1	దు . ప్ప	టె ల్లా .	జ . వ్వా .	ది నే	తొ ప్ప . దో . గ .	నీ . క డ నే ;
2	స రి గా	స రి గా గా	రి గ పా	రి గ పా పా	పా ద ప గ ప గ రి	స రి గ రి సా ;
	దు . ప్ప	టె . . ల్లా	జ . వ్వా	ది . . నే	తొ ప్ప . దో . గ .	నీ . క డ నే ;

3	”	స రి స రి గా	రి గ రి గ పా	గ ప గ ప దా	స ద ద ప గ ప గ రి	”
	”	తె . ల్లా . .	జ . వ్వా . .	చి . నే . .	తొ . ప్ప . దో . గె .	”
4	”	”	”	”	స రిగరి రిససద దపగరి	”
	”	”	”	”	తొ . . . ప్ప . . . దో . గె .	”
	స రి సా	స ధ ధ ఫ	ధా సా	స రి సా	రి గా-రిగపా - గపదా - పదసా	గరిసా-రిసధా-స దపా-పగరి {
	వో . ప్ప	దా . యిం .	తే సి	నీ . కు	వో . . . . . - వ . . - . . .	ల . . - . . . -పో . . - . . .
చ.	పా పా	పా ప గ	గ ప ద ప	ప ద పా	పా ద పద ప గ రి	ప గ గ రి సా ;
	ఉ త్త	ల ఫు .	వి . ర .	హా . న	ను డు . కు . చు .	వ యసు . మీ ;
	సా రి గ	గ రి సా	స ధ ధ ఫ	ధా సా	స రి గా గా గ రి	రి గ ప గ పా ;
	ద త్తి .	న . ది	స . తి .	నీ కు	నిం . దు కో ర .	కా . . . . ;
	వ గ పా	పా దా	ద స స ద	స రి సా	సా రి గ రి రి స	స రి గ రి సా సా
	వ . త్తు	న ని	వి . చ్చే .	సి . .	వ ని త . ల .	కు . చ . ము ల
	ద రి సా	సా స ద	ద స దా	ద ప దా	ప ద సా స ద ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి {
	వో . త్తి	గి లి .	పు . న్నా	డ . .	వో . . హా . . .	వ . ల . పా . . .
చ2	పా పా	పా ప గ	గ ప ద ప	ప ప పా	ప ద ద ప ద ప గ రి	ప గ గ రి సా ;
	ని డు	ర గం .	టి . కి .	రా . క	నె ల త . పా . ను పు	మీ . . . ద ;
	స రి రి గ	గ రి సా	స ధ ధ ఫ	ధా సా	స రి గా గా గ రి	రి గ ప గ పా ;
	నె దు రు .	చూ . చీ	నీ . కు .	నిం దు	కో . . ర . .	కా . . . . ;
	ప గ పా	పా దా	ద స స ద	సా స స	సా రి గ రి రి స	స రి గ రి సా సా
	ము ది త	ల కా	గి . ట .	ముం చి న	క . స్తూ . రి .	నీ . . . కు .
	ద రి సా	సా స ద	ద స దా	ద ప దా	ప ద సా స ద ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి {
	పు ది రె	డి పు ర	ము . న	నో .	. . . హా . . .	వ . ల . పా . . .

చ3	పా పా	పా ప గ	గ ప ద ప	ప ద పా	పా ద ప ద ప గ రి	ప గ గ రి సా సా
	క న్న	ల క .	లి . కి .	నిం . త	క ర . గిం . చి .	క పు . . గి ట
	సా రి గ	గ రి సా	స స ద ప	ధా సా	స రి గా గా గ రి	రి గ ప గ పా ;
	యొ న్ని .	కే . సే	ని . తి .	వి ని	విం . దు కొ ర .	కా . . . . ;
	ప గ పా	పా దా	ద స స ద	స రి సా	సా రి గ రి రి స	స రి గ రి సా సా
	చి . న్ని	చి న్ని	న గ వు ల	శ్రీ . .	వేం క టే . శ .	నీ . . . . .
	ద . రి సా	సా స . ద	ద స దా	ద ప దా	ప ద సా స ద ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి {
	వు . న్నా	డ వా ర	పు . .	లై . .	వో . . హో . . .	వ . ల . పా . . . {

కాంభోజి రాగలక్షణము (108)వ పుటలో చూడవలెను.

(48) కాంభోజి రాగము—ఆదితాళము

ప= ఎంతసదివిననేమి వినిన తన—చింతయేల మాను నిరుతేలకలుగు

చ= ఇతరదూషణములు ఎడసినఁగాక—అతికాముకుఁడుగాని యప్పుడుగాక।
పతిచంచలము గొంతమానినఁగాక—గతియేలకలుగు దుర్గతులేలమాను॥

చ—2 పరధనములయాస పాసినఁగాక—అరదినిందలు లేని యప్పుడుగాక।
విరసవర్తనము విడిచినఁగాక—పరమేలకలుగు నాపద లేలమాను.

చ—3 వేంకటపతినాత్మ వెదకినఁగాక—కింక మనసున దొలఁగినఁగాక
బొంకుమాటలెడసి పోయినఁగాక—శంకయేలమాను జయమేలకలుగు.

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * ప ద	సా సా	ని సి దా	ద ని పా	; మ ప ద ని పా	ప మ గ రి స రి గ మ
1	; * ఎం .	త వ	ది . వి	న . .	; నే . మి . వి	ని . న . త . . .
2	ప మ * ప ద	ప ద సా స ని	,,	,,	; మ ప ద ని ద ప	,,
	న . * ఎం .	త . . వ .	,,	,,	; నే . మి . వి .	,,
3	,,	స రి గ రి సా	స ని దా దా	,,	,,	,,
	,,	త . . . వ	ది . . వి	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	పదనిద - పదసా	; స ని దా ని ద - పా ద ప	మా ప మ - గా మ గ - గ రి స రి
	,,	,,	,,	న . . . - . . .	; నే . మి . . - వి . .	ని . . - న . . - త . . .
	గ మ * ప ద	ద ప - ప మ	మ గ గ రి	రీ ప మ గా	గ రీ , సా ; స రి	గ మ ప ద ప మ - గ మ
	న . * చిం .	త . - యే .	ల . . .	మా . . .	సు . , . ; నీ రు	తే . ల . క . - లు .

ప మ *
గు . * {ఎంతసదివిన.

	I	2	3	4	O	O
చ-	; * వి ద	, ని దా	ద ని ని ద	ద ని పా	; మ పా ద పా	ద ని ద ప ప మ గ మ
	; * ఇ త	, ర దూ	ష . ణ .	ము . లు	; ఎ డ సి న	గా . . . క . . .
	ప ధ * ద ప	, ప మా	మ గ గ రి	రీ సా	; గ మా ప దా	స ని ని ద ద ని పా
	. . * అ తి	, కా .	ము కు డు .	గా ని	; య . ప్ప డు	గా . . . క . .
	; * మ గ	, ప దా	సా స ని పా	దా సా	; స రీ గ రీ	గా గ రి స రి సా
	; * మ తి	, చం .	చ ల . .	ము .	; గొం . త ,	మా ని న గా . క
	; * గ రి	, గ రీ	గ మ గ రి	స రి సా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి గ రి గ మ
	; * గ తి	, యే ళ	క . లు ,	గు . డు	; ర్గ తు తే ళ	మూ . . . సు . , ,

ప మ *
. . * { ఎంతసదివిన.

చ2	; * ని ద	, ని దా	ద నినిద	ద ని పా	; మ పా ద పా	ద నిదప పమగమ
	; * ప ర	, ధ న	ము . ల .	య్యా . స	; పా . నీ న	గా . . . క . . .
	ప ద * ద ,ప	, ప మా	మ గ గ రి	రీ సా	; గ మా ప దా	స ని,నిద దనిపా
	. . * అ రి	, ది నిం	ద . లఁ .	శే ని	; య . ప్పు డు	గా . . . క . .
	; * మ గ	, ప దా	సాం సనిపా	దా సాం	; స రీ గ రీ	గాం గరి సరిసాం
	; * వి ర	, స వ	ర్త న . .	ము .	; వి డి చి న	గా . . క . .
	; * గ రి	, గ రీ	గమగ రి	స రి సా	; మ పా ద పా	ప మగరి గరిగమ
	; * ప ర	, మే ల	గ . లు .	గు . నా	; ప ద శే ల	మా . . . సు . . ;

ప మ *
. . * { ఎంతసదివిన.

చ3	; * ని ద	, ని డా	ద నినిద	ద ని పా	; మ పా ద పా	ద నిదపపమగమ
	; * శేం .	, క ట	ప . తి .	నా . త్మ	; వె చ కి న	గా . . . క . . .
	ప ద * ద ప	, ప మా	మ గ గ రి	రీ ' సా	; గ మా ప దా	స నినిదదనిపా
	. . * కిం క	, మ న	సు . న .	దో ల	; గి . న .	గా . . . క . .
	; * మ గ	, ప దా	సాం స ని పా	దా సాం	; స రీ గ రీ	గాంగరిసరిసాం
	; * ఖాం కు	, మా .	టు లె . .	డ ని	; పో . యి న	గా . . క . .
	; * గ రి	, గ రీ	గ మ గ రి	స రి సా	; మ పా ద పా	పమగరిగరిగమ
	; * శం క	, దే ల	మా . సు .	జ . య	; మే . ల .	క . లు . గు . . .

మోహన రాగలక్షణము (116)వ పుటలో చూడవలెను.

(49) మోహన రాగము—ఆదితాళము

ప— చల్లనై కాయఁగదో చందమామా, నీ— వెల్లి గాఁడురు వేంకటేశునెదుర

అ—చ— మొల్లమిగ నమృతంపు వెల్లిగొలుపుచు లోక— మెల్ల నిసుఁగొనియాడఁగాను।

చ— పొందైన హితులు నాప్తులు రసికులును గవులు— అందముగ మను మాటలాడ నేర్చిన ఘనులు।
చిందులకు నాడేటి సీమంతినీమణులు— చెలఁగి యిరుగడఁగొలువగాను॥

చ—2 వందిమాగధులు హై వారింపఁ దన దివ్య— మందిరోపాంత ఘనమార్గమున గోష్టి।
మందటను గడు మందమంద ప్రయాణముల— నిందిరాపతి మెఱయఁగాను॥

చ—3 ఏకాంత సుఖగోష్ఠి నేఁ ప్రొద్దుమానవా— నీకంబులెడగలసి నిలిచి సేవింపగాం।
తాకదంబములు హస్తముల కంకణఝణ— త్కారములు నిగుడజామరములిడగ॥

చ—4 జోకైన మణిగణస్తోమాంకితంబులై— సొంపొందు నాలవట్టములు కరమున దాల్చి
యేకాంతు లిరువంక నెదిరి కొలువఁగ సకల— లోకేశ్వరుఁడు మెఱయఁగాను॥

చ—5 బంగారు ప్రతిమలనఁ బ్రతులైన దివిజలో— కాంగనలు ఘనవిమానాంగణంబుననుండి।
చెంగలువలును మంచి చేమంతి రేకులును— జెలఁగి యిరుగడఁ జల్లఁగాను॥

చ—6 మంగళాత్మకములగు మహిత వేదాంతవే— దాంగవిద్యలకు బ్రియమంది చేకొనుచుఁదిరు।
వేంగళేశుండు కడు వేడుకలతోడఁదిరు— వీధులను విహరింపగాను॥

స రా:— చరణములన్నియు నీ క్రిందిచరణ స్వరముల ననుసరించి పాడవలెను.

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	స రి గా	గ గ గ రి	రి గ పా	ప గ గ రి	స రి గా గ గ రి స	స రి గ రి సా ;
1	చ ల్ల నై	కా య గ దో	చం ద మా	మా . నీ .	వె ల్లి గా ది రు వేం క	టే శు నె దు ర ;
2	,,	స రి గా గా గా	రి గ పా	రి గ పా గా రి	,,	,,
3	,,	కా . య గ దో	చం ద మా	మా . . నీ .	,,	,,
	,,	,,	గా పా ప ద పా	ద ప గ రి	,,	,,
	,,	,,	చం ద మా . .	మా . నీ .	,,	,,
అ-ప-	ప గ ప ద	ద స స స	స రి గ రి	రి స ద స	ద రి రి స ద స ద ప	గ ప ద ప గ స గ రి {
	మొ ల్ల మి గ	న మృ తం పు	వె ల్లి గా లు	పు చు లో క	మె ల్ల ని సు గో ని యా	గా . . . ను . . . {
చ-	సా రి గ	గ గ గ రి	గ గ ప ప	గ గ రి	గ గ ప ప ప గ గ రి	స రి గ రి సా ;
	పొం దై న.	హి తు లం నా	ప్రు లం ర సి	కు లు ను	గ . . . వు . . .	లు . . . . ;
	ప గ ప ద	ద స స ద	స రి గ రి	గ రి సా	ద రి రి స ద స ద ప	గ ప ద ప గ ప గ రి {
	చిం దు ల కు	నా డే. టి. సీ	మం తి నీ .	మ ణు లం	చె ల గి . యి రు గ డ	గో లు వ గా . . . ను {

సారంగరాగలక్షణము—65 వ మేళమైన మేచకళ్యాణి రాగజన్యము. భాషాంగరాగము. ఋషభ, ధైవత, గాంధార, ఉభయమధ్యమములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు—ప మ రి గ మ రి స—అను ప్రయోగములో శుద్ధమధ్యమము పల్కును. పమరీ రిగ మరిస–సదాపమ–మపదనిస–సరిసపా మదదప–రిగ మరీ–పా మరిగమరిస– మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు. ఇందు మందరస్థాయి నిషాదము

క్రిందను, తారస్థాయి గాంధారముపైనను సంచారము లుండజాలవు. పగలు రెండవయామమున పాడ తగినది.

చ అం ప్ర చ కా కా చ ప్ర చ అం శు చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స — అ—స ని దా ప మ రి గ మ రి స

(50) సారంగరాగము—చ—రూపకతాళము.

ప= కొండలలో నెలకొన్న కోనేటిరాయడు, వాడు—కొండలంతవరములు గుప్పెడువాడు.

చ= కుమ్మరదాసుడైన కురువరతినంబి—యిమ్మన్న వరములెల్ల నిచ్చినవాడు।
దొమ్ములు సేసినయట్టి తొండమాంజక్కురవర్తి—రమ్మన్నచోటికి వచ్చి నమ్మినవాడు॥

చ—2 అచ్చపు వేడుకతోడ ననంతాళువారికి—ముచ్చిలి వెట్టికి మన్ను మోచినవాడు।
మచ్చికదోలక దిరుమల నంబితోడుత—నిచ్చనిచ్చ మాటలాడి నొచ్చినవాడు॥

చ—3 కంచిలోన నుండ దిరుకచ్చి నంబిమీద గరు—ణించి తనయొడను రప్పించినవాడు।
యెంచి నెక్కుడైన వేంకటేశుడు మనలకు—మంచివాడై కరుణ బాలించినవాడు॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప-1	సా ; కొం ;	స ని దా పా , మ డ . ల లో , .	ప ద ప మ నె . ల .	మా పా పా పా కొ . . న్న	ద ని సా కో . .	స ని దా పా , మ నే . . టి , .	రీ గా గా .	మా రీ రీ సా - య డు వా డు -

2	సా ;	స ని స రి- స ని ద ప	దా పా	ప మా , పా పా	ద ని సా	స ని దా పా , మ	రీ గా	మా రీ రీ సా
	కొం ;	డ . ల . - లో . . .	నె ల	కొ . , . న్న	కో . .	నే . . టి , .	రా .	య డు వా డు
3	,,	,,	స ని ద ప	ప మ మా - మా పా	ద ని స రి	స ని ద ప పా , మ	,,	,,
	,,	,,	నె . ల .	కొ . . - . న్న	కో . . .	నే . . . టి , .	,,	,,
	సా రీ	సా - పా మా పా	పా దా	పా - ద ని సా సా	స ని స రి	స ని దా నీ సా	స రి స ని	దా పా మ ప ద ని {
	కొం .	డ - లం . త	వ .	ర - ము . . లం	గు . . .	న్పె . . డు .	వా . . .	. . డు . . .
చ-	పా ;	పా – పా మా పా	ప మ ప ద	పా ; పా పా	దా పా	పా మా పా , మ	స మ గ మ	పా ; పా పా
	కు ;	మ్మ – ర . .	దా . . .	సు ; డై న	కు రు	వ ర తి , .	నం . . .	. ; . బి
	పా దా	ద ప పా పా , మ	ప ద ప మ	రి గ మా రీ సా	సా రీ	సా – పా మా పా	ప మ గ మ	పా ; పా పా
	యి .	మ్మ . . న్న , .	వ . ర .	ము . . తె ల్ల	ని .	చ్చి – న . .	వా . . .	. ; . డు
	పా దా	పా – ద ని సా సా	సా రీ	స ని దా నీ సా	స రిగ రి	స ని దా నీ సా	స ని దా	నీ సా ; సా
	దొ .	. – మ్ము . . లం	సే వి	న . . యు ట్టి	తొం . డ .	మాం	జ . .	క్ర వ ; ర్తి
	సా రీ	గా రీ రీ సా	రీ సా	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	సా – స ని దా పా	స ని ద ప	ప మ పా మ ప ద ని {
	ర .	మ్మ . న్న .	చో టి	కి . . వ చ్చ	న . . .	వి్మ – న . . .	వా . .	. . . డు . . .
చ2	పా ;	పా – పా మా పా	ప మ ప ద	పా ; పా పా	దా పా	పా మా పా , మ	ప మ గ మ	పా ; పా పా
	అ ;	చ్చ – పు . వే	డు . క .	తో ; . డ	వ సం	తా . కు , .	వా . రి .	కి ; . .
	పా దా	ద ప పా పా , మ	ప ద ప మ	రి గ మా రీ సా	సా రీ	సా – పా మా పా	ప మ గ మ	పా ; పా పా
	ము చ్చ	లి . . వె , .	టి్ట . కి .	న . . . న్న	వో .	చి – న . ,	వా . . .	. ; . డు
	పా దా	పా – ద ని సా సా	సా రీ	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	స ని దా నీ సా	స ని దా	నీ సా ; సా
	ము .	చ్చి – ర . . దొ	ల క	ది . రు మ ల	వం . .	బి . . తో .	డు . .	. . ; తి
	సా రీ	గా రీ రీ సా	రీ సా	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	సా - స ని దా పా	స ని ద ప	ప మ పా మ ప ద ని {
	ని .	చ్చ . ని చ్చ	మా ట	లా . . . డి	నొ . . .	చ్చి - న . . .	వా . . .	. . . డు . . . {

చ3	పా ;	పా - పా మా పా	ప మ ప ద	పా పా పా పా	దా పా	పా మా పా , మ	ప మ గ మ	పా ; పా పా
	కం ;	చి - లో . న	సం . డు .	ది రు క చ్చి	వం .	బి . మి , .	ద . . .	గ ; . రు
	పా దా	ద ప పా పా , మ	ప ద ప మ	రి గ మా రీ సా	సా రీ	సా - పా మా పా	ప మ గ మ	పా ; పా పా
	ణిం .	చి . . త , ని	యె . డ .	కు . . ర .	ప్పిం .	. - చి . న	వా . . .	. ; . డు
	పా దా	పా - ద ని సా సా	సా రీ	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	స ని దా నీ సా	స ని దా	నీ సా ; సా
	యెం .	చి - నె . . క్క	డై న	వేం . . . క	టే . . .	శు . . డు .	మ . న	ల . ; ను
	సా రీ	గా రీ రీ సా	రి సా	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	సా - స ని దా పా	స ని ద ప	ప మ పా మ ప ద ని
	మం .	చి . వా డై	క .	రు . . . ణ	బా . . .	లిం - చి . . న	వా . . .	. . . డు . . . {

సారంగరాగలక్షణము (123) వ పుటలో చూడవలెను.

(51) సారంగరాగము—ఆదితాళము.

ప— కాలము కాలముగాదు కపటాలే తలచాయ—చాలునింక దీనితోడి జాలిమానరే.

చ— పిన్ననాటనుండి తనపెంచిన యీదేహము—మున్నిటివలెగాదు ముదిసీని।
యెన్నిక దినాలచేత నెప్పుడేపఁబడునో—కన్నవారిచేతికి గక్కున నియ్యరే॥

చ—2 తోలు నెముకలచేత వొడ్డైన యీదేహము—గాలిచేత బాలిమావఁగాగీని।
కీలుగీలు నెప్పుడేడ కిందవిడిపడునో—మేలుఁ గీడులేనిచోట మేటిఁజేసి పెట్టరే॥

చ—3 కింకపు కిసరులచేత కీడైనదేహము—వంకవంక తెరువుల వడిసీని।
యింక నీవిధిచేత నెప్పుడేడబడునో—వేంకటేశుఁజేఁ బడవేయుగదరే॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	○	○
ప-	సా స స	పా ప ము	మా ;	పా ;	ప ము పా దా ప ము	మా మా పా ;
	కా ల ము	కా ల ము	గా ;	డు ;	క ప టా లే తె ల	చా . య ;
	పా పా	దా ప మ	పా ప మ	ప మ రి	రి గా మా రి	సా ; సా స ని {
	చా లం	నిం క .	దీ ని .	తో . డి	జా లి మా న	రే ; . . . {
చ-	పా పా	పా పా	మా మా	మా పా	పా దా పా మా	మా ; పా పా
	పి న్న	నా టం	నుం డి	త న	పెం చి న యీ	దే ; హ ము
	పా దా	పా ప మ	రి గ మా	రి సా	సా రి గా మా	పా మా పా ;
	ము న్ని	టి వ లె	గా . .	. డు	ము గి సి .	ని . . ;
	పా మా	పా దా	ద ని సా	సా సా	సా రి సా రి	స రి గ రి సా ;
	యె న్ని	క ది	నా . ల	చే త	[illegible]	బ . డు . నో ;
	సా రి	సా సా	సా స ని	దా పా	పా దా ప మ మ రి	రి గ మా రి స ని {
	క న్న	వా రి	చే తి కి	కి .	గ ష్ట న . . .	ని . య్యే రే . . {
చ2	పా పా	పా పా	మా మా	మా పా	పా దా పా మా	మా ; పా పా
	తో లం	నె మ:	క ల	చే త	దొ డ్డ న యీ	దే ; హ ము
	పా దా	పా ప మ	రి గ మా	రి సా	సా రి గా మా	పా మా పా ;
	గా లి	చే త .	దా . లి	మీ ద	గా . . .	గీ . ని ;
	పా మా	పా దా	ద ని సా	సా సా	సా రి గా రి	స రి గ రి సా ;
	కీ లు	గీ లం	నె . ప్వ	డే డ	కిం ద వి డి	ప . డు . నో ;
	సా రి	సా సా	సా స ని	దా పా	పా దా ప మ మ రి	రి గ మా రి స ని {
	ఖ్యే లం	గీ డు .	తే ని .	చో టు	మే టి జే . సి .	పె . . ట్ట రే . {

చ3	పా పా	పా పా	మ మ మా	మా పా	పా దా పా మా	మా ; పా పా
	కిం క	పు కి	స రు ల	చే త	కీ . ర్తై న	దే ; హ ము
	పా దా	పా ప మ	రి గ మా	రీ సా	సా రీ గా మా	పా మా పా ;
	వం క	వం క .	తె . రు	వు ల	వ డి సీ .	ని . . ;
	పా మా	పా దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా రీ	స రి గ రి సా ;
	యిం క	నీ వి	ధి . .	చే త	నె ప్పు డే డ	బ . డు . నో ;
	సా రీ	సా సా	సా స ని	దా పా	పా దా ప మ మ రి	రి గ మా రీ స ని
	వేం క	టే బు	జే ర .	బ డ	వే . య . . .	గ . ద శే . .

సాళంగనాట రాగలక్షణము—(82) వ పుటలో చూడవలెను.

(52) సాళంగనాటరాగము—ఆదితాళము.

ప= పటుశిష్ట ప్రతిపాలకుండవనంగ—ఘటన నఖిలమునుం గాతువా.

చ= తుత్తుమురుగ దైత్యుల దనుజాలనని—మొత్తిమోంది చలమునం జెలగి।
జొత్తు పాపలుంగ సొరిది విరోధుల—నెత్తురువడుతువు నీవేకా॥

చ–2 తళతళ మెఱుచు సుదర్శనాయుధం—బలరుచు నొకచే నమరంగను।
బలుదైత్యుల దొబ్బలుం జేగులు నని—నిలువునం జెండుదు నీవేకా॥

చ–3 దిట్టపు సూత్ర వతిపతి వసురల—జట్టలుచీరంగం జతురుండవు।
రట్టడి వేంకటరమణుని వాకిటి—పట్టపు సేనాపతివటకా॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	○	○
ప-	స స స రి	మా మ మ	మా మ మ	మ గ రి స	స రి మ ప ప మ గ రి	స రి గ రి సా సరిసని {
1	ప టు శి .	ష్ట ప్ర తి	పా ల క	ధ వ న గ	ఘ ట న స ఖి ల ను ను	గా . సు పు గా . . . . {
2	స స సరిమా	” . .	మగమప-మపమా	”	”	”
	ప టు శి . .	”	పా . . . . ల . క	”	”	”
3	”	”	పమపా-పదపమ	పదపమ-మగగరి	”	”
	”	”	పా . . -ల . క .	ధ . వ . - న . గ .	”	”
4	”	”	పమపా-పదసా	సనిదప-పమగరి	”	”
	”	”	పా . . -ల . క	ధ . వ . - న . గ .	”	”
5	”	”	మా మ మ	మ గ రి స	”	స రి గ రి సా ; {
	”	”	పా ల క	ధ వ న గ	”	గా . తు వు గా ; {
చ-	పా ప ప	ప ద పా	ద ప ద ప	ప మ ప ద	పా ద పా ద స మ	ప ద స మ స ద పా
	తు త్తు ము	రు గ ద్రై	శ్యు ల వ ను	జా ల న ని	మొ త్తి మో ది చ ల	ము న జె ల గి . .
	పా ద స	, స రి స	స రి గ రి	స ని స స	సా స స స ని ద ప	మ ప ద ప స మ గ రి {
	జొ త్తు పా	, ప లు గ	సౌ ది రి వి	రో . ధు ల	నె త్తు రు వ డు తు వు	నీ . వే . కా . . . {
చ2	ప మ ప ప	ప ద పా	ద ప ద ప	ప మ ప ద	ప ద ప ద ప ద ప మ	ప ద ప మ ప ద పా
	త శ త శ	మె లు చు	ను . ద గ్గ	నా . యు ధం	బ ల గు ను నొ క చే .	న మ ర గ ను . .
	ప ద సా	స రి సా	స రి గ రి	స ని స స	స స స స స ని ద ప	మ ప ద ప ప మ గ రి {
	బ లు ద్రై	త్యు ల దో	ర్భ లు బే .	గు లు న ని	ని లు పు న జెం . షు దు	నీ . వే . కా . . . {

చ3	పా ప ప	ప ద పా	ద ప ద ప	ప మ ప ద	పా ద ప ప ద ప మ	ప ద ప మ ప ద పా
	ధి ట్ట పు	సూ . త్ర	ప తి ప తి	వ సు ది ల	జ ట్ట లు చీ . ర గ	జ తు రు డ వు . .
	మ త స స	స రి స స	స రి గ రి	స ని స స	సా స స స ని ద ప	మ ప ద ప ప మ గ రి {
	శ్రీ . ట్ల డి	వేం . క ట	ర మ ణు ని	వా . కి టి	ప ట్టి పు సే . నా .	వ తి వ ట కా . . . {

బౌళిరాగలక్షణము—(44) వ పుటలో చూడవలెను.

(53) బౌళిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప= ఏమి వలసినిచ్చు నెప్పుడైనను—యేమరక కొలచిన నితఁడేదైవము.

చ= ఘనముగా నిందరికిఁ గన్నులిచ్చుఁ గాళ్ళిచ్చు—పనిసేయు జేతులిచ్చుఁ బలిమియుఁడై।
తను గొలువుమని చిత్తములిచ్చుఁ గరుణించి—వొనర లోకానకెల్ల నొక్కఁడేదైవము॥

చ-2 మచ్చిక తనుఁగొలువ మనసిచ్చు మాటలిచ్చు—కుచ్చితము లేని కొడుకుల నిచ్చును।
చొచ్చినచోటే చొచ్చి శుభమిచ్చు సుఖమిచ్చు—నిచ్చలు లోకానకెల్ల నిజమైన దైవము॥

చ-3 పంతమాడి కొలచిన ప్రాణమిచ్చు ప్రాయమిచ్చు—యెంతటి పదవులైన నిట్టెయిచ్చు।
వింతవింత విభవాల వేంకటేశుఁడిదే మా—యంతరంగముననుండే అరచేతిదైవమూ॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	, * గా - పా పా	పా , - పా దా	, ప గ - పా దా	ద ప గ - గ రి సా
1	, * ఏ - మి వ	ల , - సి న	, నె . - ప్పు డై	న . . - ను . .

2	రి * గా — పా పా	పా ద ప ప గ — పా దా	,,	,,
	. * ఏ — మి వ	ల . . . . — సి న	,,	,,
3	రి * గా — పా పా	పా ద ప ప గ — ప ద సాం	, సం ని — ద ప పా	ద ప గ — గ రి సా
	. * ఏ — మి వ	ల . . . . — సి . న	, నె . — ప్పు . డై	న . . — ను . .
4	,,	పా ద ప ప గ — ప ద పదసాం	, సం రిం — సం రిం గాం రిం సం	సం ని దా పా — ప గ రి స
	,,	ల . . . . — సి . న . .	, నె . — ప్పు . . డై .	న . . . — ను . . .
	రి * గా — గా గ గ	గ ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గా	పా , — ప ద ప గ — గ రి సా
	. * యే — మ ర క	కొ లి . — చి . న	, ని త — డే .	డై , — వ . . . .

రి * ⎱
ము * ⎰ ఏమివలసిన.

చ-	, * ప ప — పా పా	ద ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గా	పా , — పా గ రి
	, * ఘ న — ము గా	నిం చ . — రి . కి	, గ . — న్నె లి	చ్చు , — గా ళ్ళ .
	గ * ప ప — పా ద ప	ప గ రి — స రి సా	, స రి — గా గ రి	గ పా — పా ;
	చ్చు * ప ని — నే య .	జే తు . — లి . చ్చు	, బ లి — యు . .	డై . — . ;
	, * ప గ — ప ప దా	సాం సం — సాం రిం సం	, సం సం — రిం సాం	సం ని ద — ప ద సాం
	, * త ను — గో లు వు	మ ని — చి త్త ము	, లి చ్చు — గ రు	జోం . . — . . చి
	, * సం రిం — గాం రిం సం	సం ని సం — సం ని దా పా	, ప గ — పా దా	ద ప గ — గ రి రి స
	, * వో న — ర లో .	కా . న — కే . . ళ్ల	, నో . — క్క్రూ డే	డై . . — న . . .

రి * ⎱
ము * ⎰ ఏమిపలసిన.

చ2	, * పా – పా పా	ద ప గ – గ రి సా	, స రి – గా గా	పా ప – పా గ రి
	, * మ – చ్చి క	త ను . – గొ లు వ	, మ న – సి చ్చ	మా ట – లి . .
	గ * పా – పా ద ప	ప గ రి – స రి సా	, స రి – గా గ రి	గ పా – పా ;
	చ్చ * కు – చ్చి త ము	తే . ని – కొ డు కు	, ల . – ని చ్చ .	సు . – . ;
	, * ప గ – పా దా	సా స – సా రి స	, స స – రి సా	స ని ద – ప ద సా
	, * చా . – చ్చి న	చా టే – చా . చ్చి	, శు భ – మి చ్చ	సు ఖ . – మి . చ్చ
	, * స రి – గా రి స	స ని స – స ని దా పా	, ప గ – పా ద ప	ద ప గ – గ రి రి స
	, * ని . – చ్చ లు .	లో . . – కా . . న	, కె . – ల్లు ని జ	మై . న – దై . వ .

రి *
ము * { ఏమివలసిన.

చ3	, * పా – పా పా	ద ప గ – గ రి రి స	, స రి – గా గ గ	పా ప – పా గ రి
	, * పం – త మా	డి . . – కొ ల చి న	, బ్రా . – ణ మి చ్చ	ప్రా య – మి . .
	గ * పా – పా ద ప	ప గ రి – స రి సా	, స రి – గా గ రి	గ పా – పా ;
	చ్చ * యెం – త టి .	ప ద వు – లై . న	, ని . – లై యి .	చ్చ . – . ;
	, * ప గ – పా దా	స సా – సా రి స	, స స – రి సా	స ని ద – ప ద సా
	, * విం త – విం త	వి భ – వా ల .	, వేం క – టే శ	డి దే . – మా . .
	, * స రి – గా రి స	స ని స – స ని దా పా	, ప గ – పా ద ప	ద ప గ – గ రి రి స
	, * యం త – రం గ .	ము . న – నుం . . డే	, అ ర – చే తి .	దై . . – వ . . .

రి *
ము * { ఏమివలసిన.

కామవర్ధని రాగలక్షణము—(17) వ పుటలో చూడవలెను.

(54) కామవర్ధని రాగము—ఆదితాళము.

ప— మరలి మరలి జయమంగళము—సారిదినిచ్చలును శుభమంగళము.

చ— కమలా రమణికిఁ గమలాక్షునకును—సమతల జయ జయ మంగళము।
అమర జననికిని అమర వంద్యునకు—సుముహూర్తముతో శుభమంగళము॥

చ—2 జలధికన్యకును జలధిశాయికిని—మలయుచును శుభమంగళము।
కలిమికాంత కా కలికి విభునికిని—సుతువుల యారతి శుభమంగళము॥

చ—3 చిత్తజు తల్లికి శ్రీవేంకటపతికి—మత్తిల్లిన జయమంగళము।
యిత్తల నత్తల నిరువురికాఁగిటి—జొత్తుల రతులకు శుభమంగళము॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * ని స	, స సా.	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
1	; * మ ర	, లి మ	ర . లి .	జ . య	; మం . గ ళ	ము . . . .
2	ప ద * ని స	,,	సనిసరి — సనిదా	,,	,,	,,
	. . * మ ర	,,	ర . . . — లి . .	,,	,,	,,
	ప ద * ప ద	, ప మా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రి గ మా	ప ద ప మ ప మ గ మ
	. , * సా రి	, ది ని	చ్చ . లు .	ను , ,	; శు భ మం .	గ . ళ . ము . . .

3	ప ద * ని స	, స సా	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి ; సా ;
	. . * మ ర	, లి మ	ర . లి .	జ . య	; మం . గ ళ	ము . . . ; . .
	; * ప ప	పా ;	ద ప ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి సా
	; * క మ	లా ;	ర . మ .	ణి . కి	; గ మ లా .	ఘ . న . కు . చ
	; * స రి	, గ గా	గా గ రి	స రి సా	; రి గా మ పా	పా ప మ పా ;
	; * మ మ	, త ల	జ య .	జ . య	; మం . గ ళ	ము . . . ;
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి సా	; స రీ గ రీ	గా గ రి స రి సా
	; * అ మ	, ర జ	న ని .	కి . ని	; అ మ ర వం	ద్యు న . కు . .
	; * స స	, స సా	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
	; * సు ము	, హూ . .	ర్త . ము .	తో . .	; శు భ మం .	గ . ళ . ము . . .

ప ద * {
. . * { మరలి మరలి.

చ2	; * ప ప	పా ;	ద ప ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి సా
	; * జ ల	ధి ;	క . న్య .	కు . ను	; జ ల ధి శా	యి . . . కి . ని
	; * స రి	, గ గా	గా గ రి	స రి సా	; రి గా మ పా	పా ప మ పా ;
	; * మ ల	, యు చు	ను . .	శు . భ	; మం . గ ళ	ము . . . ;
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి సా	; స రీ గ రీ	గా గ రి స రి సా
	; * క లి	, మి కాం	త కా . .	క లి కి	; వి భు ని కి	ని . . . . .
	; * స స	, స సా	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
	; * సు ఖు	, వు ల	యూ . . .	ర . తి	; శు భ మం .	గ . ళ . ము . . .

ప ద * {
. . * { మరలి మరలి.

చ3	; * ప ప	పా ;	ద ప ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి సా
	; * చి త్రి	జా ;	త . ల్లి .	కి . .	; శ్రీ . వేం .	క . ట . ప తి కి
	; * స రి	, గ గా	గా గ రి	స రి సా	; రి గా మ పా	పా ప మ పా ; ,
	; * మ త్రి	, ల్లి న	జ . .	య . .	; మం . గ ళ	ము . . . ;
	; * ప ద	, ని సా	సా స ని	స రి స స	; స రి గ రి	గా గ రి స రి సా
	; * యి త్ర	, ల న	త్ర ల .	ని రు ఫ్ర రి	; కా . గి .	తి . . . . .
	; * స స	, స సా	స ని ద ప	ద ప దా	; మ పా ద పా	ప మ గ రి స రి గ మ
	; * జ్యో త్తు	, ల ర	తు . ల .	కు . .	; శు భ మం .	గ . ళ . ము . . .

ప ద *
. . * } మరలి మరలి.

— మంగళం —

శ్రియః కాంతాయ కల్యాణ నిధయే నిధయేర్థినాం।
శ్రీ వేంకట నివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళం॥





పదకవితా పితామహ, సంకీర్తనాచార్య
శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు

శ్రీరాగలక్షణము (10)వ పుటలో చూడవలెను,

(55) శ్రీరాగము—ఆదితాళము

ప= హరియవతార మీతడు అన్నమయ్య—అరయ మాగురుఁ డీతఁ డన్నమయ్య.

చ= వైకుంఠనాథునివద్ద వడిఁ బాడుచున్నవాడు—ఆకరమై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య।
ఆకసపు విష్ణుపాదమందు నిత్యమై వున్నవాడు—ఆక డీకడఁ దాళ్ళపాక అన్నమయ్య॥

చ-2 క్షీరాబ్ధిశాయి నిట్టె సేవింపుచు నున్నవాడు—ఆరితేరి తాళ్ళపాక అన్నమయ్య।
ధీరుఁడై సూర్యమండల తేజమువద్ద నున్న వాఁడు—ఆరీతులఁ దాళ్ళపాక అన్నమయ్య॥

చ-3 యీవల సంసారలీల యిందిరేశుతో నున్న వాఁడు—ఆవటించి తాళ్ళపాక అన్నమయ్య।
భావింప శ్రీ వేంకటేశు పాదములందె వున్నవాఁడు—అవభావమై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * ని స	, రి సా	స ని ని ధ	నీ స స	; ని సా రి రీ	రీ ; రి గ రి స
1	; * హా రి	, య వ	తా . ర .	మీ త డు	; అ . న్న మ	య్యా ; . . . .
2	ని స * ని స	,,	ని స రి ప నీ ప్తా	,,	; ని సా రి మా	పా ; ప మ రి గ
	. . * హా రి	,,	తా . . . ర .	,,	; అ . న్న .	య్యా ; . . . .
3	రి స * ని స	,,	,,	,,	; స రీ మ పా	ప ని ప మ ప మ రి గ
	. . * హా రి	,,	,,	,,	; అ . న్న మ	య్యా . . . .
4	,,	,,	,,	,,	; స రీ మ ప ని	సా ని ప మ రి గ రి స
	,,	,,	,,	,,	; అ . న్న మ .	య్యా . . . .

5	ని స * ని స	,,	,,	,,	,,	స ని పా - ని ప మా ప మ రి గ
	. . * హ రి	,,	,,	,,	,,	య్యా . . . .
	రి స * ని స	, రి మా	ప ని ప మ	ప మ రి గ	రి స స రీ మ పా	ప ని ప మ ప మ రి గ
	. . * అ ర	, య మా	గు . రు . .	డి . త .	డు . అ . న్న మ	య్యా . . . .

రి స * {
. . * { హ రి య తా ర —

చ1	; * పా	, పా ప	ప ని ప మ	పా పా	; మ రీ ప మా	ప ని ప మ ప మ రి గ
	; * వై	, కుం ఠ	నా . థు ని	వ ద్ద	; వ డి బా డు	చు . న్న . వా . . .
	రి స * ప మ	, ప మా	ప మ మ రి	రి గ రి స	సా — రి మా ప నీ	ప ని ప మ పా పా
	డు . * ఆ .	, క ర	మై . న . .	తా . ళ్ల . .	. — పా . క .	న్న . . . మ య్యా
	; * పా	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; రి రీ రి గ రి	సా స ని సా సా
	; * ఆ	, క స పు	వి ష్ణు	పా ద	; మం దు ని త్యు మై	వు న్న . వా డు
	; * రీ	, ప ప మ	రి గ రి స	స ని సా	; స నీ ని పా	ప ని ప మ ప మ రి గ
	; * ఆ	, క డీ .	క . డ .	తా . ళ్ల	; పా . క .	అ . న్న . మ . . .

రి స * {
య్యా . * { హరియవతార.

చ2	; * పా	, పా ప	ప ని ప మ	పా పా	; మ రీ ప మా	ప ని ప మ ప మ రి గ
	; * క్షీ	, రా బ్ధి	శా . యి . .	ని . ౖటై	; సే విం పు చు	ను . న్న . . వా . .
	రి స * ప మ	, ప మా	ప మ మ రి	రి గ రి స	సా - రి మా ప నీ	ప ని ప మ పా పా
	డు . * ఆ రి	, తే రి	తా . ళ్ల .	పా . క .	. . - అ . న్న మ	య్యా . . . . .

; * పా	, ని ప మ	పా నీ	సా స స	; రి రీ రి గ రి	సా స ని సా సా
; * ధీ	, దు డై .	హూ గ్యై	మం డ ల	: తే జ ము వ ద్ద	ను న్న . వా డు
; * రీ	, ప మా	రి గ రి స	స ని సా	; స నీ ని పా	ప ని ప మ ప మ రి గ
; * అ	, రీ .	తు . ల .	దా . శ్శ	; పా . క .	అ . న్న . మ . . .

రి స* / య్యా .* { హరియవతార

చర3

; * పా	, పా ప	ప ని ప మ	పా పా	; మ రీ ప ప మ	ప ని ప మ ప మ రి గ
; * యీ	, వ ల	సం . సా ర	లీ ల	;. యిం ది రే శు తో	ను . న్న . వా . . .
రి స * ప మ	, ప మా .	ప మ మ రి	రి గ రి ప	సా – రి మా ప నీ	ప ని ప మ పా పా
డు . * ఆ వ	, టిం చి	తా . శ్శ .	పా . క .	. – అ . న్న మ	య్యా . . . . .
; * పా	, ని ప మ	పా ని ని	సా సా	; రీ రి రి గ రి	సా స ని సా సా
; * భా	, విం ప .	శ్రీ వేం క	టే శు	; పా ద ము లం దె	వు న్న . వా డు
; * రీ	, ప మా	రి గ రి స	స ని సా	; స నీ ని పా	ప ని ప మ ప మ రి గ
; * అ	, వ భా	వ . మై .	తా . శ్శ	; పా . క .	అ . న్న . మ . . .

రి స* / య్యా . * { హరియవతార.

సౌరాష్ట్రరాగలక్షణము (33) వ పుటలో చూడవలెను.

(56) సౌరాష్ట్రరాగము—ఆదితాళము

ప = హరియవతారమె యీతఁడు—పరము సంకీర్తన ఫలములో నిలిచె

చ— ఉన్నాఁడు వైకుంఠమున నున్నాఁడు నాచార్యునొద్ద—నున్నతోన్నతమహిమ నన్నమయ్య।
వున్నవి సంకీర్తనాలు వొట్టుక లోకములందు—పన్నిన నారదాదులు పైపైఁబాడఁగను॥
చ–2 చరియించు నొకవేళ సనకాది మునులతో—హరిఁబాడుఁ దాళ్లపా కాన్నమయ్య।
తిరమై యాళు వారల తేజము దానైయుండు—గరుడానంత ముఖ్యఘనుల సంగడిని॥
చ–3 శ్రీ వేంకటాద్రిమీఁద శ్రీపతి కొలువునందు—నావహించెఁ దాళ్ళపా కాన్నమయ్య।
దేవతలు మునులును దేవుండని జయవెట్ట—గోవిదుఁడై తిరిగాడీఁ గోనేటిదండను॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * స స	, స సా	స నిసరి-సనిదా	ద నీ ద	పా - మ పా ద పా	మ గ రీ రీ రీ
	; * హా రి	, య వ	తా . . . .-ర . .	మె . .	. -యా . త డి	త . డు . .
	; * స రి	, గ రీ	స ని ని ద	స రి సా	; రి గా మ పా	పా ; ద నీ ద పా
	; * ప ర	, ము సం	కీ . ర్త న	ఫ ల ము	; లో . ని లి	పే ; . . . .
చ-	; * పా	, పా ప	ప మ గ రి	స రి సా	; రి గా మా ప	పా ప మ ప ద పా
	; * ఉ	, న్నా డు	వై . కుం .	ఠ ము న	; ఉ . న్నా డు	నా చా ర్యు నొ . ద్ద
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రీ గ మా	పా ; ; ;
	; * ను .	, న్న తో	న్న . త .	మ హి మ	; న . న్న మ	య్య ; ; ;
	; * ప మ	, ప దా	సా స స	స రి సా	; స రీ గ రీ	గ మ గ రి స రి సా
	; * వు .	, న్న వి	సం కీ ర్త	నా . లు	; వొ . ట్టు క	లో . క ము లం . దు
	; * సా	, స సా	స ని దా	ద ని ద ప	పా మ పా ద పా	మ గ రీ స రి గ మ
	; * ప	, న్ని న	నా . ర	దా . దు లు.	. పై . పై .	బా . డ గ . ను .

ప ద * { హరి యవతారమె
. . *

చ2	; * ప ప	, పా ప	ప మ గ రి	స రి సా	; రి గా మా ప	పా ప మ ప ద పా
	; * చ రి	, యిం చు	నా . క .	జే . శ	; స వ కా ది	ము ను . ల . లో
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రీ గ మా	పా ; ; ;
	; * హా రి	, బా డు	దా . క్ష్మ .	పా . శ	; అ . న్న మ	య్యా ; ; ;
	; * ప మ	, ప ద	సా సా	సా రి స	; స రీ గ రీ	గ , మ గ రి స రి సా
	; * తి ర	, సమై .	యా భు	వా ర ల	; తే . జ ము	దా . నై . యుం డు
	; * స స	, స సా	స ని దా	ద ని ద ప	; పా మ పా ద పా	మ గ రీ స రి గ మ
	; * గ రు	, డా .	సం . త	ము . ఖ్య .	; . ఘ ను ల సం	గ . ది ని . . .

ప ద * { హరి యవతారమె.
. . *

చ3	; * పా	, పా ప	ప మ గ రి	స రి సా	; రి గా మ పా	ప ద ప మ ప ద పా
	; * శ్రీ	, వేం క	టా . ద్రి .	మీ . ద	; శ్రీ . ప తి	కొ లు వు . నం . దు
	; * మ ప	, ద పా	ప మ గ రి	స రి సా	; స రీ గ మా	పా ; ; ;
	; * నా .	, వ హిం	చె . దా .	క్షి . పా	; కా . న్న ను	య్యా ; ; ;
	; * ప మ	, ప ద ద	సా స స	స రి సా	; స రీ గ రీ	గ మ గ రి స రి సా
	; * దే .	, వ త లు	ము ను .	లు . ను	; దే వుం డ ని	జ . య . వె . ట్టె
	; * సా	, స సా	స ని ద ప	ద నీ ద	పా — మ పా ద పా	మ గ రీ స రి గ మ
	; * గో	, వి దు	డై . తి రి	గా . డీ	. — గో . నే టి	దం . డ ను . . .

ప ద * { హరి యవతారమె
. . *

శ్రీరాగలక్షణము (10) వ పుటలో చూడవలెను.

(57) శ్రీరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప= దినము ద్వాదశి నేడు తీర్థదివసమునీకు—జనకుండ అన్నమాచార్య విచ్చేయవే!

చ= అనంత గరుడముఖ్యులయిన సూరి జనులతో—ఘననారదాది భాగవతులతో,
దనుజమర్దనుఁడైన దైవశిఖామణితోడ—వెనుకొని యారగించ విచ్చేయవే! ||

చ-2 వైకుంఠానఁనుండి యాళువారల లోపలనుండి—లోకపు నిత్యముక్తులలోననుండి।
శ్రీకాంతతోడనున్న శ్రీవేంకటేశుఁగూడి—ఈకడ నారగించ నింటికి విచ్చేయవే! ||

చ-3 సంకీర్తనముతోడ సనకాదులెల్లఁ బాడ—పొంకపు శ్రీవేంకటాద్రి భూమినుండి।
లంకె శ్రీ వెంకటగిరి లక్ష్మీవిభుఁడ నీవు—అంకెల మాయింట విందులారగించవే!||

స్వర సాహిత్యములు

ప-	, * ని స — రీ రీ	రి గ రి — రి గ రీ	, రీ — మా పా	ప మ రి — రి గ రి స
1	, * దిన — ము ద్వా	ద శి . — నే . డు	, తీ — ర్థ ది	వ స ము— నీ . కు .
2	, * ని స — రీ గ రి రీ	రి మ ప — పా పా	, నీ — పా ప మ	„
	, * దిన — ము . . .	ద శి . — నే డు	, తీ — ర్థ ది .	„
3	„	రి మ ప — రి మ రి మ పా	, పా — నీ సాం	స ని ప — మ రి గ రి
	„	ద శి . — నే . డు . .	, తీ — ర్థ ది	వ స ము — నీ . కు .
4	„	రి మ ప — రి మ ప ని సా	, రి — సా సా	సనిపామా — పనిపమ - పమరిగ
	„	ద శి . — నే . . . డు	, తీ — ర్థ ది	వ . స ము — నీ . . . - కు . . .

	రి స * ని స — రి గ రి స	స ని ఫ — నీ సా	, రీ — మా పా	సనిస్ససనిసమ — సనిసమ - పమరిగ
	. . * జ న — కం . డ .	ఆ న్న మా — చా ర్య	, వి — చ్చే య	వే . . . . . — . . . .
5	రి స * ని స — రీ గ రి రీ	రి మ ప — పా పా	, నీ — పా ప మ	ప మ రి — రి గ రి స
	. . * ది న — ము . . ద్వా	ద శి . — నే డు	, తీ — ర్థ ది .	వ స ము — నీ . వు .
	స * ని స — రి గ రి స	స ని ఫ — నీ సా	, రీ — మా పా	ప మా — పా ; {
	. * జ న — కుం . డ .	అ న్న మా — చా ర్య	, వి — చ్చే య	వే . — . ; {
చ-	, * పా — పా పా	ప ని ప — నీ పా	, ప మ — ప ని ప ప	ప మ రి — రి గ రి స
	, * అ — నం త	గ రు డ — ము ఖ్య	, తై . — న . సూ రి	జ ను . — ల . లో .
	, * ని రి — సా సా	ని ని ఫ — నీ సా	; రీ — మా పా	ప మా — పా ;
	, * ఘ న — నా ర	దా ది . - భా గ	, వ — తు ల	తో . — . ;
	, * ప మ — పా పా	ప ని ప — నీ సా	, రి గ — రీ గ రి	స ని ప — నీ సా
	, * ద ను — జ మ	ర్ద ను . — డై న	, దై వ — శి ఖా .	సు జీ . — లో క
	, * ని రి — సా సా	ని పా — నీ సా	, సా - స ని ప మ	ప మ రి — రి గ రి స
	, * వె ను — కో ని	యా ర — గిం చ	, వి — చ్చే . య .	వే . . — . . . .

స * { . * { దినము ద్వాదశి—పల్లవి (5) సంగతిపాడి నిలుపవలెను.

చ2	, * పా — పా పా	ప ని ప — నీ పా	, ప మ — ప ని ప ప	ప మ రి — రి గ రి స
	, * వై — కుం ఠా	న నుం డి — యా ళు	, వా . — ర ల లో .	ప ల . — నుం . డి .
	, * ని రి — సా సా	ని ని ఫ — నీ సా	, రీ — మా పా	ప మా — పా ;
	, * లో . — క పు	ని త్య . — ము క్తు	, ల — లో న	నుం . — డి ;
	, * ప మ — పా పా	ప ని ప — నీ సా	, రి గ — రీ గ రి	స ని ప — నీ సా
	, * శ్రీ . — కాం త	తో డ . — ను న్న	, శ్రీ . — వేంక .	టే శు . — గూ డి

, * ని రి — సా సా	ని పా — నీ సా	, సా — స ని ప మ	ప మ రి — రి గ రి స
, * ఈ . — క డ	నా ర — గిం చ	. నిం — టికి వి .	చ్చే . య — వే . . .

స *
. * { దినము ద్వాదశి == పల్లవి (5) సంగతి పాడి నిలుపవలెను.

చ3

, * పా — పా పా	ప ని ప — నీ పా	, ప మ — ప ని పా	ప మ రి — రి గ రి స
, * సం — కీ ర్త	న ము . — తో డ	, స న — కా . దు	లె . ల్ల — బా . డ .
, * ని రి — సా సా	ని ని ప — నీ సా	, రీ — మా పా	ప మా — పా ;
, * పొం . — క ఫు	శ్రీ వెం క — టా ద్రి	, భూ — మి నుం	డి . — . ;
, * ప . మ — పా పా	ప ని ప — నీ సా	, రి గ — రీ గ రి	స ని ప — నీ సా
, * లం కె — శ్రీ .	వెం క ట — గి రి	, ల . — క్ష్మీ త్రి వి భు	డ . . — నీ వు
, * ని రి — సా సా	ని పా — నీ సా	, సా — స ని ప మ	ప మ రి — రి గ రి స
, * అం కె — ల మా	యిం ట — విం దు	, లా — ర . గిం .	చ . . — వే . . .

స *
. * { దినము ద్వాదశి నేడు—పల్లవి (5) సంగతిపాడి నిలుపవలెను.

భూపాల రాగలక్షణము — (25) వ పుటలో చూడవలెను.

(58) భూపాల రాగము—ఆది తాళము

ప= మేదిని జీవులఁ గావ మేలుకోవయ్యా—నీదయే మాకెల్ల రక్ష నిద్ర మేలుకోవయ్యా.

చ= తగు గోపికల కన్ను దామరలు వికసించె—మిగుల సూర్య నేత్రుడ మేలుకోవయ్యా॥

తెగువ రాక్షసులచే తిమిరము విరియఁగ—నెగడిన పరంజ్యోతి నిద్ర మేలుకోవయ్యా.

చ-2 ఘన దురితపు నల్లఁగలువలు వికసించె—మినుకు శశివర్ణుఁడ మేలుకోవయ్యా।
పనివడి వేదాలనే పక్షులెల్లాఁ బలుకఁగ—జనక యాశ్రిత పారిజాత మేలుకోవయ్యా॥

చ-3 వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటిగాయ—మెఱయు దోషారహిత మేలుకోవయ్యా।
పొరసి నీవు నిత్యభోగములు భోగించ—నిరతి శ్రీవేంకటేశ నేఁడు మేలుకోవయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	O	O
ప-	సా సా	సా సా	సా రీ	సా సా	సా రీ గా రీ	గా ; ; ;
	మే ది	ని జే	పు ల	గా వ	మే లు కో వ	య్యా ; ; ;
	పా పా	పా పా	పా గా	రీ సా	సా రీ గా రీ	సా రీ సా ;
	నీ ద	యే మా	కె ల్ల	గ క్ష	ని ద్ర మే లు	కో వ య్యా ;
చ-	పా పా	పా పా	పా దా	పా గా	గా పా దా పా	పా గా రీ సా
	త గు	గో పి	క ల	క న్న	దా మ ర లు	వి క సిం చె
	సా రీ	గా పా	పా గా	రీ సా	సా రీ గా రీ	గా ; ; ;
	మి గు	ల సూ	ర్యు నే	ప్రు డ	మే లు కో వ	య్యా ; ; ;
	గా పా	దా సా	సా సా	రీ రీ	సా రీ గా రీ	గా రీ రీ సా
	తె గు	వ రా	క్ష సు	ల చే	తి మి ర ము	వి రి య గ
	సా సా	సా సా	సా దా	దా పా	గా పా దా పా	గా రీ రీ సా
	నె గ	డి న	ప రం	జ్యో తి	ని ద్ర మే లు	కో వ య్యా . {

చ2

పా	పా
షు	న
సా	రీ
మి	సు
గా	పా
వ	ని
సా	సా
జ	న

చ3

పా	పా
వ	ర
సా	రీ
మే	ల
గా	పా
పా	ర
సా	సా
ని	ర

పా	పా
దు	రి
గా	పా
కు	శ
దా	సా
వ	డి
సా	సా
క	యా
పా	పా
ల	త్రి
గా	పా
యు	ద్రో
దా	సా
బి	నీ
సా	సా
తి	శ్రీ

పా	పా
త	పు
పా	గా
శి	వ
సా	సా
వే	దా
సా	దా
శ్రి	త
పా	దా
కు	చ
పా	గా
షా	ర
సా	సా
వు	ని
సా	దా
వేం	క

పా	గా
న	ల్ల
రీ	సా
ర్వ	డ
రీ	రీ
ల	చే
దా	పా
పా	రి
పా	గా
చ	క్ర
రీ	సా
హి	త
రీ	రీ
త్యా	భో
దా	పా
తే	శ

గా	పా	దా	పా
గ	లు	వ	లు
సా	రీ	గా	రీ
మే	లు	కో	వ
సా	రీ	గా	రీ
ప	క్షు	ల	ల్లా
గా	పా	దా	పా
జా	త	మే	లు
గా	పా	దా	పా
వా	కొ	ము	లాం
సా	రీ	గా	రీ
మే	లు	కో	వ
సా	రీ	గా	రీ
గ	ము	లు	భో
గా	పా	దా	పా
నే	డు	మే	లు

పా	గా	రీ	సా
వి	క	సిం	చె
గా	;	;	;
య్యా	;	;	;
గా	రీ	రీ	సా
బ	లు	క	గ
గా	రీ	రీ	సా
కో	.	వ	య్యా {
పా	గా	రీ	సా
ఱొం	టి	రా	య
గా	;	;	;
య్యా	;	;	;
గా	రీ	రీ	సా
గిం	.	చ	.
గా	రీ	రీ	సా
కో	వ	య్యా. {	

ముఖారిరాగలక్షణము—(20) మేళకర్తయగు నఠభైరవిరాగజన్యము. వక్రషాడవ సంపూర్ణ రాగము ఆరోహణమునందు గాంధార నిషాదములు వర్జ్యములు. అరోహణమునందు చతుశ్రుతి ధైవతమును, అవరోహణమందు శుద్ధధైవతమును, ఋషభగాంధారమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు

స రి మ గ రి స—రి గ రి మా గ రి—రి మ నీ ద—ను దసా—స రి మ గా రి మొదలైన ప్రయోగములు రాగరంజకములు. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై చ
ఆ=స రి మ ప ని ద స.

కై శు శు సా చ
అ=స ని ద ప మ గ రి స

(59) ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

ప— భోగీంద్రులును మీరుఁ బోయిరండు— వేగన మీఁదటి విభవములను.

చ— హరుఁడ పోయిరా అజుడ నీవునుఁబోయి—తిరిగిరా మీఁదటి తిరుణాళ్ళకు।
సురలు మునులును భూసురలుఁ బోయిరండు—అరవిరి నిన్నాళ్ళు నలసితిరి॥

చ2— జముఁడ పోయిరా శశియు నీవును బోయి—సుముఖుఁడవై రా సుతులఁగూడి।
గుములై దిక్పతులు దిక్కులకుఁబోయిరండు—ప్రమదాన నిన్నాళ్లు బడలితిరి॥

చ—3 నారద సనక సనందనాదులు—భూరి విభవములఁ బోయిరండు।
దూరముగాఁబో కిట్టే తొరలి వెంకటగిరి—జేరి నన్నిట్లనే సేవించుడి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	O	O
ప-	; * నీ	నీ నీ	ద ప — ప ద	ద ప ప మ ప ద	సా ; ; స రి	నీ ద ప ప ద ద ప ప మ
1	; * భో	గీం ద్రు	లు . — ను .	. . . . మీ .	రు ; ; భో .	యి రం . డు . . . . .

2	ప ద * నీ	”	ద ప-ప ద ని ద	”	”	నీ ద ప ప ద ని ద-ద ప ప మ
	. . * భో	”	ఱ -ము . . .	”	”	యి రం . డు . . . - . . .
3	”	ని ద స రి గ రి	స నిదప-పపనిద	”	సా రి గ రి రి గ రి స రి	”
	”	గిం . ద్రు . . .	లు . . .-ను . . .	”	రు . . . . . . భో .	”
	ప ద * ప ద	ప మ గ రి	మ గ రి స	ని - ద సా	; స రీ మ పా	పాదాదపపమ మ గ రి మ
	. . * వే .	గ . న .	మీ . . .	. - ద టి	; వి భ వ ము	ల . . . . , ము . . .

ప ద *
. . * { భోగీంద్రులును.

చ-	; * ప ప	, ద పా	ద ప - మ గ	రి - మ పా	; ని నీ ని నీ	ని ద - ద ప మ - ద పా
	; * హా రు	, డ .	పో . - యి .	. - రా .	; అ జు డ నీ	వు . - ను . . . - బో యి
	; * ప ద	, ప మా	మ గ గ రి	రి గ సా	; స రీ మ పా	పాదాదపపమ - పా ;
	; * తి రి	, గి రా	మీ . . .	ద . టి	; తి ను జ్ఞా .	శ్రీ . . . . . - ను ;
	; * ప ద	, స సా	రి గ రి	రి గ రి	; స రి గ రి	సా స ని దా దా సా
	; * సు ర	, లు ము	ను లు .	ను . భూ	; సు ర లు బో	యి . . . రం డు
	; * రి మ	, గ రీ	స ని ద ప	దా సా	; స నీ ద పా	పాదాదపపమ రిమమప
	; * అ ర	, వి రి	ని . . .	నా ళ్ళ	; న ల సి తి	రి . . . .

ప ద *
. . * { భోగీంద్రులును.

చ2	; * ప ప	, ద పా	ద ప — మ గ	రి — మ పా	; ని నీ ని నీ	ని ద - ద ప మ - ద పా
	; * జ ము	, డ .	ఘో . — యి .	. — రా .	; శ శి యు నీ	వు . — ను . . - బో యి
	; * ప ద	, ప మా	మ గ గ రి	రి గ పా	; స రీ మ పా	పా దా ద ప ప మ — పా ;
	; * సు ము	, ఖు డ	వై . . .	రా . .	; సు ర ల గూ	డి . . . . . — . ;
	; * ప ద	, స̇ సా̇	రీ̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ రీ̇	; స̇ రీ̇ గ̇ రీ̇	సా̇ స̇ ని దా దా సా̇
	; * గు ము	, లై ది	శ్వ తు .	లు . .	; ది క్కు ల ను	బో యి . . రం డు
	; * రి̇ మ̇	, గ̇ రీ̇	స̇ ని ద ప	దా సా̇	; స̇ నీ ద పా	పా దా ద ప ప మ రి మ మ ప
	; * ప్ర మ	, దా న	ని . . .	నా ళ్లు	; బ డ లి తి	రి . . . .

ప ద *
. . * { భోగీంద్రుబును.

చ3	; * ప ప	, ద పా	ద ప — మ గ	రి — మ పా	; నీ నీ ని నీ	ని ద — ద ప మ - ద పా
	; * నా .	, ర ద	స . — న .	. — క స	; నం . ద నా	డు . — . . . - లు .
	; * ప ద	, ప మా	మ గ గ రి	రి గ సా	స రీ మ పా	పా దా ద ప ప మ పా ;
	; * భూ .	, రి ది	భ . వ .	ము . ల	బో . యి రం	డు . . . . . . ;
	; * ప ద	, స̇ సా̇	రీ̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ రీ̇	స̇ రీ̇ గ̇ రీ̇	సా̇ స̇ ని దా దా సా̇
	; * దూ .	, ర ము	గా బో .	కి . ళ్లై	తో ర లి వేం	క టు . . గి రి
	; * రి̇ మ̇	, గ̇ రీ̇	స̇ ని ద. ప	దా సా̇	స̇ నీ ద పా	పా దా ద ప ప మ—రి మ మ ప
	; * జే .	, రి న	న్ని . ట్ల .	నే .	సే . విం .	చు . , . . . —డి . . .

ప ద *
. . * { భోగీంద్రులును.

శ్రీరాగలక్షణము (10)వ పుటలో చూడవలెను,

(60) శ్రీరాగము—ఆదితాళము

ప— వెట్టివలపు చల్లకు విష్ణుమూరితి నాతో—వెట్టి దీర మాటాడకు విష్ణుమూరితి.

చ— వినయము నే సేవు విష్ణుమూరితి నీవు—వెనకటివాడవె కా విష్ణుమూరితి।
వినవయ్యా మామాట విష్ణుమూరితి మమ్ము—వెనుకొని పట్టకుమీ విష్ణుమూరితి॥

చ-2 వెరపుగలవాడవు విష్ణుమూరితి నెందు—వెరగైతి నిన్నుజూచి విష్ణుమూరితి।
విరివాయ నీమాయలు విష్ణుమూరితి నాకు—విడలిచ్చే వప్పటిని విష్ణుమూరితి॥

చ-3 వెలసె నీ చేతలెల్లా విష్ణుమూరితి మా—వెలుపల లోన నీవే విష్ణుమూరితి।
వెలలేని శ్రీవెంకట విష్ణుమూరితి కూడి—విలసిల్లితివి నాతో విష్ణుమూరితి॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప-	; * రీ	, మ పా	పా పా	ప ని పా	; మ పా ని పా	ప మ మ రి రి గ రి స
1	; * వె	, ట్టి వ	ల పు	చ ల్ల కు	; వి . ష్ణు మూ	రి . తి . నా . . .
2	సా * రీ	,,	ని ప ని ప	,,	,,	,,
	తో * వె	,,	ల . పు .	,,	,,	,,
3.	,,	,,	,,	,,	; మ పా ని సా	స ని ప మ రి గ రి స
	,,	,,	,,	,,	; వి . ష్ణు మూ	రి . తి . నా . . .

	సా * ని స	, రి సా	స ని ని ప	గ సా	; రీ , మ పా	పా ప మ ప మ రి గ
	తో * వె .	, ట్టి దీ	ర . మా .	టా డు	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . . . .

రి స * {
. . * { వెట్టివలపు.

చ-	; * ప ప	, ప పా	ని ప ని ప	ప మ పా	; రీ , మ పా	పా ప మ మా పా
	; * వి న	, య ము	సే . సే .	వు . .	; ని , ష్ణు మూ	రి తి . నీ వు
	; * ప ప	, ని ప మ	ప మ మ రి	రి గ రి స	; రీ , మ పా	పా ప మ పా పా
	; * వె న	, క టి .	వా . డ .	వె . కా .	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . . .
	; * ప ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; స రీ గ రీ	సా స ని సా సా
	; * వి న	, వ య్యా .	మా .	మా ట	; వి . ష్ణు మూ	రి తి . ము మ్మూ
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప .	నీ సా	; స నీ ప మా	ప ద నీ ప మ రి గ
	; * వె ను	, కొ ని	ప . ట్ట ను	మీ .	; వి . ష్ణు మూ	రి . తి . . . .

రి స * {
. . * { వెట్టివలపు.

చ2	; * ప ప	, ప పా	ని ప ని ప	ప మ పా	; రీ , మ పా	పా ప మ మా పా
	; * వె ర	, పు గ	ల . . .	వా . డు	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . వెం దు
	; * ప ప	, ని ప మ	ప మ మ రి	రి గ రి స	; రీ , మ పా	పా ప మ పా పా
	; * వె ర	, గ్గె తి .	ని . న్ను .	జూ . చి .	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . . .
	; * ప ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; స రీ గ రీ	సా స ని సా సా
	; * వి రి	, వా య .	నీ మా	య లు	; వి . ష్ణు మూ	రి తి . నా కు
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; స నీ ప మా	ప ద నీ ప మ రి గ
	; * వి రు	, లి చ్చే	న . ప్పు .	టి కి	; వి . ష్ణు మూ	రి . తి . . . .

రి స * } వెట్టిపలవు.
. . *

చ3	; * ప ప	, ప పా	ని ప ని ప	ప మ పా	; రీ , మ పా	పా ప మ మా పా
	; * వే ల	, సె నీ	సే . త .	లె . ల్లా	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . మా .
	; * ప ప	, ని ప మ	ప మ మ రి	రి గ రి స	; రీ , మ పా	పా ప మ పా పా
	; * వె లిం	, ప ల .	లో . న .	నీ . వే .	; వి , ష్ణు మూ	రి తి . . .
	; * ప ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; స రీ గ రీ	సా స ని సా సా
	; * వె ల	, శే ని .	శ్రీ వేం	క ట	; వి . ష్ణు మూ	రి తి . కూ డి
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; స ష్ణో ప మా	ప ద నీ ప మ రి గ
	; * వి ల	, సి ల్లి	తి . వి .	నా తో	; వి . ష్ణు మూ	రి . తి . . . .

రి స * } వెట్టిపలవు.
. . *

దేవగాంధారి రాగలక్షణము—29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము-వక్ర సంపూర్ణ రాగము. ఋషభమధ్యమ ధైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఆరోహణమునందు గాంధార నిషాదములు కొన్ని ప్రయోగములయందు మాత్రము పలుకుచున్నందున జౌడవ సంపూర్ణరాగముగా ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స అని కొందరి యభిప్రాయము. సా రి మ—ద దా స అను ప్రయోగములు విశేషముగా కన్పడుచున్నవి. ద ని ద ప అను ప్రయోగములో కైశికి నిషాదము పలుకును. స ని ధా అను తావున నిషాదమును, రి మా గ రి అను తావుల్లో రి గ మా గ రీ అను

గాంధారమును అనుస్వరములుగా పలికింపవలెను. దదాసనిద—నిసనిదా—రిసనిదా—పదనిసరీ—సనిదా—సారిగరీసనిదా—పదనిదపమగరీ—పాదనిపమగరీ— పదనిద—పదపమగరీ—రిమగరీమపద— సదాపదాపమగరీ—సరిగరీసారీమాగారీ—దనిసరీ—గరిమగరి సనిదా మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం చ శు   చ కా   కా చ   శు అం చ

ఆ—స రి గ రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స.

(61) దేవగాంధారి రాగము—త్రిశ్రగతి ఆదితాళము.

ప— భారమైన వేఁపమాను పాలువోసి పెంచినాను—తీరని చేఁదే కాక తియ్యనుండీనా.

చ— పాయఁదీసి కుక్కతోఁక బద్దలువెట్టి బిగిసి—చాయ కెంత గట్టినాను చక్కనుండీనా।
కాయపు వికారమిది కలకాలముఁ జెప్పినా—పోయిన పోకలే కాక బుద్ధివినీనా॥

చ—2 ముంచి ముంచి నీటిలోన మూల నానఁబెట్టుకొన్నా—మించిన గొడ్డలి నేఁడు మెత్తనయ్యీనా।
పంచమహాపాతకాల బారిఁబడ్డ చిత్తమిది—దంచి దంచి చెప్పినాను తాఁకి వంగీనా॥

చ—3 కూరిమితోఁ దేలుఁదెచ్చి కోకలోన బెట్టుకొన్నా—సారె సారెఁ గుట్టుఁగాక చక్కనుండీనా।
వేరులేని మహిమల వేంకటవిభుని కృప—ఘోరమైన ఆస మేలుకోఁ సోఁకీనా॥

	దా ద	స సా	రీ రీ	మ గ రి	స రి గ రీ రి	స ని ద రి సా
	పం చ	మ హా	పా త	కా . ల	బా . రి బ ప్తే	చి , త్త మి ది
	సా స	స రి స	స ని ద	దా ప	ప ద ని ద ప మ	మ గ రి రీ , {
	దం చి	దం . చి	చె . ష్ని	నా ను	తా . కి వం . .	గీ . . నా , {
చ3	దా ద	పా ప	మ గ రి	రీ రి	రీ స మ గ రి	మ గ రి రి రీ
	కూ రి	మి తో	దే . లు	దె చ్చి	కో క లో . న	బె . ట్టు కొ న్నా
	స రి మ	మ గ రి	స రి గ	రీ స	స ని స రి మ గ	గి ప మ పా ,
	నా . రె	నా . రె	గు . ట్టు	గా క	చ . క్ర నుం . .	డీ . . నా ,
	దా ద	సా స	రి రీ	మ గ రి	స రి గ రీ రి	స ని ద రి సా
	వే రు	లే ని	మ హి	మ . ల	వేం . క ట .	వి భు ని కృ ప
	సా స	స రి స	స ని ద	దా ప	స ద ని ద మ ప	మ గ రి రీ , {
	ఘో ర	మై . న	ఆ . స	మే లు	కో . ర సో . .	కే . . నా , {

దేవగాంధారి రాగలక్షణము—(152)వ పుటలో చూడవలెను.

(62) దేవగాంధారిరాగము—ఆదితాళము

ప— అహో నమో నమో ఆదిపురుష నీకు—ఈ హాల నేనెంతవాఁడ నెట్టు గాచితివి.

చ— లోకాలోకములు లోన నించుకొన్న నీవు— యీకడ నాయాత్మలోన నెట్టణఁగితి।
అకడ వేదములకు నగోచరమైన నీవు—వాకుచే నీనామములు వడి నెట్టణఁగితి॥

చ—2 అన్నిటా బ్రహ్మాదుల యజ్ఞభోక్తవైన నీవు—అన్నపానాదు లివి యెట్లాగగించితి।
సన్నుతి పూర్ణుఁడవై జనియించిన నీవు—వున్నతి నా పుట్టుగులో నొకచో నెట్టుంటితివి॥

చ–3 దేవతలచే పూజ వెరికొనిన నీవు—యీవల నాచే పూజ యెట్టుగొంటివి।
శ్రీవేంకటాద్రిమీఁద సిరితోఁగూడిన నీవు — ఈవీధినా యింట నిపుడెట్టు నిలిచితివి॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	0	0
ప-	; సా	, రి మా	మ గ గ రి	రి రీ	; స రీ మ పా	ప మ మ గ గ రి రీ
1	; ఆ	, హో .	న . మో .	న మో	; ఆ . ది పు	రు , ష . నీ . వు
2	,,	, రి–రి మ పా	పదనిద- ప మమా	మ గ రీ రీ	,,	,,
	,,	, .–హో . .	న . . . -మో . .	న . . మో	,,	,,
3	,,	సరిమప-దనిసా	సనిదప పమగరి	ప మ గ రి రీ	,,	పసనిద–మపదప మగగరి రీ
	,,	హో . . . - . . .	న . . . మో . . .	న . . . మో	,,	రు . . .–ష . . . నీ . . . వు
	; * సా	రి - గ రి స	స ని ని ధ	సా సా	; స రీ రి మ ప	ప ద ని ద- ప మ గ రి రీ రీ {
	; * ఈ	. - హా ల .	నే . నె .	త వా	; డ . నె . ట్టు	గా . . . - చి . . . తి వి
చ-	; * పా	, ప పా	ప మ గ గ	గ రి రీ	; స రీ మ పా	ప మ మ గ గ రి రీ
	; * లో	, క .	లో . క .	ము . లు	; లో న నిం చు	కొ . న్న . నీ . వు
	; * స రి	, గ రి స	స ని ధా	సా సా	; స రీ మ పా	మ ప దా-ద ప ప మ పా పా
	; * యీ .	, క డ నా	యా . త్మ	లో న	; నె . ట్టి ణ	గి . . . - . . . . తి .
	; * దా	, స రీ	రి మ మ గ	గ రి రీ	; స రీ గ రి స	స స ని ద రీ సా
	; * ఆ	, క డ	వే . ద .	ము ల వు	; న గో చ ర .	మై . న . నీ వు
	; * దా	, రి సా	స ని ని ద	ద ని పా	; మ పా ద పా	మ ప ద ప - ప మ గ రి రీ రీ
	; * వా	, వు చే	నీ . నా మ	ము . లు	; వ డి నె ట్టు	ణ . . . . - గి . . . . తి . {

చ3	; * పా	, ప పా	ప మ మ గ	గ రి రీ	; స రీ మా ప	ప మ మ గ గ రి రీ
	; * అ	, న్ని టా	బ్ర . హ్మ .	దు . ల	; య జ్ఞ భో క్త	నై . న . నీ . వు
	; * స రి	, గ రి స	స ని ధా	సా సా	; స రీ మా ప	మ పదా - దసపమ పా పా
	; * అ .	, న్న పా .	నా . దు	లి వి	; యె . ట్లా ర	గిం . . - చి . . . తి .
	; * దా .	, స రీ	రి మ మ గ	గ రి రీ	; స రీ గ రి స	స ని ని ద రీ సా
	; * స	, న్న తి	పూ . ర్ణ .	డ . వై	; జ ని యిం . చి	న . . . నీ వు
	; * దా	, రి సా	స ని ని ద	ద ని పా	; మ పా ద పా	మపదస - ప మగరి రీ రీ
	; * వు	, న్న తి	నా . పు ట్టు	గు . లో	; వా క చో .	నె . . . - ట్టుం . . . టి వి {
చ4	; * పా	, ప పా	ప మ మ గ	గ రి రీ	; స రీ మ పా	ప మ మ గ గ రి రీ
	; * దే	, వ త	ల . చే .	పూ . జ	; తి వి రి కో	ని . న . నీ . వు
	; * స రి	, గ రి స	స ని ధా	సా సా	; స రీ మ పా	మ ప దా ద ప ప మ పా పా
	; * యీ .	, వ ల .	నా . చే	పూ జ	; యె . ట్టు గొం	టి . . . . . . వి .
	; * దా	, స రీ	రి మ మ గ	గ రి రీ	; స రీ గ రి స	స ని ని ద రీ సా
	; * శ్రీ	, వెం క	టా . ద్రి .	మీ . ద	; ని రి లో . గూ	డి . న . నీ వు
	; * దా	, రి సా	స ని ని ద	ద ని పా	; మ పా ద పా	మ ప ద స — ప మ గ రి రీ రీ {
	; * ఈ	, వి ధి	నా . యిం .	ట . .	; ని వు డె ట్టు	ని . . . — . చి . . తి వి {

ధన్యాసి రాగలక్షణము—(7)వ పుటలో చూడవలెను.

(63) ధన్యాసిరాగము — చ = రూపక తాళము

ప= అందితి నిం బొందితి నీయం దఖిలభోగములు—చ=కందర్ప-జనక నాకుఁ గలిగితి విన్నిటా.

చ— ఘన కుండలములు నీ కథలు నా చెవులకు — నను పైన రుచులు నీ నామములు నాలుకకు ।
అనువై నీకు మొక్కఁగ నంటి న నొసలి మన్ను — పనివడి నాకు నది పట్ట బంధము ॥

చ–2 మంచి నిర్మాల్యపుదండ మంగళసూత్రము నాకు — కాంచనపురాసి నీ చక్రని రూపు నామతికి ।
పంచామృతములు నీపాద తీర్థము మేనికి — వంచిన ముద్రలదే వజ్రాంగిజోడు ॥

చ–3 సకలబంధులు నీ దాసానుదాసులె నాకు — అకలంక జన్మఫల మన్నిటా నీ కృప నాకు ।
ప్రకటపు శ్రీ వెంకటపతిని నా యాతుమలో — మొకరిలైయుండి నన్ను మోహించఁ జేసితివి ॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	I	O	I	O	I		I
ప-	సీ సా	గా మా పా ;	పా ;	పా దా పా ;	పాదపమా	పా ; దా పా	పాదప మా	మా ప మ గా రీ సా
1	అం.	ది తి నిం ;	బొం ;	ది తి నీ ;	యం...	ద ; ఖి ల	భో . . .	గ . . . ము లు
2	,,	గా మా గ మ పా	పాదపమా	పా నీ ని ద పా	,,	,,	,,	,,
	,,	ది తి నిం . .	బొం...	ది తి నీ . .	,,	,,	,,	,,
3	,,	గా మా గ మ ప ని	స రి సా	స ని దా పా ;	,,	,,	,,	,,
	,,	ది తి నిం . . .	బొం . .	ది . తి నీ ;	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	సగరిస	,,	,,	,,	పాదపపాదప	మాపమ-గామగ రీ సా
	,,	,,	బొం...	,,	,,	,,	భో	గ . . - . . . ము లు
	నీ సా	నీ ; దా పా	నీ నీ	సా సా ; సా	స గ రి స	నిసగమ-గమపని	స రి స ని	స ని ద ప-మ గ రి స
	కం.	ద ; . ర్ప	జ న	క నా ; ఈ	గ . . .	లి. గి . -తి . . .	వి . . .	న్ని . . . - టా . . . {

చ- పాపా | పా ; పా ; | పాదపమా | మ గ రీ రీ సా || సీ సా | గా మా పా ; | స ద ప ద | ప ద ప మ పా పా
ఘ న | ఘం ; డ ; | ల . . . | ము . . . లం || నీ . | క థ లు ; | నా . . . | చె . వు . ల కు
దాపా | మా ; మా ; | మాపమగా | గా మ గ రీ రీ సా || స ని సా | గా మా పా ; | పా నీ | ని ద దా పా
న ను | పై ; న ; | ను . . . | చు . . . లు నీ || నా . . | వు ము లు ; | నా . | లు . క కు
పా నీ | నీ సా సా సా | స గ రి స | సా నీ నీ సా || గా ; | గా ; గా రీ | స రి సా | సా నీ సా ;
అ సు | వై . నీ కు | ము.క్క_గ | నం . టి న || నా ; | స ; లి , | మ . . | న్న . . ;
సా నీ | గా ; రీ సా | సా ; | స ని ద ప నీ సా || సా రీ | సా నీ దా పా | పాదప మా | మాపమ గా రీ సా
ప ని | వ ; డి . | నా ; | కు . . . న ది || ప . | ట్ట . బం . | థ . . . | ము . . . . .

చ2 పా పా | పా ; పా ; | పాదపమా | మ గ రీ రీ సా || స సా | గా మా పా ; | ప ద ప ద | ప ద ప మ పా పా
మం చి | ని ; ర్మా ; | ల్య . . . | పు . . వం డ || మం గ | ళ . సూ ; | త్రి . . . | . . ము . నా కు
దా పా | మా ; మా ; | మా పమగా | గా మ గ గా రీ సా || స ని సా | గా మా పా పా | పా నీ | ని ద దా పా ;
కాంచ | న ; పు ; | రా . . . | సి . . . నీ . || చ . క్క_ | ని . రూ పు | నా . | మ . తి కి ;
పా నీ | నీ సా సా ; | స గ రి స | సా నీ నీ సా || గా ; | గా ; గా రీ | స రి సా | సా నీ సా సా
పం . | చా . మృ ; | త . . . | ము లు నీ . || పా ; | ద ; తీ ర్థ | ము . . | మే . ని కి
సా నీ | గా ; రీ సా | సా ; | స ని ద ప నీ సా || సా రీ | సా నీ దా పా | పాదప మా | మా ప మ గా రీ సా
వం . | చి ; న . | ము ; | ద్ర ద . . . ల దే || వ . | ళ్ళాం . గి . | జో . . . | డు . . . . .

చ3 పా పా | పా ; పా ; | పాదపమా | మ గ రీ రీ సా || సీ సా | గా మా పా ; | ప ద ప ద | ప ద ప మ పా పా
ప క | ల ; బం ; | ధు . . . | లు . . నీ . || దా . | సా . ను ; | దా . . . | సు . లె . నా కు
దా పా | మా ; మా ; | మాపమగా | గామగ గా రీసా || స ని సా | గా మా పా ; | పా నీ | ని ద దా పా పా
అ క | లం ; క ; | జ . . . | న్మ . . . ఫ ల || మ . . | న్ని టా నీ ; | కృ . | ప . . నా కు

సా నీ	నీ సా సా ;	స గ రి స	సా నీ నీ సా	గా ;	గా ; గా రి	స రి సా	సా నీ సా ;
ప్ర క	ట పు శ్రీ ;	వెం . . .	ట ప తి వి	నా ;	యా ; తు మ	లో . .	. . . ;
సా నీ	గా ; కీ సా	సా ;	స ని ద ప నీ సా	సా రీ	సా నీ దా పా	పా ద ప మా	మా ప మ గా రి సా
మొ క	రి ; వై .	యుం ;	డి . . . నన్న	మో .	హిం . చ .	జే . . .	సి . . తి వి

కామవర్ధని రాగలక్షణము (17) వ పుటలో చూడవలెను.

(64) కామవర్ధని రాగము — ఆదితాళము

ప— చాలెద నిదియే సత్యముసుండో—చేటులే దితని సేవించినను.

చ— హరినొల్లనివా రసురలుసుండో—సుర లీతని దాసులు సుండో,
పరమాత్ముఁ డితడె ప్రాణముసుండో—మరుగక మఱచిన మతిలేనెఁకను॥

చ–2 వేద రక్షకుఁడు విష్ణుఁడుసుండో—సోదించె శుకుఁడచ్చుగసుండో,
ఆదిబ్రహ్మ గన్నాతఁడుసుండో—యేదెస వెదకిన నితఁడే ఘనుఁడు॥

చ–3 యిహపర మొసఁగను యీతఁడెసుండో—వహించుతించెఁ బార్వతిసుండో,
రహస్యమిదివో రహి శ్రీవేంకట—మహీధరంబున మనికై నిలిచె॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	○	○
ప	పా ప స	స రి సా	స రి గ రి	గా గా	గా మ పా మ గ రి	స రి గ రి స రి సా
	చా టె ద	ని ది యే	స . త్య ము	సుం డో	చే టు లే ది త ని	సే . విం . చి న ను {
చ	ప ప పా	ప ద పా	ప మ ప ద	ప ద పా	ప ద నీ ద ప పా	ప ద ప ద పా ;
	గొ రి బొ	ల్ల ని వా	ర సు ర లు	సుం . డో	సు ర లీ త ని దా	సు లు సుం . డో ;
	ప ద పా	ద ని స స	స రి గ రి	స రి సా	స రి స స స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని {
	ప ర మా	త్మ డీ త డె	ప్రా . ణ ము	సుం . డో	మ రు గ క మ ఱ చి న	ము తే లే . ది క ను . {
చ2	పా ప ప	ద ప ప ప	ప మ ప ద	ప ద పా	ప ద నీ ద ప ప ప	ప ద ప ద పా ;
	శే ద ర	. క్ష కు డు	వి . ష్ణు డు	సుం . డో	సో . దిం చె ను ను ట	చ్చు గ సుం . డో ;
	ప ద పా	ద ని స స	స రి గ రి	స రి సా	స రి స స స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని {
	అ . ది	బ్ర . హ్మ గ	న్నా . త డు	సుం . డో	యే . దె స వె ద కి న	ని త డే . సుం . డో . {
చ3	ప ప ప ప	ప ద ప ప	ప మ ప ద	ప ద పా	ప ద నీ ద ప పా	ప ద ప ద పా ;
	యి హ ప ర	ము స గ ను	యీ . త డె	సుం . డో	వ హి ను తిం చె బా	గ్వ తి సుం . డో ;
	ప దా ప	ద ని స స	స రి గ రి	స రి సా	స రి స స స ని ద ప	ప ద ప మ గ రి స ని {
	ర హ స్య	మి ది వో .	ర హి వేం .	క . ట	మ . హీ . ధ రం బు న	ను ని కై . ని లి చె . {

భూపాల రాగలక్షణము—(25) వ పుటలో చూడవలెను.

(65) భూపాలరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ నానాదిక్కుల నరులెల్ల—వానలలోననె వత్తురు గదలి.

చ— సతులు సుతులుఁ బరిసరులు బాంధవులు—హితులు గొలువఁగ నిందరును।
శత సహస్రయోజన వాసులు సు—వ్రతములతోడనె వత్తురుగదలి॥

చ—2 ముడుపులు జాళెలు మొగిఁదలమూటలు—కడలేని ధనము గంతలును।
కడుమంచి మణులు కరులు దురగములు—వడిగొని చెలఁగుచు వత్తురుగదలి॥

చ—3 మకుట వర్ధనులు మండలేశ్వరులు—జగదేక పతులుఁ జతురులును।
తగు వేంకటపతి దర్శింపగ బహు—వగల సంపదల వత్తురుగదలి॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప-	సా సా	సా ద ప	ప ద దా	పా ;	పా ప ద పా ప ప	ద ప గ రి స రి సా
	శా శా	ది క్కు ల	న రు లె	ల్ల ;	వా న ల లో న నె	వ . త్తు రు గ ద లి
చ-	గ గ గ - ప	ప ప - ద ప	ప ద ప - ప	, ద ప ప	గ గ గ - ప ప ద పా	పా ద ప దా ;
	స తు లుం - సు	తు లుం - బ రి	స రు లుం - బాం	, ధ వు లు	హి తు లు - గో లు వ గా	నిం ద రు ను ;
	ప ద ప - ద	స స రి స	గా రి స	స రి స స	సా స స స ద ద ప	ద ప గ రి రి గ ప ద
	శ త స - హ	. స్ర ము ల	యో జ న	వా . సు లు	సు వ్ర త ము ల తో డ	నె వ త్తు రు గ ద లి .
చ2	గ గ గ గ	పా ద ప	ప ద ప ప	దా ద ప	గ గ గా గ - ప ద ప	పా ద ప దా ;
	ము డు పు లు	జా ళె లు	మొ గి ద ల	మూ ట లు	క డ లే ని - ధ న ము	గం త లు ను ;
	ప ప ద ప	స స రి స	గ రి స - స	స రి స స	స స స స స ద ద ప	ద ప గ రి రి గ ప ద
	క డు మం .	చి మ ణు లు	క రు లుం - దు	ర గ ము లు	వ డి గొ ని చె ల గు చు	వ . త్తు రు గ ద లి .

వక్షి	గ గ గ-మ	, ప ద ప	ప ద ప ఫ	ద ద ప ప	గ గ పా ప ప ద ప	ప ద ద ప దా ;
	మగు ట-వ	, గ ధ ను లు	మం . డ తే	శ్వ రు లు .	ఋ గ దే క ప తు లు	జ తు రు లు ను ;
	ప ధ ప ద	స్ స్ రి స్	గాం రి స్	స్ రి స్ స్	స్ స్ స్ సాం స్ ద ప	ద ప గ రి రి గ ప ద
	తగు జేం .	క ట ప తి	ద క్ష్యం .	ప గ ఖ హు	వ గ ల సం ప ద ల	వ . త్తు గు గ ద లి .

మాయామాళవ గౌళరాగలక్షణము— 15 వ మేళకర్తరాగము 3వ చక్రములో 3వ రాగము సర్వ స్వరగమక వరికరక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు అం శు శు శా   శా శు శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(66) మాయామాళవ గౌళరాగము—ఖండగతి ఆదితాళము.

ప— పరులు సేవలుచేసి బ్రదికేరటా—సిరివరుదాసులు సిరులందు టరుదా.

చ— కోరి వొకనరునిఁ గొలిచిన వారలు—ధీరులై పరిగెలఁ దిరిగేరట।
కూరిమి బ్రహ్మాండ కోటులేలెడివాని—వారలింతటఁ జనవరులౌ టరుదా॥

చ-2 చేకొన్న తుమ్మిదచేపడ్డకీటము—లాకెపఁ దుమ్మిద లయ్యేనట।
శ్రీకాంతుని పాదసేవకు లగువార—లే కులజాలయినా నెక్కుడౌ టరుదా॥

చ-3 ధరణీశు నాజ్ఞల తమ దేశములందు—నిరుల నా కౌపుముద్ర చెల్లీనట।
తిరు వెంకటాద్రి శ్రీదేవుని ముద్రలు—ధరయింపఁగా నింతటఁ జెల్లుటరుదా॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
ప.	స స స — స రి	గ మ పా ప	ప మ పా ద	పా ; ,	మ ప ద పా — ప మ గ రి స	స రి గా రి — స రి సా ,
	ప రు ల — నే .	వ ఊ జే సి	బ్ర ది కే ర	ట ; ,	సి రి వ రు — దా . స లు .	సి రు లం డు — ట రు దా ,
చ.	పా ప పా	పా ప ద ప	మ ప ద ప మ	మ గ రి సా	స రి గ రి స — స ని సా స	స రి గ మ ప — ప మ పా ,
	కో రి వా	క న రు ని	గో తి చి న .	వా . ర లు	ధీ . రు లై . — స లి గె ల	ది రి గే . ర — ట . . ,
	పా ద ప ద	ని స సా స	స రి గ రి స	స ని సా స	సా స సా — స ని ద పా	స ను ప ద ప — మ గ రి స స ని {
	కూ రి మి .	బ్ర . హ్మాం డ	కో . టు లే .	తె డి వా ని	వా ర లిం — త ట జ న	ప రు లె° . ట — రు . దా . .
చ2	పా పా ప	పా స ద ప	మ ప ద ప మ	మ గ రి రి స	స రి గ రి స — సా ని స స	స రి గ మ ప — ప మ పా .,
	చే కొ న్న	తు మ్మి ద .	చే . ప . ద్ద	కీ . ట ము .	లా . క డ . — దు మ్మి ద .	ల . యి్యా . న — ట . . ,
	పా ద ప ద	ని స సా స	స రి గ రి స	స ని సా స	సా స సా — స ని ద పా	ప మ ప ద ప — మ గ రి స ని {
	శ్రీ కాం . తు	ని . పా ద	సే . వ కు .	ల గు వా ర	తే కు ల — జా . లై నా	నె . క్క డొ . — ట రు దా . .
చ3	ప ప పా ప	పా ప ద ప	మ ప ద ప మ	మ గ రి సా	స రి గ రి స — స ని సా స	స రి గ మ ప — ప మ పా ,
	ధ ర ణీ శు	నా జ్ఞ ల .	త మ దే . శ	ము . లం దు	సి రు ల నా . — జె పు ము ద్ర	చె . ల్లీ . న — ట . . ,
	ప ప పా ధ	ని స స సా	స రి గ రి స	స ని స సా	స స సా స — స ని ద ప ప	ప మ ప ద ప — మ గ రి స ని {
	తి రు వేం క	టా . ద్రి శ్రీ	దే . వు ని .	ము . ద్ర లు	ధ రి యిం ప — గా . నిం . త	ట . జె . ల్లు — ట రు దా . . {

భైరవిరాగలక్షణము—(4)వ పుటలో చూడవలెను.

(67) భైరవిరాగము...మిశ్రచాపుతాళము.

ప— మొదలుండఁగొనలకు మోచి నీళ్ళు వోయనేల—యెదలో నీవుండఁగా నితరము లేలా.

చ– నిగమ మార్గముల నే నడచే నంటే – నిగమము లెల్లను నీ మహిమే ।
జగము లోకులఁజూచి జరగెదనంటే – జగములు నీ మాయ జనకములు ॥

చ2 మనస్సెల్ల నడ్డపెట్టి మట్టున నుండేనంటే – మనసు కోరికలు నీ మతకాలు ।
తనువు నింద్రియములు తగ గెలిచేనంటే – తనువు నింద్రియములు దైవమ నీ మహిమా ॥

చ3 యింతలోని పనికిఁగా యిందు నంటఁ జోరనేల – చెంతనిండు చెరువుండ చెలమలేలా ।
సంతాన శ్రీవెంకటేశ పట్టి నీకే శరణంటి – సంతమాటాల ధర్మపు సంగతి నాకేలా ॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప.	, * స స – సా , స	ని నీ – దా పా	, మ ప – ప మ గా రి స	రి గ మ – పా – ప ద
1	, * మొ ద – లం , డ	గొ న – ల కు	, మో . – చి . . నీ క్షు	వో . య – నే – . .
2	ని * స స – సా , స	స రి గ రి స – స ని దా పా	,,	,,
	ల * మొ ద – లం , డ	గొ . న . . – ల . . . కు	,,	,,
3	ని * స స – స రి గ రి – ని స రి స	,,	,,	,,
	ల * మొ ద – లం . – డ	,,	,,	,,
	ని * స స – సా రి స నీ ద ప	మ ప మ ప పా – పమగారిగసా	, ని స – రి గ రి గ రి స	రి గ మ – పా – ప ద
	ల * యొ ద – లో . . . . నీ	వుం . . . . – డ . . గా . .	, ని త – ర . . . ము .	తే . . – . – . ,

ని * {
లా * { మొదలుండ

చ1	, * ని ని - నీ ద ప	ప ద మ - ప ద పా	, మ ప - ప మ గా రి స	రి గ మ - ప ద పా
	, * ని గ - మ మా .	ర్గ . ము - అ . నే	, న ద - చె . . నం .	జే . . - . . .
	, * మ ప - ప మ గా రి స	స ని ధ - నీ సా	, స రి - స రి గ మ పా	ప ద మ - ప ద పా
	, * ని గ - మ . . ము .	లె . ల్ల - ను .	, నీ . - మ . . . హి	మే . . - . . .
	, * మ ప - ద ని సాం	సం ని ద - నీ సాం	, సం రిం - సం రిం గాం రిం సం	సం ని ద - నీ సాం
	, * జ గ - ము . లో	కు ల . - జూ చి	, జ ర - గె . . ద .	నం . . - జే .
	, * ని రిం - సాం సాం	సం ని ద - ప ద పా	, మ ప - ప మ గా రి స	రి గ మ - పా - ప ద
	, * జ గ - ము లం	నీ . . - మా . య	, జ న - క . . ము .	లు . . - . - . .

ని *
. * { మొదలుండ.

చ2	, * ని ని - నీ ద ప	ప ద మ - ప ద పా	, మ ప - ప మ గా రి స	రి గ మ - ప ద పా
	, * మ న - సెల్ల .	న డ్డ . - పె . ట్టి	, మ ట్టు - న . . నం .	డే . . - నం . జే
	, * మ ప - ప మ గా రి స	స ని ధ - నీ సా	, స రి - స రి గ మ పా	ప ద మ - ప ద పా
	, * మ న - సు . . కో .	రి క . - లం .	, నీ . - మ . . . త	కా . . - లు . .
	, * మ ప - ద ని సాం	సం ని ద - నీ సాం	, సం రిం - సం రిం గాం రిం సం	సం ని ద - నీ సాం
	, * త ను - వు . నిం	ద్రి య . - ము లం	, త గ - గె . . లి చే	సం . . - జే .
	, * ని రిం - సాం సాం	సం ని ద - ప ద పా	, మ ప - ప మ గా రి స	రి గ మ - పా - ప ద
	, * త ను - వు నిం	ద్రి య . - ము . లం	, దై వ - మ . . నీ .	మహి . - మా - . .

ని *
. * { మొదలుండ.

చ2	; * ని ని - నీ ద ప	ప ద మ - ప ద పా	మ ప - ప మ గా రి స	రి గ మ - ప ద పా
	, * యిం త - లో ని .	ప ని కి - గా . .	యిం దు - సం . . దు .	జో ర . - నే . అ
	; * మ ప — స మ గా రి స	స ని స — నీ సా	, స రి — స రి గ మ పా	ప ద మ — ప ద పా
	, * చెం త — నిం . . డు .	చె రు . — వుం డ	, చె ల — మి	లే . . — లా . .
	, * మ ప — ద ని సా	స ని ద — నీ సా	, స రి — స రి గా రి స	స ని ద — నీ సా
	, * పం తా — న . శ్రీ	వేం . క — టే శ	, ప ట్టి — ని . . కే .	శ ర . — ణం టి
	, * ని రి — సా సా	స ని ద — ప ద పా	, మ ప — స మ గా రి స	రి గ మ — పా - ప ద
	, * సం త — సూ త్రా	అ . ధ — ర్మ . పు	, సం గ — తి	నా . . — కే - . .
	ని * { మొదలుండ.			
	లా *			

భైరవిరాగలక్షణము—(4)వ పుటలో చూడవలెను.

(68) భైరవిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప— కాలమెల్లా మోసపోవు కానియ్యరా కల—కాలమెల్లా జరపేవు కానియ్యరా.

చ— యెదపుల జవ్వనపు టింతి నొకతెఁగూడి—కపలనే తిరిగేవు కానియ్యరా।
మెడఁగట్టు కొకతెను మేలువాఁడవై నీవు—కడపబొంకేవు నాతో కానియ్యరా॥

చ—2 బంగారు మెలుఁగుచాయపడఁతి నొకతెఁగూడి—కంగనాడేవు నాతో కానియ్యరా।
అంగన నొకతె వెనకమరదాఁచుకొని చో—క్కంగఁజేసి ముద్దాడేవు కానియ్యరా॥

చ—3 సంపదలా పెంగూడి సరసములాడుచు—కంపులేవూ సేవు కానియ్యరా॥
వెంపరలాడుచు నీవెంట నొకతెరాంగా—కంపించను వెంకటేశ కానియ్యరా॥

స్వరసాహిత్యములు

ప-	, * ని స — రీ రీ	రి గ రి గ సా — రి గ రీ	, రి గ — మా ప ద	పా , — పదపా — మ ప మ గ
1	, * కా ల — మె ల్ల	మో స . . . — పో . వు	, కా . — ని య్యా .	రా , — క . . — ల . . .
2	రి స * ని స — రీ రీ	రి గ రి గ సా — సరిగమపా	, ప మ గ రి — గ మ ప ద	”
	. . * కా ల — మె ల్ల	మో స . . . —పో . . . వు	, కా . . . — . . య్యా .	”
3	”	రి గ రి గ సా — రి గమపదనిసా	, స ని ద ప — పదనిని ద ప	మ పా — ”
	”	మో స . . . —పో . . వు . .	, కా . . . —ని . . య్యా .	రా . — ”
	రి స * రి గ గ రి — సా సా	స ని ధ — సీ సా	, రి గ మ ప — దనిసరిగరిసని	ద ప — సనిద ప — పదపా — మపమగ
	. . * కా . ల . — మె ల్ల	జ ర . — వే వు	, కా . . . —ని . . య్యా . .	. . —రా . . . — . . . — . . .

రి స * ⎫
. . * ⎭ కాలమెల్ల.

చ-	, * ప ద — పా పా	ప ద ప ద మా — ప ద పా	, ప ద — నీ ద ప	ప ద మ — పా పా
	, * రొ డ — వు ల	జ . న్వా . . — న . వు	, టిం . . — తి నొ క	తె . . — గూ డి
	, * మ ప — ప మగా రి స	ప ని నీ ధా — సీ సా	, ని స — రి గ రి స	రి గ మ — ప ద పా
	, * క డ — నే	తి . రి . — గే వు	, కా . — ని . య్యా .	రా . . — . . .
	, * మ ప — నీ దా	ని సా — సా సా	, ని స — రీ గ రి సా	స ని ద — నీ సా
	, * మె డ — గ ట్టు	కొ క — తె కు	, మే . — లు . . వా	డ . వై — నీ వు

	, * సరి — సరి గాం రిస	స ని ద — ప ద పా	, మ ప — పదనీ ద ప	ని ద ప — మపదప మపమగ
	, * కద — వ . . భాం .	కే . వు — నా . లో	, కా . — ని . . య్యా .	రా . . — . . . .

రి స *
. . * { కాలమెల్ల

చ2	. * ప ద — పా పా	ప ద ప ద మా — ప ద పా	, ప ద — నీ ద ప	ప ద మ — పా పా
	, * జం . — గా రు	మె . ఱు . గు — చా . యు	, ప డ — తి నొ క	తె . . — గూ డి
	, * మ ప — ప మ గా రి స	స ని నీ ద్దా — నీ సా	, ని స — రి గ రి స	రి గ మ — ప ద పా
	, * కం గ — నా . . డే .	వు . . . — నా లో	, కా . — ని . య్యా .	రా . . — . . .
	, * మ ప — నీ ని ద	ని సా — స స సా	, ని స — రి గ రి సా	స ని ద — నీ సా
	, * అం గ — న నా క	తె . — వె న క	, మ ర — దా . . చు	కొ ని . — చో .
	, * స రి — స రి గాం రి స	స ని ద — ప ద పా	, మ ప — ప ద నీ ద ప	ని ద ప — ప ప ద ప మ ప మ గ
	, * కబ్రాం గ — జే . . సి .	ము ద్దా . — డే . వు	, కా . — ని . . య్యా .	రా . . — . . . .

రి స *
. . * { కాలమెల్ల.

చ3	, * ప ద — పా పా	ప ద ప ద మా — ప ద పా	, ప ద — నీ ద ప	ప ద మ — పా పా
	, * సం ప — ద గ .	లా . . . పె — గూ . డి	, ప ర — స ము .	లా డు . — చు .
	, * మ ప — ప మ గా రి స	స ని నీ ద్దా — నీ సా	, ని స — రి గ రి స	రి గ మ — ప ద పా
	, * కం వు — లే	వూ . . . — సే వు	, కా . — ని . య్యా .	రా . . — , . .
	, * మ ప — నీ దా	ని సా — సా సా	, ని స — రి గ రి సా	స ని ద — నీ సా
	, * వెం ప — ర లా	డు చు — నీ .	, వెం ట — నొ క . తె	రా . . — గా .

, * స రి – స రి గా రి స	స ని ద – ప ద పా	, మ ప – ప ద నీ ద ప	ని ద ప – మపగప – మపమగ
, * కం . – పిం . . చ ను	వెం క . – టే . శ	, కా . – ని . . య్యె .	రా . . – . . . . – . . . .

రి స *
. . * { కాలమెల్ల.

భైరవిరాగలక్షణము—(4)వ పుటలో చూడవలెను.

(60) భైరవిరాగము—ఆదితాళము

ప— అంత వెల్లవిరిగా నాడింతుగా యీ—మంతనపు విభుఁడ నీమాటలు మానేవా.

చ— మింటిమీఁది చందురుని మేనికందెంతురుగాక—కంటిలోని నలుపులు కానఁబొయ్యేరా।

గొంటరివై నామదిలో కోపమే యెంచేవుగాక—దంట నీచేఁతలలోని తప్పులెంచేవా॥

చ–2 వాలిన చలువవింటివంకలే యెంచేవుగాక—నాలుకలో మలకలెన్నఁగఁబోయేవా।

వాలాయించి నీవు నావాదులే యెంచేవుగాక—యీలాగు నీగుణములిఁక మానేవా॥

చ— మరిగి అడవి తేనె మధువెంతురుగాక—సరిమోవి తేనెతీపు సాటివచ్చునా।

యిరవైన శ్రీవేంకటేశ నీకాఁగిట నన్ను—నిరతి నన్నేలితివి నీవు మఱచేవా॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	౦	౧
ప-	నీ సా	నీ రీ	రీ గా	రీ సా	రీ గా మా ప మ	పా ; పా ;
	అం త	వె ల్లి	వి రి	గా .	నా . డిం తు .	రా ; యీ ;
	పా దా	దా పా	ప మ గా	నీ సా	రీ గా మా ప మ	పా ; మ గ రి స {
	మం త	న వు	వి . భు	డ నీ	మా ట లు మా .	నే ; వా . . . {
చ-	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	ప ద నీ దా పా	పా ప మ పా పా
	మిం టి	మీ ది	చం దు	గ ని .	మే . ని కం దెం	తు రు . గా క
	మా మా	మా మా	మ ప ప మ	గ రి సా	రీ గా మా ప మ	పా ; ; ;
	కం టి	లో ని	న . లు .	వు . లు	కా న బో య్యే .	రా ; ; ;
	పా దా	నీ దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా రీ	సా స ని సా సా
	గొం ట	రి వై	నా . మ	ది లో	కో ప మే యం	చే వు . గా క
	సా రీ	గా రీ	సా స ని	దా పా	ప ద నీ దా పా	ప మ గా రీ సా {
	దం ట	నీ చే	త ల .	లో ని	త . ప్పు లెం .	చే . . వా . {
చ2	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	ప ద నీ దా పా	పా ప మ పా పా
	జా లి	న చ	అ కు	విం టి .	సం . క లే యెం	చే వు . గా క
	మా మా	మా మా	మ ప ప మ	గ రి సా	రీ గా మా ప మ	పా ; ; ;
	జా లు	కే లో	మ . ల .	క . లె	గొ ల్ల గ బో యే .	వా ; ; ;
	పా దా	నీ దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా రీ	సా స ని సా సా
	జా లా	యిం చి	నీ . వు	నా .	వా డ వె యెం	చే వు . గా క
	సా రీ	గా రీ	సా స ని	దా పా	ప ద నీ దా పా	ప మ గా రీ సా {
	యీ లా	గు నీ	గు ణ .	ము .	లి . క మా .	నే . . వా . {

చ3

పా - పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	ప ద నీ దా పా	పా ప మ పా పా
మ ర	గి అ	డ వి	తే నే .	మ . ధు గ మొం	తు రు . గా క
మా మా	మా మా	మ ప ప మ	గ రి సా	రి గా మా ప మ	పా ; ; ;
స రి	మో వి	తే . నే .	తి . పు	సా టి వ ప్పు .	నా ; ; ;
పా దా	నీ దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా క్రీ	సా స ని సా సా
యి ర	వై న	శ్రీ . .	వేం క	జే శ నీ కా	గి ట . న న్న
సా రీ	గా రీ	సా స ని	దా పా	ప ద నీ దా పా	ప మ గా రీ సా
ని ర	తి న	శ్నై గి .	తి వి	నీ . పు మ అ	చే . . హం .

భైరవి రాగలక్షణము—4వ పుటలో చూడవలెను.

(70) భైరవిరాగము—ఖండచాపు—(లేక) అర్ధజంపెతాళము.

ప== చూడు డిందరికి సులభుఁడు హరి—తోడు నీడ యగు దొరముని యితఁడు.

చ== కైవల్యమునకుఁ గనకపు తాపల—త్రోవై శ్రుతులకు దగిపదమై।
పావన మొకరూపమై విరజకు—నావై యున్నాఁడిదె యితఁడు॥

చ-2 కాపాడఁగ లోకములకు సుజ్ఞాన—దీపమై జగతికిఁ దేజమై।
పాపా లడఁపగ భవపయోధులకు—తేపై యున్నాఁడిదె యితఁడు॥

చ-3 కరుణానిధి రంగపతికిఁ గాంచి—వరునకు వెంకటగిరి పతికి।
నిరతి నహోబల నృకేసరికిఁ ద—త్పరుఁడగు శఠగోపముని యితఁడు॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	నీ ; — దా పా ;	మా పా — ప మ గ రి సా	రీ గా — మా పా ;	పా ; — పా ; ప మ
1	చూ ; — డు డిం ;	ద రి — కి	సు ల — భు డు ;	హా ; — రి ; . .
2	,,	ప మ ప ద — ప మ మ గ రి స	,,	,,
	,,	ద . రి , — కి	,,	,,
3	,,	,,	స రి గ రి — గ మ పా ;	,,
	,,	,,	సు . ల . — భు . డు ;	,,
4	,,	,,	స రి గ రి — గ మ ప ద ని స	స ని ద ప — ప ద ని ద ప మ
	,,	,,	సు . ల . — భు . డు . . .	హా . . . — రి . . . . . .
	పా ; — దా పా ;	ప మ గా — రి గ రి గ సా	రీ గా — మా పా ;	ద నిసా — స ని ద పపమ {
	తో ; — డు నీ ;	డ . . — యు . . . గు	దొ ర — ము ని ;	యి . . — త . డు . . .
చ-	పా , మ — నీ దా పా	పా ; — దా పా ;	మా పా — దా పా ;	ప మ గా — రి గ రి గ సా
	కై , . — వ . ల్య	ము ; — న కు ;	గ న — కే పు ;	తా . . — ప . . . ల
	సా రీ — గా రీ సా	స ని సా — నీ సా ;	గా రీ — గా మా ;	పా దా — పా ; ;
	ప్రా . — నై . .	ప్రు . ను — ల కు ;	దు ది — ప ద ;	మై . — . ; ;
	పా ; — ద ని సా సా	స ని సా — రీ గా రీ	సా రీ — గా రీ సా	స ని దా — నీ సా సా
	పా ; — వ . . న	ము . కై — రూ . ప	మై . — వి ర జ	కు . . — . . .
	గా ; — గా రీ సా	స రి గ — నీ దా పా	ద ని సా — స ని దా పా	ప ద పా — పమగరిగమ {
	కా ; — నై . .	యు . . — న్నా . డి	డె . . — యి . త .	డు . . — . . . . .
చ2	పా ; మ — నీ దా పా	పా ; — దా పా ;	మా పా — దా పా ;	ప మ గా — రి గ రి గ సా
	రా ; . — పా . డ	గ ; — లో క ;	ము . — ల కు ;	సు . . — జ్ఞా , . , న

	సా రీ — గా రీ సా	స ని ధా — స్రీ సా ;	గా రీ — గా మా ;	పా దా — పా ; ;
	ధీ . . — ప మై .	జ . గ — తి కి ;	దే . — జ మై ;	. . — . ; ;
	పా ; — ద ని సాం సాం	స ని సాం — రీ గాం రీ	సాం రీ — గాం రీ సాం	స ని దా — నీ సాం సాం
	పా ; — పా . . ల	డ . . — ప గ .	భ వ — ప యో .	ధు . ల — కు . .
	గాం ; — గాం రీ సాం	సం రిం నీ — నీ దా ప	ద ని సాం — సం ని దా పా	ప ద పా — ప మ గ రి గ మ {
	తే ; — వై . .	యు . . — న్నా . డి	చె . . — యి . త .	డు . — — . . . . . .
చ3	పా , మ — నీ దా పా	పా ; — దా పా ;	మా పా — దా పా పా	ప మ గా — రి గ రి గ సా
	క , రు — ణా — ని	ధి ; — రం . ;	గ . — ప తి కి	గాం . . — చి . . . .
	సా రీ గా రీ సా	స ని ధా — స్రీ సా ;	గా రీ — గా మా ;	పా దా — పా ; ;
	వ రు — న కు .	వెం . . — క ట ;	గి రి — ప తి ;	కి . — . ; ;
	పా ; — ద ని సాం సాం	స ని సాం — రీ గాం రీ	సాం రీ — గాం రీ సాం	స ని దా — నీ సాం సాం
	ని ; — ర . . తి	వ . . — హో . బ	ల . — న్సృ కే .	స . రి — కి . ద
	గాం ; — గాం రీ సాం	సం రిం నీ — నీ దా పా	ద ని సాం — సం ని దా పా	ప ద పా — ప మ గ రి గ మ {
	త్ప ; — రు డ గు	శ . . — త గో .	ప . — ము . . ని	యి . . — త . డు . . . {

లలితరాగలక్షణము—(20)వ పుటలో చూడవలెను.

లలితరాగము—ఆదితాళము—(లేక) దేశాదితాళం

ప— విజాతులన్నియు వృథా వృథా—అజామిళాదుల కదియేజాతి—

చ— జాతి భేదములు శరీరగుణములు—జాతి శరీరము సరిదోడనెచెడు ।

ఆతుమ పరిశుద్ధం బెప్పుడును ఆది నిర్లోపంబనాది,

యీాతల హారి విజ్ఞానపు దాస్యం బిదియొక్కటె పో సుజాతి ||

చ-2 హారి యిందరిలో నంతరాత్ముఁడిదె — ధరణి జాతిభేదము లెంచిన ।

పరమయోగులీ భావ మష్టమదము భవ నికారమని మానిరి,

ధరణిలోన బరతత్త్వజ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి||

చ-3 లౌకిక వైదిక లంపటులను నివి — కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు ।

శ్రీకాంతుడు శ్రీవేంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి,

మేకొని యిన్నియు మీాటిన వారికి మీా నాపసే సుజాతి ||

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	○	○
ప	స సా రి	గ మ మ మ	మ గా మ	గా ;	గ మా మ మ ద ద మ	మ ద మ గ గ రి స ని
1	ని జా తు	ల . న్ని యు	వృ త్తా వృ	త్తా ;	అ జా మి ళా . దు ల	క ది యే . జా . తి .
2	”	రి గ మా మ మ	మ గమ దమ మ	”	”	”
	”	ల . . న్నియు	వృ త్తా . . . వృ	”	”	”
3	”	”	”	”	గ మా ద ని సే సే సే	ని ద ద మ గ రి స ని {
	”	”	”	”	అ జా మి ళా . దు ల	క ది యే . జా . తి .
చ-	మా మ — మ	, మ మ మ	గ మా మ	మ ద మ గ	గా మ ద దా ద మ	ద మ గా మ గ రి స
	జా తి — భే	, ద ము ల	శ రీ గ	గు ణ ము లు	జా తి శ క్తి ర ము	స రి దో ద నె చె డు
	స రి గ మ	మ గ రి స	సా రి స	స రి సా	స రి గ మ దా ద మ	ద నీ సే సే రి సా
	ఆ . తు మ	ప రి శు .	ద్ధం బె ప్పు	డు . ను	అ ది ని . ర్దో షం .	బ నా ది . . .

	స రి గ గ	గ మ గా	గ మ గ రి	స రి సా	స స సా స ని ద మ	ద మా గ గ రి స ని
	యీ . త ల	హ రి వి	జ్ఞా . న ప్ర	దా. స్యం	బి ది యొ క్క జే షా .	సు జా . తి . . .
చ2	మ మ మా	మ మ మా	గ మా మ	, ద మ గ	గ మ మ దా ద ద మ	ద మ గా మ గ రి స
	హ రి గుం	ద రి లో	నం త రా	, త్మ డి దె	ధ ర ణి జా తి భే;	ద ఘు లెం చి . న .
	స రి గ మ	మ గ రి స	సా రి స	స రి సా	స రి గ మ మ ద ద మ	ద నీ స స రి సా
	ప ర మ యో	గు లీ భా వ	మ ష్టే ,	మ ద ము	భ వ ని కా . ర మ ని	మా . . ని . రి
	స రి గ గ	గ మ గా	గ మ గ రి	స రి సా	స స సా స ని ద మ	ద మా గ గ రి స ని
	ధ ర ణి లో	న బ ర	త . త్వ .	జ్ఞా న ము	ధ . ర్మ మూ . ల మే	సు జా . తి . . .
చ3	మా మే మ	మా మ మ	గ మా మ	మ ద మ గ	గా మ ద దా ద మ	ద మ గా మ గ రి స
	లా కి . క	వై ది క	లం ప టు	ల కు ని వి	కై కొ ను న వ శ్య	క ర్త వ్యం బు . లు .
	స రి గ మ	మ గ రి స	సా రి స	స రి సా	స రి గ మ దా ద మ	ద నీ స స రి సా
	శ్రీ . కాం .	తు డు శ్రీ .	వేం క ట	ప . తి	సే . సి న సం పా ద	మిం . ద రి . కి
	స రి గ గ	గా మ గ	గ మ గ రి	సా రి స	సా సా స ని ద మ	ద మా గ గ రి స ని
	మే . కొ ని	యి న్ని యు	వి హి . తి న	వా రి కి	మీ నా మ . మే .	సు జా . తి . . .

లలితరాగలక్షణము—(20) వ పుటలో చూడకలెను.

(72) లలితరాగము—ఆదితాళము.

ప— సర్వాంతరాత్ముఁడవు శరణాగతుఁడ నేను—సర్వాపరాధినైతి చాలుఁ జాలునయ్యా.

చ— పూఁగకున్న జీవునికి వొక్కొక్క స్వతంత్రమిచ్చి—కోరేటి యపరాధాలు కొన్ని వేసి।
నేరమంటే నరకము నేరిచితే స్వర్గమంటా—దూరువేసేవింతే కాక దోష మెవ్వరి దయ్యా॥

చ—2 మనసు చూడవలసి మాయలు నీవేకప్పి—జనులకు విషయాలు చదువులు చూపి।
కమ్మంగోరంటె మోక్షమిచ్చి కానకుంటె కర్మమిచ్చి—ఘనము సేసే విందుం గర్తలెవ్వరయ్యా॥
చ—3 పున్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క— సర్భములో నే—కన్నకన్న భ్రమతలే కల్పించి।
యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి మమ్ము నిట్టె—నిన్ను నన్ను నెంచుకొంటె నీకే తెలుసునయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	I	2	3	4	◯	◯
ప	సా రీ	గా మా	మా మా	మా మ గ	గా మా దా మా	మా మ గ గ రి స ని
1	స .	ర్యాం తి	రా త్మ	డ వు .	శ ర జా గ	తు రా . నే . ను .
2	సా , రి	గా , మ	”	”	”	”
	స , .	ర్యాం , తి	”	”	”	”
3	”	”	గా మా	మా మా	ద ని సాం సా ని ద మ	ద మ మ గ గ రి స ని
	”	”	రా త్మ	డ పు	శ . ర జా . గ .	తు . డ . నే . ను .
	సా రీ	గా మా	మా మ గ	గ రి స ని	పా రీ గా మా	గా ; గ రి స ని
	స .	ర్యా ప	రా ధ .	నై . తి .	చా లు జా .	లు ; స . య్యా .
చ	మా మా	మా మా	మా మా	మా గా	గా మా దా ద మ	మా మ గ గ రి సా
	వ్రా ర	కు న్న	జీ వు	ని కి	నా కొ క్క స్వ .	తం త్ర . మి . చ్చి
	సా రీ	గా మా	గా ;	రి సా	సా రీ గా మా	గా మా గా ;
	[illegible] .	రే టి	య ;	ప రా	ధా లు [illegible] [illegible]	వే . సి ;
	గా మా	దా దా	ద ని సాం	సాం సాం	సాం రీం గాం గ రి	గ మ గ రి స ని సా
	నే ర	కం జ్ఞే	న , ర	శ ము	న్నే ర చి తే .	స్వా . గ్ర . మం . టా

	సా రీ	రీ సా	సా స ని	దా మా	గా మా దా ద మ	గా ; గ రి స ని {
	దూ రు	వే సే	విం తే .	కా క	దో ష మె వ్వా .	రి ; ద . య్యా . {
చ2	మా మా	మా మా	మా మా	మా గా	గా మా దా ద మ	మా మ గ గ రి సా
	మ న	సు చూ	డ వ	ల సి	మా ను లు . .	నీ వే . క . ప్పి
	సా రీ	గా మా	గా ;	రీ సా	సా రీ గా మా	గా మా గా గా
	జ .	ను ల	కు ; .	వి ష	యా లు చ వు	లు . చూ పి
	గా మా	దా దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	క సు	గో౦ టె	మో . క్షు	మి చ్చి	కా న కుం టె .	కి . ర్మ . మి . చ్చి
	సా రీ	రీ సా	సా స ని	దా మా	గా మా దా ద మ	గా ; గ రి స ని {
	ఘ న	ము సే	సే . .	విం దు	ని ర్తె వ్వా .	ర ; య్యా . . . {
చ3	మా మా	మా మా	మా మా	మా గా	గా మా దా ద మ	మా మ గ గ రి సా
	వు న్నా	రు పా	ణా .	లె ల్లా	నో క్క నీ క .	గ్భ ము . లో . నే
	సా రీ	గా మా	గా ;	రీ సా	సా రీ గా మా	గా మా గా ;
	క న్న	క న్న	భ ;	మ త	లే . క .	ల్పం . చి ;
	గా మా	దా దా	ద ని సా	సా సా	సా రీ గా గ రి	గ మ గ రి స రి సా
	యి న్ని	టా శ్రీ	వెం . క	టే శ	యే లి తి వి .	మ . మ్మ . ని . ట్టె
	సా రీ	రీ సా	సా స ని	దా మా	గా మా దా ద మ	గా ; గ రి స ని {
	ని న్ను	న న్ను	నెం చు .	కొం టె	నీ కే తె లు .	సు ; న . య్యా . {

లలితరాగలక్షణము—(20)వ పుటలో చూటవలెను.

(73) లలితరాగము—ఆదితాళము

ప— శ్రీపతి యీతఁ డుండఁగాఁ జిక్కినవారినమ్మట— తీపని మీసాలమీఁది తేనె నాకుటసుండీ.

చ— తలఁచినంతటిలోనే దైవమెదుటగలఁడు— కొలువనేరనియట్టి కొఱఁతే కాని।
ఇల నరులఁగొలుచు టెంత దోకౌకలు వేసి— బకకొక్కెరలవెంటఁ బారాడుటసుండీ॥

చ—2 శరణన్నమాత్రాన సకలవరములనిచ్చు— నిరతి మఱచినట్టి నేరమే కాని।
పొరి నితరోపాయానఁ బొరలుట గాజు (బూస— గరిమ మానికమంటాఁగట్టు కొంటసుండీ॥—

చ—3—చేతమ్రొక్కి తేఁజాలు శ్రీ వెంకటేశుఁడు కాచు— కాతరాన సేవించని కడమే కాని।
ఈతలనిది మాని మఱెన్ని పుణ్యాలు చేసినా — రీతి నడవిఁగాసిన రిత్త వెన్నెలసుండీ॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	సా స రి	గా మా	గా మా	గా ;	గా గ మ దా దా	దా ద మ గ రి స ని
1	శ్రీ ప తి	యీ త	డుం ం డఁ	గా ;	జి క్కి న వా రి	న మ్మ . ట . . .
2	,,	,,	గ మ ద మ	,,	,,	,,
	,,	,,	డుం ం డ .	,,	,,	,,
3	,,	,,	గ మ ద ని	సా ;	సా స ని దా ద మ	ద మ మ గ గ రి స ని
	,,	,,	డుం ం డ .	గా ;	జి క్కి న వా రి	న . మ్మ . ట . . .

	సా స రి	సా స ని	గ్రీ స రి	సా ;	సా గీ గా గ మ	గా ; గ రి స ని
	త్రీ ప ని	మీ సా .	ల మీ .	ది ;	తే నె నా కు ట	సు ం ; డీ . . .
చ.	మా మ మా	మా మ మ	గా మా .	గా ;	గా మా దా ద మ	గ మ ద మ గా ;
	త ల చి	న ం త టి	లో .	నే ;	ద్వై వ మె దు ట	గ . ల — డు ;
	గ మ గా	గా రి స	సా రీ	సా ;	సా రీ గా మా	గ మ ద మ గా ;
	కొ లు వ	నే ర ని	య .	ట్టి ;	కొ ఱ తే .	కా . . . ని ;
	గా మా	ద ద ద మ	ద ని సా	సా ;	సా సా సా రి స	సా స రి సా ;
	ఇ ల	న రు ల .	గో . లు	చు ;	టెం దో కో క లు	వే . . సి ;
	సా రీ	గా గ మ	గ మ గ రి	సా ;	సా రీ స ని ద మ	ద మ మ గ గ రి స ని
	బ లు	కొ క్కెర	ల . వెం .	ట ;	బా రా డు . ట .	సు ం . . డీ . . .
చ2	మ మ మా	మా . మా	గా మా	గా ;	గ గ మా ద ద ద మ	గ మ ద మ గా ;
	శ ర ణ	న్నా మా	త్ర ము	న ;	స క ల వ ర ము ల	ని . . . చ్చు ;
	గ మ గా	గ రి రి స	సా రీ	సా ;	సా రీ గా మా	గ మ ద మ గా ;
	ని ర తి	మ ఱ చి .	. .	ట్టి ;	నే ర మే .	కా . . . ని ;
	గ గ మ మ	ద ద ద మ	ద ని సా	సా ;	స స సా సా రి స	సా స రి సా ;
	పా లి ని త	రో . పా .	యా . .	న ;	బో ర లం ట గా .	జా బూ . స ;
	స స రీ	గా గ మ	గ మ గ రి	సా ;	సా రీ స ని ద మ	ద మ మ గ గ రి స ని
	గ రి మ	మా ని క	మం . . .	టా ;	గ ట్టు కొం . ట .	సుం . . . డీ . . .
చ3	మా మా	మా మ మ	గా మా	గా ;	గా గ మ దా ద మ	గ మ ద మ గా ;
	చే త	మొ క్కి తే	జా .	లు ;	శ్రీ వెం క టే శు డు	కా . . . చు ;
	గ మ గా	గా రి స	సా రీ	సా సా	సా రీ గా మా	గ మ ద మ గా ;
	కా . త	రా న .	నే విం	చ ని	శ్ర ద్ధ మే .	కా . . . ని ;

గా మ మ	ద ద ద మ	ద ని సా	సా ;	సా సా సా రి స	సా స రి సా ;
ఈ శ ల	ని ది యా ని	మ . త్రా	న్ని ;	పు ణ్యు లు . .	చే సి . వా ;
సా కీ	గ గ మా	గ మ గ రి	సా సా	సా కీ స ని ద ప	ద మ మ గ గ రి స ని {
రీ తి	న డ వి	గా . నిన	రి త్రి	వె న్నె ల . . .	సుం . . . డీ . . . {

శంకరాభరణరాగలక్షణము—(1)వ పుటలో చూడవలెను.

(74) శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము

ప— సుదతికి మీ రిందఱు చుట్టలుగలపలుకు—మదనుని వేడుకోరే మంచిదౌ గాని.

చ— జలములలో నెల్ల చంద్రకాంతులు చల్లరే—అల తామరల గప్పుచుణఁగుఁగాని।
నలపట్టి వనమెల్ల జవాగివాసించరే—మలయు చిలుకలపలుకు మందమౌఁగాని॥

చ—2 పాదలపై సంపంగిపువ్వులు వెదచల్లరే—కూమట తుమ్మెదగుంపు ముసుఁగాని।
పదిదిక్కులను రఘుపతిపేరు నుడువరే—గుదిగొన్న కోవిలలు కుయ్యాసందుగాని॥

చ—3 పాటలలో శంకరాభరణ మాలపించరే—నీటుచల్ల (సొంపు) గాలినిలుచుఁగాని।
నీటున శ్రీవేంకటేశు డింతలోనె చెలిఁగూడెఁ—జాటించరే యిచిగొన్ని జూడసుండుగాని॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * గ మ	పా పా	; ప ద	ప — ద నీ	సా ; ; ద ని	సా — స ని ద ప ప మ
1	; * సు ద	తి కి	; మీ ద	. — టెం ద	అ ; ; ను .	ట్టు — లు. గ ల ఫ ల
2	గ రి * గ మ	ప ద ద ప	ద నిసరి—సనిదప	”	”	”
	ము . * సు ద	తి . కి .	మీ . . .—	”	”	”
3	”	”	”	”	సా ; ; స రి	గ మ గ రి స ని ద ప
	”	”	”	”	అ ; ; ను .	ట్టు . లు . గ ల ఫ ల
4	పమగరి * గ మ	”	”	”	సా ; ; స రి గ రి	గమగరి సా సనిదప నిదపమ
	ము . . .*సు ద	”	”	”	అ ; ; ను . . .	ట్టు . . . లు గ . ల . ఫ . ల .
	ప మగరి * గ మ	ప ద ద ప	పమ గామ గ రీ	గ మ గ రి	సా ; ; స రి గ మ	పా ప మ గా గ మ గ రి-స రి గ రి
	ము . . . * మ ద	ను . ని .	వే . . డు . .	కో . . .	రే ; ; మం . . .	చి దా . . గా . . . — . . . .

ప మ గ రి * { సు ద తి కి.
ని . . . *

	I	2	3	4	O	O
చ-	; * ప ప	ప ప పా	పా ప మ	గ మ- గ మ	, రి - గ మ పా పా	ప మ గ మ పా . పా
	; * జ ల	ము ల లో	నె ల్ల .	చం . -ద్ర .	; . - కాం . తు లు	చ . . . ల్ల రే
	; * గ మ	ద ప ప మ	గ మ గ రి	రీ సా	; స స రీ గా	గ మ ప మ పా పా
	; * ఆ అ	తా . మ ర	ల . . .	గ గ్వ	; మ ణ గు గా	ని . . . . .
	; * గ మ	పా . పా	ద ని స ని	సా సా	; స రి గ రి రి స సా సా	స ని ద ని సా సా
	; * వ ల	ప ట్టి	వ . న .	మె ల్ల	; జ . . . వా . . ది	వా . సిం . చ రే

	; * స స	సా స స	స ని ని ద	ద ప పా	; గ మ ద ప ప మ	గ మ ప - మ ప ద - స మ
	; * మ ల	యు చి లం	క . ల .	ప లు కు	; మం . ద . మా .	గా . . - . . . - ని .

గ రి *
. ; * { సు ది తి కి.

చ2	; * ప ప	పా పా	పా ప మ	గ మ - గ మ	, రి - గ మ పా పా	ప మ గ మ పా పా
	; * పా ద	ల పై	సం పెం గి	పు వ్వు - లు .	, . . వే ద చ .	ల్లి . . . . రే
	; * గ మ	ద ప ప మ	గ మ గ రి	రీ సా	; స స రీ గా	గ మ ప మ పా పా
	; * ఉ దు	ట . తు .	మ్మె . ద .	గుం పు	; లు డు గు .	గా . . . . ని
	; * గ మ	పా పా	ద ని స ని	సా సా	; స రి గ రి రి స సా స స	స ని ద ని సా సా
	; * ప ది	ది క్కు	ల . ను .	ర ఘు	; ప . . . తి . . పే రు	ను . డు . వ రే
	; * స స	సా స స	స ని ని ద	ద ప పా	; గ మ ద ప ప మ	గ మ ప - మ ప ద - ప మ
	; * గు ది	గు న్న .	కో . వి ల	లు . .	; కు . య్య . . .	కూ . . - డు . . . - గా .

గ రి *
ని . * సుదతికి.

చ3	; * పా	ప ప పా	పా ప మ	గ మ - గ మ	, రి గ మ పా పా	ప మ గ మ పా పా
	; * పా	ట ల లో	శం క .	రా . - భ .	, . ర . ణ మా	ల . పిం . చ గే
	; * గ మ	ద ప ప మ	గ మ గ రి	రీ సా	; స స రీ గా	గ మ ప మ పా పా
	; * నీ .	టు . చ .	ల్లి . . .	గా లి	; ని లు చు గా	ని . . . . .
	; * గ మ	ప ప పా	ద ని స ని	సా సా	; స రి గ రి - గ స సా సా	స ని ద ని సా సా
	; * నీ .	టు న శ్రీ	వెం . క .	టే శు	; డెం . . తె - . . , లో	నె . చె లి గూ డె
	; * స స	సా స స	స ని ని ద	ద ప పా	; గ మ ద ప ప మ	గ మ ప - మ ప ద - ప మ
	; * జా .	టిం చ రే	యి . వి .	గో . న్ని	; జా . డ . నుం .	డు . . - గా . . - ని .

గ రి * {
. . * { సుదతికి.

శంకరాభరణరాగలక్షణము—(1)వ పుటలోచూడవలెను.

(75) శంకరాభరణరాగము—ఆదితాళము

ప— శతాపరాధములు సహస్రదండనలు లేవు—గతి నీవని వుండఁగ కావకుండరాదు.

చ— తలఁచి నీకు మొక్కఁగా దయజూడకుండరాదు—కొలిచి బంటననఁగా కోపించరాదు।
నిలిచి భయహస్తుఁడవై నీయెదుట దైన్యమే—పలుకఁగఁగావకుండఁ బాడిగాదు నీకు॥

చ-2 శరణు చొరఁగ నీకు సారె నాజ్ఞ వెట్టరాదు – సరిఁబూరి గఱవఁగ చంపరాదు
అరయ జగద్ద్రోహినౌదు నైనా నీ నామము – గరిమ నుచ్చరించఁగఁ గరఁగక పోరాదు ॥

చ-3 దిక్కు నీవని నమ్మఁగా దిగవిడువఁగరాదు – యెక్కువ నీ లెంకఁగాఁగా యేమనరాదు
తక్కక శ్రీవేంకటేశ తప్పులెల్లాఁ జేసివచ్చి – యిక్కడ నీ దాసినైతి నింకఁ దోయరాదు ॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	స సా రి	గా రా రి	గా – గమపమ	గా ;	గ మా ప ప మ మ గ	మ గ గ రి గ రి స ని
	శ తా ప	రా ధ .	ము –	లు ;	స హా స్ర దం . డ న	లు . . . లే . వు .

2	స సా రి	గా మ గ	గ రి—గమపమ	గా ;	గ మా ప పా ప ప	ప మ మ గ గ రి స ని
	శ తా ప	రా ధ .	ము .—	లు ;	స హ స్ర దం డ న	లు . . . లే . వు .
3	,,	,,	,,	,,	,,	సా పా ప మ గా గ రి స ని
4	,,	,,	,,	,	,,	లు . లే . . వు . . .
	,,	,,	,,	,,	,,	దనిసాసనిదప—పమగా-గరిసని
	,,	,,	,,	,,	,,	లు . . . . . . —లే . . —వు . . .
	శ్రీ స	స ని ధ ప	ధ ని స రి	సా ;	రి గ మ ప ద ని సా	సని దానిసపా—దపమా-గరిసని
	తి నీ	వ . ని .	వుం . డ .	గ ;	కా . వ . సుం . డ	రా . . . . . —డు . . . . . .
చ.	ప పా	ప మ గ మ	గ మ ప ద	పా ;	ప ద పా ప మ గ రి	ప మ గ రి సా ;
	తి ల చి	నీ . కు .	మ్రొ . క్క .	గా ;	ద య జూ డ . కుం .	డ . రా . డు ;
	స రి గ రి	స ని ధ ప	ధ ని స రి	సా ;	స రి గ మ పా ప మ	గ మ ప మ పా ;
	కొ లి చి .	బం . టు .	న . న .	గా ;	కో . సిం . చ రా .	. . . . డు ;
	ప ద పా	ద ని సా	స ని ద ని	సా ;	సా రి గ గ మ గ రి	స గ గ రి సా ;
	ని లి చి	భ . య	హ . స్తు డ	నై ;	నీ యె . డు . టు .	దై . వ్య . మే ;
	స రి స స	స ని ద ప	ద ని స రి	సా, ;	సా సా స ని ద ప	ప మ గ రి గ రి స ని {
	ప లు క గ	గా . వ .	కుం . . .	డ ;	బా డి గా . వ .	నీ . . . కు . . .
చ2	ప ప పా	ప మ గ మ	గ మ ప ద	పా ;	స ద పా ప మ గ రి	ప మ గ రి సా సా
	శ ర ణు	చొం గ గ .	నీ . . .	కు ;	సా . ర సా . క్షి .	వె . ట్టి . రా డు
	స రి గ రి	స ని ధ ప	ధ ని స రి	సా ;	స రి గ మ పా ప మ	గ మ ప మ పా ;
	స రి బూ .	రి . గ ఱ	న . . .	గ ;	చం . . . ప . .	రా . . . డు ;
	ప ద పా	ద ని సా	స ని ద ని	సా సా	సా రి గ గ మ గ రి	స గ గ రి సా ;
	అ ర యు	జ . గద్	ద్రో . హి .	నా డు	నై నా . నీ . నా .	ము . . . ము ;

	స రి స స	స ని ద ప	ద ని స రి	సా ;	స స స స స ని ద ప	స మ గ రి గ రి స ని {
	గ రి ను .	ను . చ్చ .	రిం . చ .	గ ;	గ ర గ క షో . . .	గా . . . పు . . . {
చ3	సా సా	ప మ గ మ	గ మ ప ద	పా ;	ప ద పా ప మ గ రి	ప మ గ రి సా ;
	ది క్కు	నీ . వ ని	న . మ్మ .	గా ;	ది . గ వి డు వ గ	రా . . . డు ;
	స రి గ రి	స ని ద ప	ద ని స రి	సా ;	స రి గ మ పా ప మ	గ మ ప మ పా ;
	రా యు . క్కు .	వ . . .	నీ . లెం .	క ;	గా . గా . యే మ న	గా . . . డు ;
	ప ద ప ప	ద ని సా	స ని ద ని	సా ;	సా రి గ గ మ గ రి	స గ గ రి సా సా
	త . క్కు క	శ్రీ . వేం	క . టే .	శ ;	త ప్పు . లె . ల్లా .	జే . సి . వ చ్చి
	స రి స స	స ని ద ప	ద ని స రి	సా ;	సా సా స ని ద ప	ప మ గ రి గ రి స ని {
	యి . క్క డ	నీ . దా .	సి . నై .	తి ;	నిం క దో . య .	రా . . . డు . . . {

ధన్యాసిరాగలక్షణము—(7)వ పుటలో చూడవలెను.

(76) ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళము

ప— సందడి విడువుము సాసముఖా—మందరధరుడిదె మజ్జనవేళా.

చ— అమరాధిపులిదె డాలవట్టములు—కమలజపట్టము కాళాంజి।
జమళి చామరలు చంద్రుడ సూర్యుడ—అమరనిడుడు పరమాత్మునకు॥

చ-2 అణిమాది సిద్ధుల నలరెను శేషుడ—మణిపాదుకలిడు మతిచెలగగా।
ప్రణుతింపు కదిసి భారతిరమణా—గుణాధిపు మగురుడు బలుమరును॥

చ-3 వేదఘోషణము వినుపకసేయుదు—ఆదిమునులు నిత్యాహితులు।
శ్రీదేవుండగు శ్రీవేంకటపతి—ఆదరమున సిరులందీవాడె॥

	I	2	3	4	O	O
ప	సా స స	గ గ మ మ	గా గ మ	పా ;	పా ని ద ప ద ప మ	గ మ ప మ గ రి స ని
1	సం ద డి	వి డు వు ము	సా స ము	ఖా ;	మం ద ర ధ ను న కు	ను . జ్ఞ న వే . శా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ ప మ—ప మ గా - గ రి స ని
	,,	,,	,,	,,	,,	మ . జ్ఞ న — వే . . - శా . . .
3	,,	,,	,,	,,	పా ని ద—ప ని సా ని ద ప మ	గమపద పదపమ—పమ గాగరిసని
	,,	,,	,,	,,	మం ద ర—ధ . రు న . కు .	ను . . . జ్ఞ . న . . వే . . శా . . .
4	,,	,,	పా ప ని	సా ;	ప ని స రి—స రి స ని-నిసనిదపామా	,, {
	,,	,,	సా స ము	ఖా ;	మం . . . —ద . ర . -ధ . రు . న కు	,,
చ-	ప ప పా	ప ద ప మ	గా మ — గ	, రి రి స	స స రి స గా రి — స	గ మ ప మ పా ;
	అ మ రా	ధి పు లి డు	డా ల — వ	, ట్ట ము లు	క ను ల జ ప ట్టు — ను	కా . శాం . జి ;
	ప ద ప — ని	స — స స స	స స రి స	గా రి స	స రి స — స ని ద ప మ	ప ద ప మ గ రి స ని {
	జ మి లి — చా	. — మ ర లు	చం . ద్రు డ	సూ ర్యు డ	అ మ ర — ని డు డు ప ర	మా . త్మ న దు . . .
చ2	ప ద పా	ప ద ప మ	గ గ రి స	గా రి స	స స రి స — గ గ రి స	గ మ ప మ పా ;
	అ ణి మా	ది సి రు ల	న ల రె డు	శే షు డ	మ ణి పా . — దు క లి డు	మ ణి చె ల గా ;
	ప ద పా	ని — స స స	స స రి స	గ రి సా	స రి స స — ని ద ప మ	ప ద ప మ గ రి స ని {
	ప్ర ణు తిం	పు — క ది సి	భా . ర తి	ర మ ణా	గు ణా ధ పు — మ ను గు రు	బ లు మ రు ను . . .
చ-	ప ద పా	ప ద ప మ	గ గ రి స	గా రి స	స స రి స గా రి స	గ మ ప మ పా ;
	వే ద ఘో	ష ణ ము .	వి డు వ క	సే యు డు	ఆ ది ము ను లు ని .	త్యా . ధి కు లు ;
	ప ద ప — ని	సా స స	స స రి స	గ గ రి స	స స రి స ని ద ప మ	ప ద ప మ గ రి స ని {
	శ్రీ . . — దే	వుం డ ను	శ్రీ . వేం . .	క ట ప తి	ఆ . ద ర ను న సి రు	లం . దీ . వా . డె . {

బౌళిరాగలక్షణము—(44)వ పుటలో చూడవలెను.

(77) బౌళిరాగము—ఆదితాళము.

ప— తెలిసినవారికి తెరువిదే మరిలేదు—నలినాక్షుఁ బొగడెడి నామములో నున్నది.

చ— ఆకసాన లేదు మోక్షమటు పాతాళమున లే—దీకడ భూలోకమందు యెందు లేదు।
వైకొని ఆసలెల్ల పారఁదోలి వెదకితే—శ్రీకాంతుఁ బొగడేటి చిత్తములో నున్నది॥

చ—2 సురలవద్ద లేదు సోదించ నమృతము—సరిదిక్కులందు లేదు జలధిలో లేదు।
శరణాగతుల పాదజలములు చేర్చికొనే—హరిదాసులఁ బూజించే అరచేతనున్నది॥

చ—3 రాజసాన సుఖమేది రానికర్మమంటు నేది—వోజతోడ నియతుఁడై వుండినా నేది।
సాజాన శ్రీవేంకటేశు సరిముద్రలు ధరించే—తేజముతో విజ్ఞానదేహములో వున్నది॥

స్వరసాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప-	; * సఁ సఁ	, సఁ సాఁ	సాఁ , ని	ద ప పా	; ప గా ప దా	ప ద ప గ గ రి సా
1	; * తె లి	, సి న	వా , .	రి . కి	; తె రు వి దే	మ . రి . లే , దు
2	,,	,,	సఁ ని సఁ రిఁ	సఁ ని ద ప	పా ప గా ప దా	,,
	,,	,,	వా . . .	రి . కి .	. తె రు వి దే	,,
	; * స రి	, గ గ రి	గ ప ప గ	గ రి సా	; స రీ గ గ రి	గా ; పా ప గ
	; * న లి	, నా . క్షు	బొ . గ .	డె . డి	. నా . మ ము .	లో ; ను న్న .

ప ద *
ది . * { తెలిసిన.

చ1	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	గా పా పా దా	ప ద ప మ మ రి సా
	అ శా	హా న	శే దు	మో క్ష .	మ టు పా తా	శ్రీ ను న . తే . .
	సా రి	గా గా	గ ప ప మ	మ రి సా	సా , రి గా మ రి	గా పా పా ;
	దీ .	క ద	భూ . లో .	క . .	మం , దు రొం దు .	లే . దు ;
	పా ప మ	పా దా	సాం సాం	స రి సాం	సా రీ గాం గ రి	గాం గ గ గ రి సాం
	పై . .	కో ని	అ వ	ర . ల్ల	పా ర దో లి .	వి ద . క . తే
	సా రి గ	రీ సాం	స ని ద ప	పా దా	గా పా ప ద స గ	గ ప గ రి — సా రి గ
	శ్రీ . .	కాం తు	బో . గ .	డే టి	చి త్ర ము . లో .	ను . . . — న్న . .

ప ద *
ది . * { తెలిసిన.

చ2	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	గా పా పా దా	ప ధ ప గ గ రి సా
	సు ర .	ల వ	ద్ద .	శే దు .	సో ధిం చ న	మృ . త . ము . .
	సా రి	గా గా	మ ప ప మ	మ రి పా	సా , రి గా - మ రి	గా పా పా ;
	స రి	ది వ్య	లం . దు .	శే . దు	జ , ల ధ లో .	శే . దు ;
	పా ప మ	పా దా	స స సాం	స రి సాం	సాం రీ గాం గ రి	గాం గ రి గ రి సాం
	శ ర .	ణా .	మ తు ల	పా . ద	జ ల ము లం .	చే ర్చి . కో . నే
	సాం రి గ	రీ రి స	స ని ద ప	పా దా	గా పా ప ద ప గ	గ ప గ రి - సా రి మ
	హా రి .	దా సు ల	పూ . జిం .	చే .	అ ర చే . త .	ను . . . - న్న . .

ప ద *
ది . * { తెలిసిన.

చ3	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప గ	గా పా పా దా	ప ద ప గ గ రి సా
	రా జ	పా న	సు ఖ	మే ది .	రా సి క ర్మ	మం . దు . నే . ది
	పా శ్రీ	గా గా	గ ప ప గ	గ రి సా	సా , రి గా గ రి	గా పా పా ;
	వో జ	తో ధ	ని య తు .	డై . .	వుం , . డి నా .	నే . ది ;
	పా ప గ	పా దా	సా స స	స రి సా	సా రి గా గ గ	గా గ రి గ రి సా
	పా జా .	. న	శ్రీ వెం క	టే . శు	స రి ము ద్ర లు	ధ రిం . చే . .
	సా రి గ	రి సా	స ని ద ప	పా దా	గా పా ప ద ప గ	గ ప గ రి ÷ సా రి.గ.
	తే జ .	ము తో	వి . జ్ఞా .	న .	దే హ ము . లో .	వు . . . — న్న . .

ప ద * }
ది . * } తెలిసిన.

బౌళిరాగలక్షణము—(44)వ పుటలో చూటవలెను.

(78) బౌళిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప— వివేకమిఱఁగని వెఱ్ఱులముగాక నేము—దివారాత్రము నిన్నే గ్రహించవలదా.

చ— మాని వోడనమ్మి వొక్కమనుజుఁడు వార్ధి దాటి—నానార్థములుఁగూర్చి నటించఁగాను।
దానవారి కృపనమ్మి తగిన సంసారవార్ధి—లోను చొచ్చి దాఁటి గెల్వ లోకులకుఁ జెల్లదా।

చ-2 జుట్టెఁడు యితమునమ్మి సారిది నొక్కఁడు భూమిఁ—గట్టడి భయముతెల్లఁ గడపఁగాను।
నెట్టనఁ జక్రాయుధుని నిజనామమిటునమ్మి—తట్టి భవభయములు తతిఁదాఁటఁ జెల్లదా॥

చ-3 వేలెడు దీపమునమ్మి వెడఁగుఁ జీఁకటిఁ బాసి—పోలిమి నొక్కనరుడుఁబొదలఁగాను।
అలించి శ్రీవెంకటేశుఁ డాత్మలో వెలుఁగఁగాను—మేలిమాతనిఁ గొలిచి మెఱయఁగవలదా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప-	, * సా – సా రీ	గ పా – దా దా	, ప గ – పా ద ప	ద ప గ – గ రి సా
1	, * వి – వే క	మె ఱ – గ ని	, వె . – ల్తు ల ము	గా . , – క . .
2	,,	గ పా–ప ద ప ద నీ దా పా	ప – ప గ – పా ద ప	,,
	,,	మె ఱ–గ . ని	. – వె . – ల్తు ల ము	,,
3	,,	గ పా – ప ద సా	, స ని – స ద ద ప	,,
	,,	మె ఱ – గ . ని	, వె . – ల్తు . ల ము	,,
4	,,	గ పా – ప ద స రి గ రి	సా స ని–స ద ద ప	,,
	,,	మె ఱ – గ . ని . . .	. వె .–ల్తు . ల ము	,,
5	,,	,,	,,	ద ప గ – గ రి సా
	,,	,,	,,	గా క . – లే . ము
	, * రీ – గా గా	గ ప గ – గ రి సా	, రీ – గా గా	గ ప గ – గ రి రి స
	, * ది – వా రా	త్రము . – ని . న్నే	, ద్రి – ష్టిం చ	వ ల . – దా . . .

ని * }
. * } వివేక.

చ-	, * ప ప – దా పా	ద ప గ – పా దా	, ప గ – పా దా	ద ప గ – గ రి సా
	, * మా ని – వో డ	న మ్మి . – వొ క్క	, మ ను – జు డు	వా డ్రు . – దా . టి
	, * స రి – గా గా	గ ప గ – గ రి సా	, స రి – గా గా	పా , – పా పా
	, * నా . –నా ర్థ	ము లం . – గూ . ర్చి	, న . – టిం చ	గా , – . సు

, * ప గ — పా దా	స పా — స రి సా	, స స — స రి గా రి స	స ని ద — ప ద పా
, * దా న — వా రి	కృ ప — న . మ్మి	, త గి — న . . సం .	సా . ర — వా . ద్ధి
, * ప ద — స రి గా రి స	స ని స రి సా — స ని దా పా	, ప గ — పా ద ప	ద ప గ — గ రి రి స
, * లో ను — చా . . చ్చి	, దా . . . టి — గె . . ల్వ	, లో . — క ల కు	జె . ల్ల — దా . . .

ని * {
. * { వివేక.

చ2

, * ప ప — దా పా	ద ప గ — పా దా	, ప గ — పా దా	ద ప గ — గ రి సా
, * జు ట్టె — డు యి	ను ము . — న మ్మి	, సొ రి — ది నొ	కృ — డు . — భూ . మి
, * స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	, స రి — గా గా	పా , — పా పా
, * గ . — ట్ట డి	భ య ము — లె . ల్ల	, గ డ — క గా	ను , — . .
, * ప గ — పా దా	స సా — స రి సా	, స స — స రి గా రి స	స ని ద — ప ద పా
, * నె ట్ట — న జ	క్రా . — యు ధు ని	, ని జ — నా . . మ .	మి టు . — న . మ్మి
, * ప ద — స రి గా రి స	స ని స రి సా — స ని దా పా	, ప గ — పా ద ప	ద ప గ — గ రి రి స
, * త ట్టి — భ . . వ .	భ . య . . — ము . . లు	, త తి — దా ట .	జె ల్ల . — దా . . .

ని *
. * { వివేక.

చ3

, * ప ప — దా పా	ద ప గ — పా దా	, ప గ — పా దా	ద ప గ — గ రి సా
, * వే లె — డు దీ	ప ము . — న మ్మి	, వె డ — గు జీ	క టి . — బా . పి
, * స రి — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	ని స రి — గా గా	పా , — పా పా
, * పో . — లి మి	నొ కృ . — న ఘ డు	, పొ ద — ల గా	ను , — . .

, * ప గ — పా దా	స సా — స రి సా	, స స — స రి గా రి స	స ని ద — ప ద పా
, * ఆ . — లిం చి	శ్రీ వేం — క . టే	, శ . — రా . . త్మ జా	వె లు గ — గా . ను
, * ప ద — స రి గా రి స	స ని స రి సా — స ని దా, పా	ప గ — పా ద ప	ద ప గ — గ రి రి స
, * మే లి — మా . . త ని	గొ . లి . . — చి . . .	మె ఱ — యం గ .	వ ల . — దా . . .

ని * {వివేక.
*

బౌళిరాగలక్షణము—(44)వ పుటలో చూడవలెను.

(79) బౌళిరాగము—ఆదితాళము

ప— ఎంతమాత్రమున నెవ్వరు దలఁచిన అంతమాత్రమె నీవు,
అంతరాంతరము లెంచిచూడఁ బిండంతె నిప్పటియన్నట్లు॥

చ— కొలుతురు మిము వైష్ణవులు కూరిమితో విష్ణుఁడని
పలుకుదురు మిము వేదాంతులు పరబ్రహ్మమనుచు
తలఁతురు మిము శైవులు తగిన భక్తులను శివుఁడనుచు,
అలరి పొగడుదురు కాపాలికులు ఆదిభైరవుఁడనుచు॥

చ 2 సరి నెన్నుదురు శాక్తేయులు శక్తిరూపు నీవనుచు
దరిసెనములు మిము నానావిధములఁ దలఁపుల కొలఁదుల భజింతురు।
సిరుల మిమ్మునే యల్పబుద్ధిఁ దలఁచిన వారికి నల్పంబవుదువు

గరిమెల మిము నే ఘనమని తలఁచిన ఘనబుద్ధులకు ఘనుఁడవు॥

చ–3 నీవలనఁ గొరతే లేదు మఱి నీరుకొలఁది తామరవు।
ఆవల భాగీరథిదరి బావుల ఆజలమే వూరినయట్లు।
శ్రీ వేంకటపతి నీవైతే మముఁ జేకొని వున్న దైవమని।
యీవల నీశరణనియెద నిదియె పరతత్త్వమునాకు॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	○	○
ప-	సా స – రి	గ ప ప ప	పా ప ద	ప ద ప గ	పా ద పా ద ప గ	గా ప ద పా ;
1	ఎం త – మా	. త్ర ము న	నె వ్వా రు	ద ల చి న	అం త మా త్ర మె .	నీ . . వూ ;
2	,,	,,	,,	,,	ప ద స – స ని ద ప గ	,,
	,,	. . ,,	,,	,,	అం . త – మా . త్ర మె .	,,
	పా స – ని	, ని ద ప	గా ప – గ	, రి సా	సా రీ గా ప ప	ప ద ప గ గ రి స ని
	అర త – రా	, త ర ము	లెం చి – చూ	, డ బిం	డం తే ని ప్ప టి	య . న్న . ట్లు . . .
చ-	ప ప ప ప	పా ప గ	పా ప ద	పా ;	గా గ ప దా ప గ	గ ప ద – ప గ రి సా
	కొ లు తు రు	మి ము .	వై ష్ణ వు	లు ;	కూ రి మి తో వి .	ష్ణు . . – డ ని . .
	స రి గ గ	గా గ గ	రి గ ప గ	గ రి సా	స రీ గా గ గ గ	రి గ ప గ పా ;
	ప లు క దు	రు మి ము	శై . దాం .	తు . లు	ప ర బ్ర హ్మ మ ను	చు . . . . ;

	ప గ ప ద	స స సా	సా రి స	గ రి సా	సా స — రి స ని ద ప	ప ద స రి సా ;
	త ల తు రు	మి . ము	శ్రై వు లు	త గి న	భ క్తు — ల ను శి వు డ	ను . చు . . ;
	స స రి — గ	గ గ గ రి	రి గ ప గ	గ రి సా	సా రి స ని ద పా	గ ప ద ప గ రి స ని {
	అ ల రి — పా	గ డు డు రు	కా . పా .	లి కు లు	ఆ ది శ్రీ . గ వు	డ . ను . చు . . . {
చ2	ప ప ప ప	పా ప గ	పా ప ద	పా పా	గా గ ప దా ప గ	గ ప ద ప గ రి సా
	స రి నె న్ను	దు రు .	శా స్త్రో ,	యు లు	శ క్తి . రూ పు .	నీ . వ . ను . చు
	స రి గ గ	గ గ గ గ	రి గ ప గ	గ రి రి స	స స రి రి గ గ గ గ	రి గ ప గ పా పా
	డ రి సె న	ము లు మి ము	నా . నా .	వి ధు ల న	త ల పు ల కో ల దు ల	భ . జిం . తు రు
	ప గ ప ద	సా స స	సా రి స	గ రి సా	స స స స స ని ద ప	ప ద సా స రి రి స
	నీ రు ల మి	మ్మ నే .	య ల్ప .	బు . ద్ధి	ద ల చి న వా . రి కి	న . ల్పం బ వు దు వు
	స స రి గ	గ గ గ రి	గ గ ప గ	గ రి రి స	స స సా స ని ద ప	గ ప ద ప గ రి స ని {
	గ రి మ ల	మి ము నే .	ఘ న ము ని	త ల చి న	ఘ న బు ద్ధు ల సు .	ఘ ను డ . వు . . . {
చ3	పా ప ప	ప ప ద స	పా ప ద	పా పా	గా గ ప ద ప ప గ	గ ప ద ప గ రి సా
	నీ వ ల	న గో ర తే	శే దు I.	మ జి	నీ రు . కో ల ది .	తా . మ ర వు . .
	స రి గ గ	గ రి రి గ	రి గ ప గ	గ రి రి స	స రి గ గ గా గ గ	రి గ ప గ పా ;
	ఆ . వ ల	భా . గీ .	ర థి ద రి	బా . వు ల	ఆ . జ ల మే ఘా రి	న . య . ట్లు ;
	ప గ ప ద	స స స స	సా రి స	గ రి రి స	సా స రి స ని ద ప	ప ద స — రి సా ;
	శి రి . కిం .	క ట ప తి	నీ వై .	తే . మ ము	జే కొ ని వు . న్న .	ధై . వ — మ ని ;
	సా రి గ	గా గ రి	గ గ ప గ	గ రి సా	స స సా స ని ద ప	గ ప ద ప గ రి స ని {
	యీ వ ల	నే నీ .	శ ర ణ ని	యె . ద	ని ది యె ప ర తి .	త్వా . ము . నా . కు . {

శంకరాభరణ రాగలక్షణము—(1) వ పుటలో చూడవలెను.

(80) శంకరాభరణరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప— పొడగంటిమయ్య మిమ్ము పురుషోత్తమా, మమ్ము—నెడయకవయ్య కోనేటిరాయఁడా!

చ— కోరిమమ్ము నేలినట్టి కులదైవమా, చాల—నేరిచి పెద్దలిచ్చిన నిధానమా।
గారవించి దప్పిదీర్చు కాలమేఘమా, మాకు—చేరువఁ చిత్తములోని శ్రీనివాసుఁడా!

చ—2 భావింపఁ గైవసమైన పారిజాతమా, మమ్ము—చేవదేరఁ గాచినట్టి చింతామణీ
కావించి కోరికలిచ్చే కమధేనువా—తావై రక్షించేటి ధరణీధరా!

చ—3 చెడనీక బ్రదికించే సిద్ధమంత్రమా, రోగా—లడఁచి రక్షించే దివ్యౌషధమా!
బడిఁబాయక తిరిగే ప్రాణబంధుఁడా, మమ్ము—గడియించిఁట్టి శ్రీవేంకటనాథుఁడా!

స్వర సాహిత్యములు

ప.	, * గ మ — ద ప ప మ	గ మ గ మా రి — సా సా	ని — స రి — రి స ని ద , ని	సా , — సా సా
	, * పొ డ — గం . టి .	మ . య్య . . — మి మ్ము	. — పు రు — షో . . . , త్త	మా , — మ మ్ము
	, * గ మ — పా ద ని	స సా — స ని దా పా	ప స ని — ద ప పా ప మ	గ మపదపమ—గ మపమగమగమ
	, * నె డ — య కు .	వ య్య — కో . . నే	టి . . — రా	య . . . . . — డా . . . .

, రి * / , . * } పొడగంటి.

చ.

, * గ మ — పా ప మ	ప ప మ గా — గ మ గ మా రి	, గ మ — పా ప మ	పా , — పా పా
, * గో . — రి న మ్మ	నే లి . . — న . ట్టి . .	, కు ల — దై వ మా	దా , — . ల
, * గ మ — ద ప ప మ	గ మ గ మా రి — సా సా	, ప ప — ప మ గా గ మా రి	గ మా పా మా — పా పా
, * నే రి — చి . పె ద్ద	లి . . . . — ద్ది వ	, ని . — ధా . . ని . .	మా . . . — . .
, * ప ప — ద ని సా	సా స ని దా — ని స సా	, సా — స రి గ రి — రి స సా	సా స ని దా — ని స సా
, * గా ర — వి ం . చి	డ ప్పి . . — దీ . ర్చ	, కా — ల . . . — మే . .	క్షు మా . . . — వా . కు
, * స స — స రి గ రి సా	సా స ని దా — ద ని పా	మ — గ మ — ద ప ప మ	[illegible] స ద స మ — గ మ ప మ గ మ గ మ
, * చే గు — వ . . . చి	త్త ము . . — లో . ని	. శ్రీ . — ని . వా .	సు . . . . . — రా . . . . . .

, రి *
, . * } పాదగంటి.

చ. (2)

, * గ మ — పా ప ప .	ప మ గ — గ మ గ మా రి	, గ మ — పా ప మ	ప పా — పా పా
, * ఖా . — వి ం ప .	కై వ స — మై . న . .	, పా . — రి జా .	త మా — మ మ్మ
, * గ మ — ద ప ప మ	గ మ గ మా రి — సా సా	, స ప — స మ గా గ మా రి	గ మ పా మా — పా పా
, * చే వ — దే . ర .	గా చి . . — న ట్టి	, చి ం . — తా . . మ . .	ణ్ణి . . . . — . .
, * పా — ద ని సా	స ని ద — ని స సా .	, సా — స రి గ రి రి స సా	సా స ని దా — ని స సా
, * కా — వి ం . చి	కో రి క — లి . చ్చే	, కా — మ . . . ధే . .	ను . . . . — వా . .
, * సా — స రి గ రి సా	స రి స ని దా — ద ని పా	మ — గ మ — ద ప ప మ	గ మ ప ద స మ — గ మ ప మ గ మ గ మ
, * తా — దై . . . ర	క్షిం . . . . — చే . టి	. . స్వా మి — జీ	ధ . . . . . . — రా . . . . . .

, రి *
, . * { పాదగంటి.

చ3

, * గ మ – పా పా	ప మ గ – గ మ గ మా రి	, గ మ – పా ప మ	ప పా – పా పా
, * చూడ – నీ క	బ్ర ది . – కిం . చే . ,	, సి . – ద్ధ మం .	త్ర మా – గో గా
, * గ మ – ద ప ప మ	గ మ గ మా రి – సా సా	, స ప – ప మ గా గ మా రి	గ మ పా మా – పా పా
, * అడ – చి . ర .	క్షిం . . . . – చే .	, ది . – వ్యౌ . . ష . .	ధ . . . – మా .
, * ప ప – ద ని స స	స ని ద – ని స సా	, సా – స రి గ రి రి స సా	సా స ని దా – ని స సా
, * బ డి – బా . య క	తి రి గే – ప్రా . ణ	, బం – ధు . . . డౌ . .	మ . . . – మ్ము . .
, * స స – స రి గ రి సా	స రి స ని దా – ద ని పా	మ – గ మ – ద ప ప మ	గ మపదపమ-గమపమ-గమగమ
, * గ డి – యిం . . . చి	న . ట్టి . . – శ్రీ . వేం	. – క ట – నా . ధు .	డా . . . .

, రి * }
, . * } పాడగంటి.

శ్రీరాగలక్షణము—(10) వ పుటలో చూడవలెను.

(81) శ్రీరాగము—ఖండచాపుతాళము.

ప— అన్నియును సతని కృత్యములే—ఎన్నియైనా నగు నతఁడేమి సేసినను.

చ— అణురేణు పరిపూర్ణుఁడ వలి మోహమైతేను— అణువవును కమల భవాండమైనా।
ఫణి శయనుని కృపా పరిపూర్ణమైతే— తృణమయిన మేరువౌ స్థిరముగా నపుడే॥

చ-2 పురుషోత్తముని భక్తి పొంచపొచ్చెమైతే—ఎరవులౌ నిజనిరుల ఎన్నైనను।
హరిమీఁద చింతపాయక నిజంబైతే—నిరతిఁబట్టిన వెల్లా నిధానములే॥

చ—3 మదనగురుని సేవ మదికి వెగ్గైతేను—పదివేలు పుణ్యములు పాపంబులే।
పదిలమై వెంకటపతి భక్తిగలి(గిన) తేను—తుదిపదంబున కెక్కుదోవపునపుడే॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	స్రీ సా — రీ రీ సా	స్రీ స్రా — స్రీ సా ;	స్రీ సా — రీ రీ రీ	రి మ పా — ప మ రి గ రి స
1	అ . — న్ని యు నూ	న . — త ని ;	కృ . — త్య ము లే	. . . — . . . . . .
2	స్రీ సా — రీ గ రి రి స	స స్రి స్రా — స్రీ సా ;	రీ మా — పా పా ;	ప ని ప మ — ప మ రి గ రి స
	అ . — న్ని యు . ను .	న . . — త ని ;	కృ . — త్య ము ;	లే . . . — . . . . . .
3	,,	,,	గ మ ప ని — స ని ప మ ప మ	,,
	,,	,,	కృ . . . — త్యా . . ము . .	,,
	రీ ; — మా పా	ప ని పా — ప ని పా పా	పా నీ — సా ; సా	స ని ప మ—ప మ రి గ రి స {
	ఎ , — న్ని యై	నా . . — న . . గు	న త — డే ; మి	సే . సి . — న . ను . . . {
చ-	పా పా — పా ; పా	నీ పా — పా నీ పా	మా పా — నీ పా మా	ప మ రీ — రి గ గ రి సా
	అ ణు — రే ; ణు	ప రి — పూ . ర్ణ	డ వ — లి మో .	మై . . — తే . . . ను
	స్రీ సా — రీ సా సా	స స్రి స్రా — స్రీ సా సా	రీ మా — పా ; ప మ	పా ; — ; ; ;
	అ ణు — వ వు ను	క . మ — ల భ వాం	స్వ . — మై ; నా .	. ; — ; ; ;
	ప ని పా — నీ సా సా	రీ ; — రీ గా రీ	సా రీ — రి గ గ రి సా	స ని పా — నీ సా సా
	ఫ . ణి — శ య ను	ని ; — కృ . పా	ప రి — పూ . . . ర్ణ	మై . . — తే . .
	సా రీ — సా ; సా	స ని పా — నీ సా ;	సా సా — స ని పా మా	ప ని పా — స మ రి గ రి స {
	తృ ణ — మై ; న	మే . . — రు వా ;	స్థి ర — ము . . గా	న . పు — డే . . . . . {

చ2	పా పా - పా ; పా	నీ పా - పా నీ పా	మా పా - నీ పా మా	ప మ రీ - రి గ గ రి సా
	పు రు - షో ; త్త	ము ని - భ . క్తి	పా ర - పా . చ్చె	మై . . - తే . . . .
	నీ సా - రీ సా సా	స ని పా - నీ సా సా	రీ మా - పా ; ప మ	పా ; - ; ; ;
	ఎ ర - వు లా .	ని . జ - ని రు లు	ఎ . - న్నై ; న .	ను ; - ; ; ;
	ప ని పా - నీ సాం సాం	రీ ; - రీ గాం రీ	సాం రీ - రి గ గ రి సాం	స ని పా - నీ సాం సాం
	పూ . రి - మా . ద	చిం ; - త పా .	య క - ని . జం . .	బై . . - తే . .
	సాం రీ - సాం ; సాం	స ని పా - నీ సాం ;	సాం సాం - స ని పా మా	ప ని పా - ప మ రి గ రి స {
	ని ర - తి ; బ	ట్టి . న - వి ల్లా ;	ని . - ధా . . న	ము . . - తే . . . . . {
చ3	పా పా - పా పా పా	నీ పా - పా నీ పా	మా పా - నీ పా మా	ప మ రీ - రి గ గ రి సా
	మ ద - న గు రు	ని . - నే . వ	మ ది - కి వె గ	మై . . - తే . . . ను
	నీ సా - రీ సా సా	స ని పా - నీ సా సా	రీ మా - పా ; ప మ	పా ; - ; ; ;
	ప ది - వే . లు	పు . . - ణ్య ము లు	పా . - పం ; బు .	లే ; - ; ; ;
	ప ని పా - నీ సాం సా	రీ ; - రీ గాం రీ	సాం రీ - రి గ గ రి సాం	స ని పా - నీ సాం సాం
	ప . ది - ల మై .	వెం ; - క ట ప	తి . - భ . . . క్తి	గ లి గి - తే . ను
	సాం రీ - సాం సాం ;	స ని పా - నీ సాం సాం	సాం సాం - స ని పా మా	ప ని పా - ప మ రి గ రి స {
	తు ది - ప దం ;	బు . న - కె . ల్ల	దొ డ - వ . వు .	న . వు - డే . . . . . {

బిలహరి రాగలక్షణము (30) వ పుటలో చూడవలెను.

(82) బిలహరి రాగము — ఆదితాళము

ప— నిన్నుఁదలంచి నీపేరు దలంచి—నన్నుఁ గరుణించితే నెన్నికగాక.

చ— అధికునిఁ గాచు టేమరుదు నన్ను—నధమునిఁ గాచుట యరుదు గాక నీకు।
మధురసమా టేమరుదు మధురసము, చేఁదు—మధురసమా టేమహిలో నరుదు గాక॥

చ—2 అనఘునిఁ గరుణింప నరుదు గాదు నీక—ఘనపాపుని నన్నుఁ గాచుట యరుదు గాక।
కనకము కనకముగా నేల యినుము—కనకమవుటే కదు నరుదు గాక॥

చ—3 వెలకొన్న భీతిలో నిన్నుఁ జెనకితిఁ గాక—తలకొన్న సుఖినైనఁ దలఁచనేల నిన్ను।
యొలమితోఁ దరువేంగ లేమఁజే నా పాలఁ—గలిగె నీకృపగాఁగఁ జేయవు గాక॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప 1	సా ;	సా - సా	స ని ధా	దా పా	పా దా నీ దా	పా ప మ గా రీ
	ని ;	న్న - ద	లం . .	. చి	నీ . వే ను	ద లం . . చి
	సా రీ	గా రీ	సా స ని	ధా ;	సా రీ గా రీ	గా పా గ ప ద రి
	న న్న	గ రు	ణిం చి .	తే ;	నె . న్ని క	గా . క . . .
2	స రి గ రి	సా సా	స ని దా	దా పా	ప ద ని ద దా పా	ప మ గా గా రీ
	ని . . .	న్న ద	లం . .	. చి	నీ . . . వే ను	ద . లం . చి
	సా రీ	గా రీ	సా స ని	ధా ;	సా రీ గా రీ	గా పా గ ప ద రి
	న న్న	గ రు	ణిం చి .	తే ;	నె . న్ని క	గా . క . . .

చ.	పా పా	పా పా	పా ;	పా పా	పా దా నీ దా	ప మ గా గా రీ
	అ ధి	క ని	గా ;	చు టే	మ రు దు .	న . , . న్న
	సా రీ	గా రీ	సా ;	స ని ధా	సా రీ గా రీ	గా పా పా పా
	న ధ	ము ని.	గా ;	చు . ట	య ఁ దు గా	క . నీ కు
	మా గా	పా దా	సా సా	సా సా	సా రీ గా రీ	రి గ గ రి సా సా
	సు ధు	ర మా	టే మ	రు డు	మ ధు ర మూ	చే . . . . డు
	సా రీ	గా రీ.	సా స ని	దా పా	ప ద సా ని ద పా	ప మ గ రి గ ప ద రి {
	పు ధు	ర మా	టే . .	మ హి	లో . న . రు	డు . . . గా . క .
చ. (2)	పా పా	పా పా	పా పా	పా పా	పా దా నీ దా	ప మ గా గా రీ
	అ న	ఘు ని	గ రు	ణిం ప	న రు డు గా	డు . . నీ కు
	సా రీ	గా రీ	సా ;	స ని ధా	సా రీ గా రీ	గా పా పా పా
	ఘ న	పా పు	ని ;	న . న్న	గా చు ట రు	డు , గా క
	మా గా	పా దా	సా సా	సా సా	సా రీ గా రీ	రి గ గ రి సా సా
	క న	క ము .	క న	క ము	గా . నే ల	యి . సు . ము .
	సా రీ	గా రీ	సా స ని	దా పా	ప ద సా ని ద పా	ప మ గ రి గ ప ద రి {
	క న	క మ	పు టే .	క డు	న . రు డు . .	గా . . . క . . .
చ3	పా పా	పా పా	పా ;	పా పా	పా దా నీ దా	ప మ గా గా రీ
	నె ల	కొ న్న	భి ;	తి లో	ని న్న జె న	కి . తి గా క
	సా రీ	గా రీ	సా సా	స ని ధా	సా రీ గా రీ	గా పా పా పా
	త ల	కొ న్న	సు ఖి	నై . న	ద ల చ నే	ల . ని న్న
	మా గా	పా దా	సా సా	సా సా	సా రీ గా రీ	రి గ గ రి సా సా
	ఝు ల	మి తో	ది రు	వెం గ	శే . షు డ	నా . . . పా ళ

సా రీ గ లి	గా రీ రి నీ	సా స ని కృ ప .	ద ప పా గ ల గ	ప ద సా ని ద పా జే . . తు . వు	ప మ గ రి గ ప ద రి గా . . . క . . .

నాటరాగలక్షణము—36వ మేళకర్తయగు చలనాటరాగజన్యము. (ఘనరాగము) సంపూర్ణ జౌడవ రాగము—అవరోహణమందు ధైవతగాంధారములు వర్జ్యములు—ఋషభ మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు సాయంకాలము పాడతగినది.

ష అం శు   ష కా   కా   శు ష

ఆ=స రి గ మ ప ద ని స   అ= స ని ప మ రి స

(83) నాటరాగము—ఆదితాళము

ప— తెలిసిన దెలియుడు తెలియనివారలు—దొలఁగుదు బ్రహ్మాదులై యెఱుఁగుదురు.

చ— పరదుఁడఖిల దేవతలకు వంద్యుఁడు—గరుడుఁ డసురలకుఁ గంటకుఁడు।
పరమాత్ముఁ డంబుజభవశివాదులకు—బహుకల్ల నువ్వరింగో నొకఁడు॥

చ—2 దేవుఁడు సనకాదిమునులకును బర—దైవమఖిల వేదములకును।
కైవల్యమొసఁగు ఘననిధి విధికి—మహా[illegible]డులకు యాచకులుఁడు॥

చ—3 అద్యుఁడచలుఁడు మహాభూతమితుఁడ—భేద్యుఁ డసాధ్యుఁడు భీకరుఁడు।
సద్యఃఫలదుఁడు సకలమునులకును—వేద్యుఁ డితఁడె పో వెంకటవిభుఁడు॥

స్వరసాహిత్యములు

.	I	2	3	4	O	O
ప-	; * ని స	, గ మా	పా పా	పా పా	; మ పా ని పా	ప మ గ మ రీ సా
1	; * తె లి	, సి న	దె లి	యు డు	; తె లి య ని	వా . . . ర లు
2	,,	,,	ప మ గ మ	,,	; మ పా ని సా	స ని ప మ ప మ రీ
	,,	,,	దె . లి .	,,	; తె లి య ని	వా . . . ర . లు
	సా * ని స	, రి సా	స ని నీ	సా ;	; ని సా గ మా	ప ని స ని స ని ప మ
	. * దొ ల	, గు డు	బ్ర . .	హ్మ ;	; దు లె యె ఱు	గు . దు . రు . . .

రి స * {
. . * { తెలిసిన.

చ-	; * గ మ	, ప పా	పా ప మ	పా ;	; మ పా ని పా	ప మ గ మ రీ సా
	; * వ ర	, దు డ	ఖి ల .	దే ;	; వ త ల కు	వం . . . ద్యు డు
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; స రీ గ మా	పా ; పా పా
	; * గ రు	, డు డ	సు . ర .	ల కు	; గ ం . ట కు	డు ; . .
	; * ప మ	, ప ద ని	సా స ని	సా సా	; ని సా రి సా	స ని నీ సా సా
	; * ప . ర	, మా . .	త్ము డ ం .	బు జ	; భ వ శి వా	దు . ల కు .
	; * స రి	, రి సా	స స నీ	సా సా	; సా , ని పా	ప మ గ మ — ప మ గ మ
	; * బ రు	, ల కె	ల్ల — ము	న్న రి	; లో , నొ క	డు . . .—. . . . .

రి స *
. . * { తెలిసిన.

చ. 2	; * గ మ	, ప పా	పా ప ము	పా పా	; మ పా ని పా	ప మ గ మ రీ సా
	; * దే .	, వు డు	స న .	కా ది	; ము ను ల ను	ను . . . బ ర
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; స రీ గ మా	పా ; పా పా
	; * దై .	, వ ము	ఖి . ల	వే ద	. ము . ల కు	ను ; . .
	; * ప మ	, ప ద ని	సా స ని	సా సా	; ని సా రి సా	స ని నీ సా సా
	; * కై .	, వ . .	ల్య ము .	స గు	; ఘు ణ ని ర్గు	ణి . ధ కి .
	; * స రి	, రి సా	స ని నీ	సా సా	; సా , ని పా	ప మ గ మ — ప మ గ మ
	; * మ హా	, వి ధి	జ . డు	ల కు	; యా , ద వ	కు . లు . — డు . . .

రి స * } తెలిసిన.
. . *

చ. 3	; * గ మ	, ప పా	పా ప మ	పా పా	; మ పా ని పా	ప మ గ మ రీ సా
	; * ఆ .	, ద్య .	డ చ .	లు డు	; మ హా భూ త	మి . త . డ .
	; * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; స రీ గ మా	పా ; పా పా
	; * భే .	, ద్య .	డ . సా .	ధ్యు డు	; భీ . క రు	డు ; . .
	; * ప మ	, ప ద ని	సా స ని	సా సా	; ని సా రి సా	స ని నీ సా సా
	; * స .	, ద్యః . .	ఫ ల .	ము డు	; స క ల ము	నా . ల కు ను
	; * స రి	, రి సా	స ని నీ	సా సా	; సా , ని పా	ప మ గ మ — ప మ గ మ
	; * వే .	, ద్య డి	డే . డె	పో .	; వెం , క ట	వి . భు . — డు . . .

రి స * } తెలిసిన.
. . *

శ్రీ రాగలక్షణము—(10)వ పుటలో చూడవలెను.

(84) శ్రీరాగము—ఖండచాపు తాళము

ప- ఈ పాదమేకదా యిలయెల్లఁ గొలిచినది — యీపాదమేకదా యింద్రిరాహస్తముల కితవైనది.

చ- ఈ పాదమేకదా యిందఱును మ్రొక్కెడిది — యీపాదమేకదా యీ గగన గంగ పుట్టినది।
యీ పాదమేకదా యెలమిఁ బెంపొందినది — యీపాదమేకదా యిన్నిటికి నెక్కుడయినది.

చ-2 ఈ పాదమేకదా యిభరాజు దలఁచినది—యీ పాదమేకదా యింద్రాదులెల్ల వెదకినది।
ఈ పాదమేకదా యీబ్రహ్మ గదిసినది—ఈ పాదమేకదా యెగసి బ్రహ్మాండమంటినది॥

చ-3 ఈ పాదమేకదా యిహపరము లొసఁగెడిది—యీ పాదమేకదా యిల నహల్యకుఁ గోరకయినది।
యీ పాదమేకదా యీక్షింప దుర్లభము—ఈ పాదమేకదా యీ వెంకటాద్రిపై నిరవయినది॥

స్వరసాహిత్యములు

ప-	స్ని సా — రి ; రి	ర గ రి — ర గ రి సా	స్రీ సా — రీ గ ర సా సా	స్రీ ని స — స్రీ సా సా
	ఈ . — పా ; ద	మే . . — క . దా .	యి ల — యె . . . ల్ల	గొ లి . — చి న ది
	స్ని సా — రీ మా పా	నీ పా — నీ పా ;	పా నీ — స ని పా ప మ	ప ని ప మ—ప మ రి గ రి స
	యీ . — పా . ద	మే . — క దా ;	యిం ది — రా . హ స్త .	ము . ల .—కి త వై . న ది
చ-	పా ; — పా ; పా	పా ; — పా పా ;	ప మ పా — నీ పా పా	మా ; — పా పా పా
	ఈ ; — పా ; ద	మే ; — క దా ;	యిం . . — ద ఱు ను	మ్రొ ; — క్కె డి ది
	పా మా — పా నీ నీ	నీ ; — నీ నీ పా	ప మ పా — నీ సా సా	స ని సా — సా సా స స
	యీ . — పా . ద	మే ; — క దా .	యీ . . — గ గ న	గం . గ — పు ట్టి న ది

	నీ సా — రీ ; రీ	రి గ రీ — రీ రీ సా	స ని సా — రీ సా ;	నీ ; — సా రీ రీ
	యీ . — పా ; ద	మే . . — క దా .	యె . ల — మి పెం ;	పొం ; — ది న ది
	రీ ; — ప మ రీ రీ	రి గ రి గ — రీ సా ;	సా ; — స ని పా మా	నీ పా — ప మ రి గ రి స {
	యీ ; — పా . . ద	మే . . . — క దా ;	యి ; — న్ని . టి కి	నె క్కు — డై . . . న ది {
చ2	పా ; — పా ; పా	పా ; — పా పా ;	ప మ పా — నీ పా పా	మా మా — పా పా పా
	ఈ ; — పా ; ద	మే ; — క దా ;	యి . భ — రా . జా	ద ల — చి న ది
	పా మా — పా నీ నీ	నీ ; — నీ నీ పా	ప మ పా — నీ సా సా	స స సా — సా సా స స
	యీ . — పా . ద	మే ; — క దా .	యిం . ద్రా — ను . లె	శ్రు . వె — ద కి న ది
	నీ సా — రీ ; రీ	రి గ రీ — రీ రీ సా	స ని సా — రీ సా ;	నీ నీ — సా రీ రీ
	ఈ . — పా ; ద	మే . . — క దా .	యీ . . — బ్ర హ్మ ;	గ ది — చి న ది
	రీ ; — ప మ రీ రీ	రి గ రి గ — రీ సా ;	సా సా — స ని పా మా	నీ పా — ప మ రి గ రి స {
	ఈ ; — పా . . ద	మే . . . — క దా ;	యె గ — సి . బ్ర .	హ్మం త — పం . టి . న ది {
చ3	పా ; — పా ; పా	పా ; — పా పా ;	ప మ పా — నీ పా పా	మా మా — పా పా పా
	ఈ ; — పా ; ద	మే ; — క దా ;	యి . హ — ప ర ము	లా స — గ డి ది
	పా మా — పా నీ నీ	నీ ; — నీ నీ పా	ప మ పా — నీ సా సా	స ని సా — సా సా స స
	యీ . — పా . ద	మే ; — క దా .	యి . ల — న హ ల్య	ను . గో — రి కై న ది
	నీ సా — రీ ; రీ	రి గ రీ — రీ రీ సా	స ని సా — రీ సా ;	నీ ; — సా రీ రీ
	యీ . — పా ; ద	మే . . — క దా .	యీ . . — క్షిం ప ;	దు ; — గ్గ భ ము
	రీ ; — ప మ రీ రీ	రి గ రి గ — రీ సా ;	సా ; — స ని పా మా	నీ పా — ప మ రి గ రి స {
	ఈ ; — పా . . ద	మే . . . — క దా ;	యీ ; — వెం . క టా	ద్రి పై — ని ర వై . న ది {

లభూపాలరాగలక్షణము—(25) వ పుటలో చూడవలెను.

(85) భూపాలరాగము—ఖండచాపు (లేక) అర్ధజంపెతాళము.

ప— ఏకులజుఁడేమి యెవ్వఁడైననేమి—ఆకడ నాతఁడె హరి నెఱిఁగినవాఁడు.

చ— పరగిన సత్యసంపన్నుఁడైనవాఁడే—పరనింద సేయఁ దత్పరుఁడుగానివాఁడు।
అరుదైన భూతదయానిధియగువాఁడె—పరులు దానేయని భావించువాఁడు॥

చ – (2) నిర్మలుఁడై యాత్మనియతి గలుగువాఁడే — ధర్మతత్పరతబుద్ధిఁ దగినవాఁడు।
కర్మమార్గములు గడవని వాఁడే — మర్మమై హరిభక్తి మఱవనివాఁడు॥

చ – (3) జగతిపై హితముగాఁ జరియించువాఁడే — పగలేక మతిలోన బ్రదికినవాఁడు।
తెగి సకలమునాత్మఁ దెలిసినవాఁడే — తగిలి వేంకటేశు దాసుఁడయినవాఁడు॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా రీ — గా పా పా	పా దా — పా ద ప పా , గ	గా ; — పా దా ;	పా ద ప ప గ — గా రీ సా
1.	ఏ . — కు ల జు	డే . మి . . . , .	యె ; — వ్వ డై ;	న . . . . — నే . మి
2	”	”	గా ; — పా ప ద సా	స ద ద ప — గ ప గ రి స రి
	”	”	యె ; — వ్వ డై . .	న . . . — నే . . . మి .
	సా రీ — గా గా ;	గ ప గా — గ రి రీ సా	సా రీ — గా పా ;	దా పా — గ ప గ రి స రి }
	ఆ , — క డ ;	నా . . — త . డె .	హ రి — నె ఱి ;	గి న — వా . . . డు . }

చ.	పా పా — దా పా ;	పా ; — దా పా ద ప ప గ	గా ; — పా దా ;	ప ద ప గ — గా రీ సా
	ప ర — గి న ;	స ; — త్య సం	ప ; — న్న డై ;	న . . . — వా . డే
	సా రీ — గా ; గా	గ ప గా — గా రీ సా	సా రీ — గా పా ;	ప ద ప గ — పా ; పా
	స గ — నిం ; ద	సే . . — య ద .	త్ప రు — డు గా ;	ని . . . — వా ; డు
	పా గా — పా దా సా	సా ; — సా రీ సా	సా రీ — స రి గా రి స	స రి స ద — సా ; సా
	అ గు — డై . న	భూ ; — త ద యా	ని ధి — య . . గు .	వా . . . — . ; డే
	సా రీ — స రి గా రి స	స రి స ద — పా దా పా	గా పా — పా దా ప గ	గ ప ద ప — గ ప గ రి స రి {
	ప రు — లం . . దా .	జే . . . — యు . ని	భా . — విం . చు .	వా . . — డు . . . . . {
చ2	పా పా — దా పా పా	పా ; — దా పా ద ప ప గ	గా గా — పా దా పా	ప ద ప గ — గా రీ సా
	ని . — ర్మ లం డై	యా ; — త్మ ని	య తి — గ లం గు	వా . . . — డే . .
	సా రీ — గా ; గా	గ ప గా — గా రీ సా	పా రీ — గా పా ;	ప ద ప గ — పా ; పా
	ధ . — ర్మ ; తి	త్ప . ర — త బు ద్ధి	ద గి — లి న ;	వా . . . — డు ; .
	పా గా — పా దా సా	సా ; — సా రీ సా	సా రీ — స రి గా రి స	స రి స ద — సా ; సా
	క . — ర్మ ము .	గ ; — ము . లం	గ డ — న . . ని .	వా . . . — . ; డే
	సా రీ — స రి గా రి స	స రి స ద — పా దా పా	గా పా — పా దా ప గ	గ ప ద ప — గ ప గ రి స రి {
	మ . — ర్మ . . మై .	హా . రి . — భ . క్తి	మ ఱ — వ ని . .	వా . . . — డు . . . . . {
చ3	పా పా — దా పా ;	పా పా — దా పా ద ప ప గ	గా గా — పా దా పా	ప ద ప గ — గా రీ సా
	జ గ — తి పై ;	హిం త — ము గా	జ ర — యిం . చు	వా . . . — డే . .
	సా రీ — గా ; గా	గ ప గా — గా రీ సా	సా రీ — గా పా ;	ప ద ప గ — పా ; పా
	ప గ — లే ; క	ను . తి — [illegible] . న	బ్ర ది — కి న ;	వా . . . — డు ; .
	పా గా — పా దా సా	సా ; — సా రీ సా	సా రీ — స రి గా రి స	స రి స ద — సా ; సా
	తె గి — న క ల	ము ; — వా . త్మ	డ లి — వి . . న .	వా . . . — . ; డే

సా రీ — సరిగారిస	సరి సద — పా దా పా	గా పా — పా దా ప గ	గ ప ద ప — గ ప గరిసరి
త.. గి — లి. . వెం.	క . . . — టే . శు	డా . — సు డై . .	న . . . — వా . . .డు.

కామవర్ధని రాగలక్షణము (17)వ పుటలో చూడవలెను.

(86) కామవర్ధని రాగము — చ-రూపక తాళము

ప— ఇంకా నోదైవమా యేల వెట్టి ద్రవ్వించేవు — కొంకి త్రెంచి ముడిగొంటే కుఱుచే కాదా ॥

చ— పైకొని నీదాసులు బ్రహ్మాదులఁ గొల్వమని—లోకులఁ గొల్చితే వారు లోలో నవ్వరా.
కోక చాకియింటవేసి కొక్కిరాలవెంటఁబోతే—ఆకడఁ బురుషార్థమునందీ నాజీవుఁడు॥

చ—2 ఉమ్మడిఁగర్మఫలము నొల్లమని పనిండికి—నమ్మికఁ జెయిసాచితే నవ్వరా అది।
కమ్మిశిరసుండఁగా మోకాలసేస వెట్టఁబోతే—సమ్మతి నింపరలోన జాణౌ నాజీవుఁడు॥

చ—3 సారెకు మాయాప్రపంచమునకు లోసుగాక—నారులకు లోనైతే నవ్వరా వారు।
ఈరీతి శ్రీవెంకటేశ యిన్నిటా శరణని—కూరవండి కసవేఁగోకీ నాజీవుఁడు॥

స్వర సాహిత్యములు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప—	; * స రి	గ రి గా ; ;	గ మ పా	ప మ పా ; ;	; ప మ	పా ప ని ప ద స మ	గ మ ప ద	ప మ—ప మ గ రి స రి
1	; * ఇం.	కా . నో ; ;	దై. . .	వ . మా ; ;	; యే .	ల వె . . . ట్టి .	ద్ర . . .	వ్విం . — చే . . . వు .

2	స ని * స రి	గ రి స రి గా గా	,,	,,	,,	పా ప ప నీ ద ప	ప మ ప ద	,,
	. . * ఇం .	కా . నో . . .	,,	,,	,,	ల వే . . క్షి .	ద్ర . . .	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	పా ప ద ని స ని ద	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	ల వే . . . క్షి .	,,	,,
	స ని * స రి	గ రి గా ; గా	గ మ ప మ	గా ; రీ సా	స రి గ రి	గా – గ మ ప మ పా	ప ద ని ద	పా – ప మ – ప మ గ రి
	. . * కొం .	కి . త్రెం ; చి	ము . డి .	గొం ; . జే	కు . . .	లు – చే	కా . . .	. – దా . . . . . .

స ని *
. . * { ఇంకానోదైవమా.

చ-	; * పా	పా పా ; పా	ప మ ప ద	ప మ – పా దా పా	; ద ని	సా ; స ని ద ప	ప మ ప ద	ప మ – ప మ గ రి సా
	; * పై	కొ ని ; .	దా . . .	. . – సు . లు	; బ్ర .	హ్మ ; ము . ల .	గో . . .	ల్యా . – మ . . . ని
	; * స రి	గా గా గా ;	గ మ ప మ	గా ; రీ సా	స రి గా	గ రి – గ మ పా ప మ	గ మ ప ద	ప మ పా ; పా
	; * లో .	కు ల గో ;	త్రా . . .	తే ; వా సు	దే . .	. . – లో	న . . .	న్యా . రా ; .
	; * ప మ	పా ద ని సా సా	స రి స రి	స ని – సా రీ సా	; సా	రి స రి గా గా	గ మ గ మ	గా గా రీ సా
	; * కో .	క చా . . కి	యిం . . .	ట . – వే . సి	; కొ	క్రి – రా . . లి	వెం . . .	ట బో . తే
	; * సా	సా రీ ; స స	స ని స రి	స ని సా రీ సా	సా ;	స ని దా పా ప మ	గ మ ప ద	ప మ – ప మ గ రి స రి
	; * అ	క డ ; బు రు	సా . . .	ర్గ . ము . .	వం ;	దీ . . సా . .	జీ . . .	. . – వు . . . డు .

స ని *
. . * { ఇంకానోదైవమా.

చ2	; * పా	పా పా ; పా	ప మ ప ద	ప మ – పా దా పా	; ద ని	సా ; – స ని ద ప	ప మ ప ద	ప మ – ప మ గ రి సా
	; * ఈ	మ్మ డి ; .	గ . . .	ర్మ . – ఫ ల ము	; నో .	ల్ల ; – మ . ని .	ప . నిం .	డి . – కి . . . .

; * స రి	గా గా గా గా	గ మపమ	గా ; రీ సా	స రి గా	గ రి - గ మపాపమ	గ మ ప ద	ప మ - పా ; పా
; * న .	మిమ్మి క జై యి	సా . . .	చి ; తే .	న . .	. . - న్వ	దా . . .	. . - అ ; ది
; * ప మ	పా ద ని సా సా	స రి ; రి	స ని సా రీ సా	; సా	రీ స రి గా గా	గ మ ప మ	గా గా రీ సా
; * క .	మిమ్మి కి . . ర	పుం . . .	డ . గా . మో	; కా	. ల . . నే	స . . .	వె ట్టి బో తే
; * సా	సా రీ ; సా	స ని స రి	స ని - సా రీ సా	సా ;	స ని దా పా ప మ	గ మ ప ద	ప మ - ప మ గ రి స రి
; * ఘ	మ్మ తి ; నిం	ద . . .	రి . - లో . న	జా ;	జౌ . . నా . .	జీ . . .	. . - వు . . . డు .

స ని *
. . * { ఇంకా నో దైవమా.

చ3

; * పా	పా పా ; పా	ప మపద	ప మ-పాదాపా	; ద ని	సా ; స ని ద ప	ప మ ప ద	ప మ-ప మ గ రి సా
; * సా	రె కు ; మా	యా . . .	ప్ర . - పం . చ	; ము .	న . కు . . .	లో . . .	ను . - గా . . . క
; * స రి	గా గా గా గా	గమపమ	గా ; రీ సా	స రి గా	గ రి-గ మపాపమ	గ మ ప ద	ప మ-పా ; పా
; * నా .	. గు ల కు	లో . . .	నై ; తే .	న . .	. . - న్వ	రా . . .	; . -వా ; రు
; * ప మ	పా ద ని సా సా	స రి స రి	స ని సా రీ సా	; సా	రి స రీ గా గా	గ మ ప మ	గా - గా రీ సా
; * ఈ .	కీ ణి . . శ్రీ	వెం . . .	క . టే . శ	; యి	. న్ని . . టా	శ . ర .	ణ - . ని .
; * సా	సా రీ ; సా	స ని స రి	స ని సా రీ సా	సా ;	స ని దా పా ప మ	గ మ ప ద	ప మ - ప మ గ రి స రి
; * కూ	ర వం ; డి	క . . .	స . వే . అ	గో ;	రీ . . నా . .	జీ . . .	. . - వు . . . డు .

స ని *
. . * { ఇంకానో దైవమా

భూపాలరాగలక్షణము—(25)వ పుటలో చూడవలెను.

(87) భూపాలరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప— మిన్నక వేసాలుమాని మేలుకోవయ్యా—సన్నల నీయోగనిద్రచాలు మేలుకోవయ్యా.

చ— ఆవులు పేయలకు(గా నఱచీ(బిదుకవలె—గోవిందుడ యింక మేలుకోవయ్యా।
ఆవలీవలీ పడుచులాటలు మరిగివచ్చి—ద్రోవగాచుకున్నారు ప్రొద్దున మేలుకోవయ్యా॥

చ—2 వాదల గోపికలెల్లావచ్చి నిన్ను ముద్దాడ(—గూడి యున్నారిదే మేలుకోవయ్యా।
తోడనే యశోద గిన్నెతో(బెరుగువంటకము—యీడకు(దెచ్చిపెట్టె నిక మేలుకోవయ్యా॥

చ—3 పిలిచీ నందగోపుడు పేరుకొని యదె కన్న(—గొలుకులు విచ్చి మేలుకోవయ్యా।
అలరిన శ్రీ వెంకటాద్రిమీ(ది బాలకృష్ణ—యిల మా మాటలు వింటివిక మేలుకోవయ్యా॥

స్వరసాహిత్యములు

ప-	సా స — సా సా	సా రి — సా స స.	సా రి — గా గ రి	గా , — ; ;
	మి న్న — క వే	షా లు — మా ని .	మే లు — కో వ .	య్యా , — ; ;
	గా గ — పా పా	ప గగ — గ రి సా	సా రి — గా గ రి	రి గ రి — రీ సా {
	స న్న — ల నీ	యో , గ — ని . ద్ర	చా లు — మే లు .	కో . . — వ య్యా }
చ-	పా ప — పా పా	ప ప ద .. పా ప గ	గ గా — పా ద ప	గ ప గ — గ రి సా
	ఆ వు — లు పే	య ల కు — గా . .	న అ — చీ బి దు	క . . — వ . లె

స రి గ — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	సా రి — గా గ రి	గ పా — పా పా
గో . . — విం దు	డ . . — యిం . క	మే లు — కొ న .	వ . — య్యా .
పా గ — పా ప ద	స̇ స̇ స̇ — సా̇ రి̇ స̇	స̇ స̇ రి̇ — గా̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ రి̇ — స̇ రి̇ సా̇
ఆ వ — లి వ లి	ప ఘు చు — లా ట లు	మ రి గి — వ . .	చ్చి . . — ప్రొ . వ
సా రి̇ — సా̇ ;	సా̇ ద — ప ద ప ప	గా గ — ప ద ద ప	గ ప గ — గ రి స ధ {
గా చు — ను ;	న్నా రు — ప్రా . ద్దు న	మే లు — కో . . .	వ . . — . . య్యా . {
చ2 పా ప — పా పా	ప ప ద — పా ప గ	గ గా — పా ద ప	గ ప గ — గ రి సా
వా డ — ల గో	పి క . — లె ల్లా .	వ . చ్చి — ని న్న .	ము . . — ద్దా . డ
స రి గ — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	సా రి — గా గ రి	గ పా — పా పా
గూ . . — డి యు	న్నా . . — రి . దే	మే లు — కొ న .	వ . — . య్యా
పా గ — పా ప ద	సా̇ స̇ — సా̇ రి̇ స̇	స̇ స̇ రి̇ — గా̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ రి̇ — స̇ రి̇ సా̇
తో డ — నే యు .	శో ద — గి న్నె తో	బె రు గు — వం ట క	ము . . — . . .
సా రి̇ — సా̇ ;	సా̇ ద — ప ద ప ప	గ గా — ప ద ద ప	గ ప గ — గ రి స ధ {
యూ డ — ను ;	దె చ్చి — పె . ట్టె .	ని క — మే . లు .	కొ . . — వ . య్యా . {
చ3 ప పా — పా పా	ప ప ద — పా ప గ	గా గ — పా ద ప	గ ప గ — గ రి సా
పి లి — చీ నం	ద . . — గో పు డు	పే రు — కొ ని .	యు దె . — క . న్న
స రి గ — గా గా	గ ప గ — గ రి సా	సా రి — గా గ రి	గ పా — పా పా
గొ . . — లు ను	లు . . — వి . చ్చి	మే లు — కొ న .	వ . — . య్యా
ప ప గ — పా ప ద	సా స̇ — సా̇ రి̇ స̇	స̇ స̇ రి̇ — గా̇ గ̇ రి̇	రి̇ గ̇ రి̇ — స̇ రి̇ సా̇
అ ల రి — న శ్రీ .	వేం క — టా ద్రి .	మీ . . — ది . .	బా . ల — కృ . ష్ణ
స̇ సా̇ — సా̇ సా̇	సా̇ ద — ప ద ప ప	గ గా — ప ద ద ప	గ ప గ — గ రి స ధ {
యి ల — మా మా	ట లు — విం . టి .	వి క — మే . లు .	కొ . . — వ . య్యా . {

శ్రీరాగలక్షణము—(10)వ పుటలో చూడవలెను.

శ్రీరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప— తనకర్మవశం బించుక దైవకృతంబొక యించుక—మనసువికారం బించుక మానదు ప్రాణులకు.

చ— ఈ దైన్యము లీ హైన్యము లీ చిత్తవికారంబులు—ఈ దురవస్థలు గతుకును నీ లంపటములును।
ఈ దాహము లీ యనుబంధములు మతి—ఈ దేహము గలకాలము నెడయవు ప్రాణులకు॥

చ—2 ఈచూపులు నీతీపులు నీరుగ్గులు నీతగవులు—నీచక్కులు నీపొక్కులు నీ వెత యంటకలును।
ఈచెలువులు నీబలువులు నీచనవులు నీఘనతలు—నీచిత్తము గలకాలము నెడయవు ప్రాణులకు॥

చ—3 ఈ వెరవులు నీయెలుకలు నీకోరికలు నీతెలువులు—దైవశిఖామణి తిరుమలదేవుని మన్ననలు।
దైవికమున కిటు వగవక తనతలఁపగ్గలమైనను—దైవము తానో తానే దైవమవుంగాన॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

ప-	ని̣ సా — రి గ రీ	రి రీ — రి మ మ ప	ప మా — ప మ రీ	రి గ రి — రి గ రి స
	త న — క . ర్మ	వ శం — బిం . చు క	దై వ — కృ . తం	బొ క . — యిం . చు క
	ని̣ సా — రి గ రి స	ని̣ ని̣ ధ̣ — సా̣ స స	రీ మ — పా పా	ప మ రి — రి గ రి స
	మ న — సు . వి .	కా రం . — బిం చు క	మా న — దు .	ప్రా . ణు — ల . కు .
చ-	పా , — పా ప ప	ని పా — ని ప ప మ	గ మా — ప ని ప మ	ప మ రి — రి గ రి స
	ఈ , — దై న్య ము	లీ . — హై . న్య ము	లీ . — చి . త్త వి	కా . . — రం . బు లు

ని సా — రి రి సా
ఈ . — దు ర వ
మ పా — నీ ప మ
ఈ . — దా హా ను
రి కీ — ప మ మ రి
ఈ . — దే . హా ము
చ2 పా , — పా ప ప
ఈ , — చూ పు లు
ని సా — రి రి సా
నీ . — చొ క్కు లు
మ పా — ని ని ప మ
ఈ . — చె లు వు లు
రి కీ — ప మ మ రి
నీ . — చి . త్త ము
చ3 పా , — ప ప ప ప
ఈ , — వె ర వు లు
ని సా — రి రి సా
దై . — వ శి ఖా
మ పా — ని ని ప మ
దై . — వి క ను న
రి కీ — ప మ మ రి
దై . — వ . ము .

ని సా — ని స స స
ఫ లు — గ తు లు ను
మ పా — ని ని సా
శ్రీ . — య ను బం
రి గ రి — రి గ రి స
గ ల . — కా . ల ము
ని పా — ని ప ప మ
నీ . — తీ . పు లు
ని సా — ని స స స
నీ . — సొ . క్కు లు
మ పా — ని ని స స
నీ . — బ లు పు లు
రి గ రి — రి గ రి స
గ . ల — కా . ల ము
ని పా — ని ప ప మ
నీ . — యె ఱు క లు
ని సా — ని స స స
మ ణి — తి రు మ ల
మ పా — ని ని స స
కి టు — వ గ వ క
రి గ రి — రి గ రి స
తా . నే — తా . నే .

రి మా — పా ప మ
నీ . — లం ప ట
ని సా — రి గ రి స
ధ . — బు . లు .
ని సా — స ని ప మ
నె డ — య . వు .
రి మా — స ని ప మ
నీ . — న గ వు లు
రి మా — పా ప మ
నీ . — వె డ .
ని సా — రి గ రి స
నీ . — చ న వు లు
ని సా — స ని ప మ
నె డ — య . వు .
రి మా — ప ని ప మ
నీ . — త ల పు లు
రి మా — పా ప మ
దే . — వు ని .
ని సా — రి గ రి స
త న — త . ల .
ని సా — స ని ప మ
దై . — వ . మ .

ని పా — ప మ పా
ము . — లు . ను
స ని ప — ని ని సా
మ . . — ఱి . .
ప మ రి — రి గ రి స {
ప్రా . ణు — ల . కు . {
ప మ రి — రి గ రి స
నీ . . — త గ వు లు
ని పా — ప మ పా
యు లు — క లు ను
స ని ప — ని ని స స
నీ . . — ఘ న త లు
ప మ రి — రి గ రి స {
ప్రా . ణు — ల . కు . {
ప మ రి — రి గ రి స
నీ . . — తె లు వు లు
ని పా — ప మ పా
మ . — న్న న లు
స ని ప — ని ని స స
ప గ్గ ల — మై . న ను
ప మ రి — రి గ రి స {
ఫ్రం . . — గా . న . {

భూపాలరాగలక్షణము—(25) వ పుటలో చూడవలెను.

(89) భూపాలరాగము—ఖండగతి ఆదితాళము.

ప— ఇప్పుడిటు కలగంటి నెల్ల లోకములకు—నప్పుడగు తిరువేంకటాద్రీశుఁగంటి.

చ— అతిశయంబైన శేషాద్రి శిఖరముగంటి—ప్రతిలేని గోపుర ప్రభలుగంటి।
శతకోటి సూర్యతేజములు వెలుఁగఁగఁగంటి—చతురాస్యుఁ బొడగంటిఁ జయ్యన మేలుకొంటి॥

చ—2 కనకరత్న కవాటకాంతు లిరుగడగంటి—ఘనమైన దీపసంఘములు గంటి।
అనుపమ మణిమయమగు కిరీటముగంటి—కనకాంబరముగంటి గ్రక్కున మేలుకంటి॥

చ—3 అరుదైన శంఖ చక్రాదు లిరుగడగంటి—సరిలేని యభయ హస్తముగఁటిని।
తిరువేంకటా చలాధిపునిఁ జూడఁగఁగంటి—హరిఁగంటి గురుఁగంటి నంతట మేలుకంటి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	O	O
ప	సా రి గ ప	ప ద పా ప	పా ద సా	స ద ద పా	గా ప ప ద - ప ప ద ప గ	గా ప ప ప - గ ప గ రి స
	ఇ ప్పు డి టు	క ల గం టి	నె ల్ల లో	క ము ల కు	న ప్పు డ గు - తి రు వేం . క	టా ద్రీ . శు - గం . టి . .
చ	ద ద - ప పా	పా ద పా	పా ద ప ద	ప ద పా ప	గ గ పా ప - పా ద ప గ	గ ప ద ప ద - పా ; ,
	అ తి శ యం	బై న శే	షా ద్రి శి ఖ	ర ము గం టి	ప్ర తి లే ని - గో పు ర .	ప్ర భ ల గం . - టి ; ,
	ప గ పా ద	సా స సా	స స రి స రి	స రి సా స	స స సా స - స ద దా ప	గా ప దా - ప ద ప గ రి {
	శ త కో టి	సూ ర్య తే	జ ము లు వె లు	గ గ గం టి	చ తు రా స్యు - బొ డ గం టి	జ య్య న - మే లుకొం . టి {

చ2	ప ప ప పా	ద ప పా ప	పా ద ప ద	ప ద పా ప	గ గ పా ప - పా ద ప గ	గ ప ద ప ద - పా ; ,
	క న క ర	త్న క వా టు	కాం తు లి రు	గ డ గం టి	ఘ న మై న - దీ ప సం .	ఘ ము లు గం . - టి ; ,
	మ గ ప దా	స స స సా	స స రి స రి	స రి సా స	స స సా స - స ద దా ప	గా ప దా - ప ద ప గ రి {
	అ ను ప మ	మ ణి మ యు	ము గు కి కీ .	ట ను గం టి	క న కాం బ - ర ము గం టి	గ్ర క్క న - మే లు కం . టి {
చ-	ప ప పా ప	పా ద పా	పా ద ప ద	ప ద పా ప	గ గ పా ప – ప ద ప ప గ	గ ప ద ప ద – పా ; ,
	అ రు దై న	శం ఖ చ	క్రా దు లి రు	గ డ గం టి	స రి తే ని – య భ య హా .	స్త ము గం . టి – ని ; ,
	మ గ పా ద	సా స సా	స స రి స రి	స రి సా స	స స సా స–స ద దా ప	గా ప దా – ప ద ప గ రి {
	తి రు వేం క	టా చ లా	ధి పు ని జూ .	డ గ గం టి	హ రి గం టి–గ రు గం టి	సం త ట – మే లు కం . టి {

కన్నడ గౌళ రాగలక్షణము—(51) వ పుటలో చూడవలెను.

(90) కన్నడ గౌళరాగము—ఆదితాళము.

ప— తలచిన హృదయము ఝల్లను, తరుణీమణి యొయ్యారము
కలిగినా యింక నొకపరి కన్నులఁ జూడగను.

చ— తామరవాంచి పదాంగటమున నిలనొయ్యన వ్రాయుచు
కోమలి కన్నీరెడ నెడఁ గ్రుక్కుచు రెప్పలను।
చేమరు నాదెసఁ జూచుచు వీడగ నొల్లనిభావము
ఏమని తలపోయుదు విధినేమని దూఱుదును॥

చ—2 చెక్కిట చేయిడి యలసతిచే వదనము కమలువాడఁగ
వెక్కసమగు డగుత్తిక లేదుకణఁగి పోవుచును।
అక్కటవీరగ నాతో నాడిన సోలపుమాటల
కెక్కుడఁ బొగులుదు ధైర్యం బెక్కడ నిలుపుదును॥

చ—3 ననుకృష్ణాయని పేరొక్కని నవ్వుచుఁ గౌఁగిట నలముకొ
అనువున జిక్కితి నిఁక నిన్నడగిన నీ ననుచు।
తనువున బులకలు నిగుడగ తామరసానన యెప్పటి
చనువున నొనరించిన యుపచారవుఁ జందములు॥

స్వ ర సా హి త ము లు

	I	2	3	4	O	O
స	ప స స ప	స రి గ మ	మ గ మా	పా ;	మ గ మా ప మ గ స	రి గ మ గ సా ;
1	త లం చి న	హృ ద య ము	ఘు . ల్ల	ను ;	త రు ణీ మ ణి యె .	య్యా . ర . ము ;
2	”	”	”	పా నీ	ని ద పా ప మ గ స	”
	”	”	”	ను .	త రు ణీ మ ణి యె .	”
3	”	”	”	ప ని సా	స ని ద ప ప మ గ స	”
	”	”	”	ను . .	త రు ణీ . మ ణి యె .	”

	స ని సా	రీ గ మ	మ గ మా	పా ; .	సా సా ని ద ప మ	ప మ మ గ సా స ని {
	క లి గీ	నా యి క	నొ క ప	రి ;	క న్న ల . జూ .	డ . గ . ను . . {
చ.	పా ప ప	పా ప మ	మ గ మా	ప మ మ గ	గ మ పా ప మ గా	గ మ ప మ గా , స
	మో మ ర	వాం చి .	ప దాం .	గు ట ము న	ని ల నొ య్య న వ్రా	యు . . . చు , .
	ష ని స స	రి గ మా	గ మ ప మ	మ గ గ స	స రి గ మ ప మ గ మ	పా ; ; ;
	శో . మ లి	క . న్ని	రె డ నె డ	గ్రు . క్కు చు	రె . ప్ప ల ను . . .	. ; ; ;
	పా ని స	సా ని ద	పా ని ని	సా స స	స ని సా రి గ మా	మా మ గ సా ;
	వే మ రు	నా దె స	జూ చు చు	వీ డ గ	నొ . ల్ల ని . భా	వ . . ము ;
	సా ని స	స ని ద ప	మ గ మ ప	ని ద ప మ	ప మ పా ని ద ప మ	గ మ ప మ గా సా {
	ఏ మ ని	తె ల పో .	యు దు వి ధి	నే . మ ని	దూ . . అ . దు .	ను . . . . . {
చ2	పా ప ప	పా ప మ	మ గ మ ప	ప మ మ గ	గ మ పా ప మ గా	గ మ ప మ గా , స
	చె క్కు ట	చే యి డి	య ల స తి	చే . వ ద	న . ము క . డు	వా . డ . గ , .
	స ని స స	రి గ మా	గ మ ప మ	మ గ గ స	స రి గ మ ప మ గ మ	పా ; ; ;
	వె . క్కు ప	మ గు డ	గు . త్తి క	వే . డు .	క ణ గి . పో . పు చు	ను ; ; ;
	పా ని స	సా ని ద	పా ని ని	సా స స	స ని సా రి గ మా	మా మ గ సా ;
	అ క్కు ర	దీ ర గ	నా తో .	నా డి న	పో ల పు మా . .	ట . . ల ;
	సా ని స	స ని ద ప	మ గ మ ప	ని ద ప మ	ప మ పా ని ద ప మ	గ మ ప మ గా సా {
	కె క్కు డ	బో గు లు దు	ధై . గ్యం .	బె . క్కు డ	ని లు పు దు . . .	ను . . . . . {
చ3	ప ప పా	పా ప మ	మ గ మ ప	ప మ మ గ	గ మ పా ప మ మ గ	గ మ ప మ గా , స
	న ను కృ	ణ్ణా య ని	పే . ర్గొ ని	న . వ్వు చు	గా . గి . ట . న ల	ము . . . క , .

ప ని స స	రి గ మా	గ మ ప మ	మ గ గ స	స రి గ మ ప మ గ మ	పా ; ; ;
అ న్న వ న	జా . క్షు	తి . ని క	ని . న్న డు	గి ద నీ . వ . గా .	ము ; ; ;
మ ప ని స	స స ని ద	ప స ని ని	సా స స	స ని స స రి గ సా	మా గ గ సా ;
త ను వు న	బు ల క ల	ని గు డ గ	తా మ ర	సా . వ న గురు . స్వ	టి . . . ;
స స ని స	స ని ద ప	మ గ మ ప	ని ద ప మ	ప మ పా ని ద ప మ	గ మ ప మ గా సా
చ న్న వ న	నొ న రిం .	చి . న .	యు ప చా .	ర . పు జం . ద .	ము . . . లు .

భూపాలరాగలక్షణము—(25)వ పుటలో చూడవలెను.

(91) భూపాలరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప— మేలుకో శృంగారరాయ మేటి మదనగోపాల—మేలుకోవె నాపాలమించిన నిధానమా.

చ— సందడించే గోపికల జవ్వన వనములోన—కందువ దిరిగే మదగజమవు।
యిందుముఖి సత్యభామ హృదయపద్మములోని—గంధము మరిగినట్టి గండుతుమ్మిదా॥

చ—2 గతిగూడి రుక్మిణి కౌగిటి పంజరములో—రతిముద్దుగులికేటి రాచిలుకా।
సతుల పదారువేల జంట కన్నుగలువల—కితమై పొడిమిన నా యిందుబింబమా!

చ—3 వరుస గొల్లెతలలోని వారి చన్నుగొండలపై—నిరతివాలిన నానీలమేఘమా।
సిరినురమున మోచి శ్రీవెంకటాద్రిమీద—గరిమ వరములిచ్చే కల్పతరువా॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా స – సా సా	సా రి – సా స ద	సా రి – గ గ గ గ	గ ప గ – గ రి సా
	మే లు – కో శృం	గా ర – రా య .	మే టి – మ ద న గో	పా . . – . . ల
	సా రి – గా గా	గ ప గ – గ రి సా	సా రి – గా గ రి	ద గ రి – రి సా
	మే లు – కో వే	నా . . – పా . ల	మిం చి – న ని .	ధా . . – న మా
చ-	పా ప – పా పా	పా ద – పా ప గ	గా ప – దా ద ప	గ ప గ – గ రి సా
	సం ద – డిం చే	గో పి – క ల .	జ వ్వ – న వ న	ము . . – లో . న
	స రి గ – గా గ గ	గ ప గ – గ రి సా	స రి – గా గ రి	గ పా – పా పా
	కం . దు – వ ది రి	గే . . – మ . ద	గ జ – మ వు .	. . – . .
	పా గ – పా దా	సా స – స రి సా	స స రి – గా గ రి	రి గ రి – రి సా
	యిం దు – ము ఖి	స త్య – భా . మ	హృ ద య – ప ద్మ .	ము . . – లో ని
	సా స – స రి స స	స దా – ప ద పా	గా ప – దా ద ప	గ ప గ – గ రి సా
	గం ద – ము . మ రి	గి . – న . ట్రి	గం డు – దు మ్మి .	దా . . – . . .
చ2	ప పా – పా పా	పా ద – పా ప గ	గా ప – దా ద ప	గ ప గ – గ రి సా
	గ తి – గూ డి	రు క్మి – ణి . .	కా గి – టి పం .	జ ర ము – లో . .
	స రి గ – గా గ . గ	గ ప గ – గ రి సా	స రి – గా గ రి	గ పా – పా పా
	ర తి . – ము ద్దు .	గు రి . – నే . టి	రా . – చి లు .	కా . . – . .
	ప గ గ – పా దా	సా స – స రి సా	స స – గా గ రి	రి గ రి – రి సా
	స తు లు – ప దా	రు . – వే . ల	జం ట – క న్ను .	గ లు . – వ ల
	స సా – స రి స స	స దా – ప ద పా	గ పా – దా ద ప	గ ప గ – గ రి సా
	కీ త – నై . పా డ	మి . – . . న	నా . – యిం దు .	బిం . . – బ . మా

చ3	ప పా — పా పా ప ప	పా ద — పా ప గ	గా ప — దా ద స	గ ప గ — గ రి సా
	ప రు — స స గో ల	ని . — లో ని .	వా రి — చ న్న .	గొం . డ — ల . పై
	స రి గ — గా గ గ	గ ప గ — గ రి సా	స రీ — గా గ రి	గ పా — పా పా
	ని ర తి — వా లి న	నా . . — నీ . ల .	మే . — ఘ . .	మా . — . .
	ప గా — ప ప ప ద	సా స — స రి సా	స స రి — గాం గ రి	రి గ రీ — రి సా
	సి రి — సు ర ము న	మో చి — శ్రీ . వెం	క . . — టా ద్రి .	మీ . . — . ద
	స స స — స రి స స	స దా — ప ద పా	గ పా — దా ద ప	గ ప గ — గ రి సా
	గ రి మ — వ ర ము .	లి చ్చే — క . ల్ప	త గు — వా . .	. . . — . . .

పాడిరాగలక్షణము—(91) వ ప్రటలో చూడవలెను.

(92) పాడిరాగము:—ఖండగతి, ఆదితాళము.

ప— తొల్లి కలవె యివియు తొల్లి తానుఁగలడే—కల్లయుఁగాదు ఇది కనునిజము గాదు.

చ— కను దెఱచినంతనే కలఁగు నీజగము—కనుమూసి నంతనే కడు శూన్యమౌను।
కనుఱెప్ప మఱుఁగుననే కలిమియును లేమియును—తెన మనోభావనలఁ దగిలి తోఁచేని॥

చ-2 తలచినంతనె యెంత దవ్వయినఁ గాన్పించు—తలఁపు మఱచిన మతికి దట్టమౌఁ దమము।
పొలసి మతి మఱుఁగుననే పుట్టుటలుఁ బోవుటలు—పలుచంచల వికారభావమీ గుణము॥

చ-3 ముందు దాఁగలిగితే మూఁడు లోకములుఁగల—వెందుఁ దాలేకుంటే నేమియును లేదు।
అంది శ్రీవేంకటేశుఁ డాత్మలోనసె వీఁడె—కందువల నిలని సంకల్ప మీపనులు॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప	సా స స రి	మా — మ రి మ	పా ద పా	దా ప ద స	పా ని సస — సా ని ప ద	ప ప ద ప మ — ప మ రి స ని {
	తో ల్లి క ల	వె — యినియు	తొ ల్లి తా	ను గ ల డే	క ల్ల యు ను — గా దు ఇ ది	క డు ని జ ము — గా . . దు . {
చ	ప ప ప ప ప	పా ద ప మ	మ ప ద ప ద	ప ద పా ,	మ మ మా మ — మా మ మ రి	రి మ ప మ రి — స రి సా ,
	క మ దె అ చి	నం త నే .	క లు గు నీ .	జ గ ము ,	క ను మూ సి — నం త నే .	కడుఘూ . న్య — మా . ను ,
	స రి మా మ	ప ద ప ని స	స రి మ రి స	స ని స ని స	స స ని పా — పా ద ప మ	మ ప ద ప మ — ప మ రి స ని {
	క ను తె ప్ప	ములుగు న నే	క లిమి యును	లే . మియును	త న మ నో — భా వ న ల	ద గి లి తో . — చీ . ని . . {
చ2	ప ప ప పా	ప ద పా మ	మ ప ద ప ద	ప ప పా ప	మమమమమ — మ మమమ రి	రి మ ప మ రి — స రి సా ,
	త ల చి నం	త నెయెంత	ద . వ్వు యి న	గా న్పిం చు	త ల పు మ ర — చి న మ తి కి	ద . ట్ట . మే . — ద మ ము ,
	స స రి మ మ	ప ద ప ని స	స రి స రి స .	స ని స ని స	స స స ని ప — ప ద పా మ	మ ప ద ప మ — ప మ రి స ని {
	పా ల సి మ తి	ములుగు న నే	పు . ట్టు ట లు	బో . వు ట లు	పలుచు . చ — ల వి కా ర	భా . వ మి — గు ణ ము . . {
చ3	పా ప పా	ప ప ద ప మ	మ ప ద ప ద	ప ద ప ద ప	మా మ మా — మా మ మ రి	రి మ ప మ రి — స రి సా ,
	ముందుదా	గ లి గి తే .	మూ . ఢులో .	క ము లు గ ల	వెం దు దా — లే కుం . డే	నే . యు ను — లే . దు .
	సా రి మ మ	ప ద ప ని స	స రి మ రి స	స ని స ని స	సా స ని ప — ప ద ద ప మ	మ ప ద ప మ — పమరిసని
	అంది శ్రీ .	వేంకటే . శు	డా . త్మ లో .	న నె వీ . డే	కం దు వ ల — ని త ని సం -	క ల్ప మి . — ప ము లు . .

పాడిరాగలక్షణము—(91)వ పుటలో చూడవలెను.

(93) పాడిరాగము—ఆదితాళము.

ప— ఈ పెతోడి సాటికి నీవేల పెనఁగేవు నేను—మాపుదాకా గాజుగాజే మాణికెము వేరె.

చ—ఆపది గోపించితే అంతానంతవలపే—తేటలు మగవానివి తెలిపొయ్యేవే।
మేటికస్తూరినూరితే మిక్కిలి బరిమళించు—గాటగా బువ్వులు బిసుకగా బసనయ్యేదే॥

ద—2 అంగనలు దట్టితేను ఆయములు గరగేవే—కంగినమగవానిట్టు గాలిబోయ్యేదే।
బంగారుగరగి పైపైవన్నెయెక్కేదే—వంగుచు నిత్తడికాంక వన్నెదీసేదే॥

చ—3 మగువ లలిగితేను మచ్చికలకెక్కేవే—మగవానియలుక కమ్మటిలోగేదే।
జగినల మేల్మంగను శ్రీవేంకటేశ కూడితి—తగిన వెన్నెలయు జంపమానుయు నొకటే॥

స్వరసాహిత్యములు

	1	2	3	4	O	O
[illegible]	సా , రి	మా పా	మ ప మా	ప మ మ రి	స రి మ ప ప మ మ రి	స రి మ రి సా , ని
1	మా , పె	తో డి	సా . టి	రా . నీ .	వే . ల . పె . న .	గే . వు . నే , డు
2	,,	మా ప మ	రి మ ప మ	ప మ మ రి	స రి మ స ప ద ప మ	ప మ మ రి సా , ని
	,,	తో డి .	సా . టి .	రా . నీ .	వె . ల . పె . న .	గే . వు . నే , డు
3	,,	,,	రి మ ప మ	రి మ ప ద	ప ని సా స ని ప ద	,,
	,,	,,	సా . టి .	రా . నీ .	వే . ల పె . న .	,,
4	స రి రి మ	మ ప ప ద	ప ద ప మ	,,	,,	,,
	మా . పె .	తో . డి .	సా . టి .	,,	,,	,,
	సా , రి	మా మ రి	స రి మ రి	స రి సా	స రి మ ప ప ద ప ని	స ని ప ద ప మ మ రి
	మా , ఘ	దా కా .	గా . జా .	గా . జే	మా . ణి . కె . ము .	వే . . . రె . . . {

చ.	పా , ప	పా పా	ప ద పా	ప ద ప మ	మా మ ప ప ద ప మ	ప ద ప మ పా ;
	అ , డ	ది గో	పిం . చి	తే . . .	అం తా . సం . త .	వ . ల . వే ;
	మా , మ	మా మ మ	మ రి మ ప	ప మ రి స	స రి మ ప పా ప మ	పా ; ; ;
	తే , ట	లం మ గ	వా . . .	ని . వి .	తే . లి . శో ద్యో .	వే ; ; ;
	ప మ పా	పా ప ద	ప ని సా	స రి సా	సా రీ మా మ రి	రి మ మ రి స రి సా
	మే . టి	క స్తూ రి	నూ . రి	తే . .	మి క్కి లి బ రి	మ . . . ళిం . చు
	సా సా	స రి సా	స రి స ని	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని {
	గా టా	క . బు	వ్వు . లు .	బి సు క	గా . . బ సు ర .	ద్యే . . . దే . . .
చ2	పా , ప	పా పా	ప ద పా	ప ద ప మ	మా మ ప ప ద ప మ	ప ద ప మ పా ;
	అం , గ	న లు	ది . ట్టి	తే . ను .	ఆ య . ము . లు .	గ ర గే ; వే ;
	మా , మ	మా మ మ	మ రి మ ప	ప మ రి స	స రి మ ప పా ప మ	పా ; ; ;
	కం , గి	మ గ .	వా . ని .	తి . ట్టు .	గా . లి . బో ద్యో .	దే ; ; ;
	ప మ పా	పా ప ద	ప ని సా	స రి సా	సా రీ మా మ రి	రి మ మ రి స రి సా
	బం . గా	రు గ ర	గి . .	పై . పై	వ న్నె యె క్కె .	దే . . . . . .
	సా సా	స రి సా	స రి స ని	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని {
	వం గు	చు . ని	త్తి . డి .	శా . క	వ . న్నె దీ . సే .	దే . . . .
చ3	పా , ప	పా పా	ప ద పా	ప ద ప మ	మా మ ప ప ద ప మ	ప ద ప మ పా ;
	ము , .	గు వ	ల లి గి	తే . ను .	మ చ్చి . క . ల .	కే . క్కె . వే ;
	మా , మ	మా మ మ	మ రి మ ప	ప మ రి స	స రి మ ప పా ప మ	పా ; ; ;
	మ , గ	వా ని .	య లు క .	క . మ్మ .	టి . లో . గే . .	దే ; ; ;
	ప మ పా	పా ప ద	ప ని సా	స రి సా	సా రీ మా మ రి	రి మ మ రి స స సా
	జి : గి	న ల .	మే . ల్మిం	గ . ను	శ్రీ వెం క టే శ	డూ . డి . తి . ,

స స సా	స రి సా	స రి స ని	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని
త గి న	వా . న్నె	ల . యు .	జం . ద	మా . మ యు . నో .	క . . . టే . . .

పాడిరాగలక్షణము—(91)వ పుటలో చూడవలెను.

(94) పాడిరాగము—ఆదితాళము.

ప— పుట్టు భోగులము నేము భువి హరిదాసులము—నట్టనడిమిదొరలు నాకియ్యవలెనా.

చ—పల్లకీలు సంపదాలుపడి వాగె తేజీలు—వెల్లవిరి మహాలక్ష్మివిలాసములు।
తల్లియాకె మగని నేదైవము కొలిచేము - చల్లఁగా మాకే సిరులు వారలియ్యవలెనా॥

చ—2 గ్రామములు రత్నములు గజముఖ్యవస్తువులు—ఆమని భూకాంతకు సంభోగాలు।
భామినియాకె మగని ప్రాణధారి లెంకలము—వోమి మా కాతఁడెయిచ్చీ వారలియ్యవలెనా॥

చ— పసగల బ్రహ్మపదవులు బ్రహ్మనిర్మితములు—వెస బ్రహ్మ తండ్రి శ్రీవెంకటేశుఁడు।
యొసఁగి యాతఁడే మమ్ము నేలి యిన్నియునిచ్చె—వొసఁగిన మా సొమ్ములు వారలియ్యవలెనా॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	1	2	3	4	O	O
ప	సా రీ	మా పా	ప మ మ రి	స రి సా	రీ మా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి సా
	పు ట్టు	భో గు	ల . ము .	నే . ము	భు వి హ . రి .	దా . . . సు ల ము
2	,,	,,	ప మ పా	ప మ రి స	,,	,,
	,,	,,	ల . ము	నే . ము .	,,	,,

3	”	”	ప మ ప ద	ప ని సా	స ని ప ద ప ద ప మ	”
	”	”	ల . ము .	నే . ము	భు . వి . హా . రి .	”
	సా రీ	స రి స ని	సా సా	సా ;	స రి మ ప ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని
	న ట్టి	న డి మి .	దొ ర	లు ;	నా . . . కి . య్యా .	వ . లె . నా . . .
చ	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	రీ మా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి సా
	వ ల్ల	కీ లు	నం ద	నా లు .	ప డి వా . గ .	తే . . . జీ . లు
	సా రీ	మా పా	ప మ మ రి	స రి సా	రీ మా ప ద ప మ	పా ; పా ;
	వె ల్లి	వి రి	మ . హా .	అ . క్ష్మి	వి . లా . స .	ము ; లు ;
	ప మ పా	ప ద ప ని	సా స ని	స రి సా	స ని సా రి మ మ రి	మా మ రి స రి సా
	త . ల్లి	యా . కె .	మ గ .	ని . నే	దై . న మ . ని .	కొ లి . చే . ము
	సా సా	రీ సా	స ని ప ద	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని {
	వొ ల్ల	గే మా	కె . . .	సి రు లు	వొ . రు లి . య్యా .	వ . లె . నా . . .
చ2	పా పా	పా పా	పా దా	పా ప మ	రీ మా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి సా
	గ్రా మ	ము లు	ర త్న	ము లు .	గ జ ము . ఖ్యా .	వ . స్తు . వు . లు
	సా రీ	మా పా	ప మ మ రి	స రి సా	రీ మా ప ద ప మ	పా ; పా ;
	ఆ మ	ని భూ	కాం త .	క . .	నం గ భే . దా .	లు ; . ;
	ప మ పా	ప ద ప ని	సా స ని	స రి సా	స ని సా రి మ మ రి	మా మ రి స రి సా
	భా . మి	ని . యా .	కె . .	మ గ ని	ప్రా . ణ ధా – రి .	లెం క . ల . కు
	సా సా	రీ సా	స ని ప ద	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని {
	వో మి	మా కా	త . డె .	యి . చ్చి	వొ . రు ల . య్యా .	వ . లె . నా . . .
చ3	పా పా	పా పా	పా దా	ప ద ప మ	రీ మా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి సా
	ప స	గ ల	బ్రహ్మ	ప ద వు లు	బ్రహ్మ ని . . .	ర్మి . త . ము . లు

సా-రీ	మా పా	ప మ మ రి	స రి సా	నీ గా ప ద ప మ	పా ; పా ;
వే స	బ్రహ్మ	తం . డ్రి .	శ్రీ . .	వెం క టే . శ .	డు ; . ;
ప మ పా	ప ద ప ని	సా స ని	స రి సా	స ని సా రి స ని రి	మా గ రి స రి సా
యె స గి	యూ . త .	డే . .	ము . మ్మ	నే . రి యి . ని	గు . . ని . చ్చె
సా సా	రీ సా	స ని ప ద	ప ద పా	ప మ పా ప ద ప మ	ప మ మ రి స రి స ని
వొ స	గి న	వా . సా .	మ్మ . లు	వా . రు రి . య్య .	న . లె . నా . . .

పాడిరాగలక్షణము—(91)వ పుటలో చూడవలెను.

(95) పాడిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము.

ప— ఎకట నెవ్వరు లేరు యింతా విష్ణుమయమే — వదలక హరిదాసవర్గమైన వారికి.

చ—మంచిన నారాయణమూర్తులే యీ జగమెల్ల—ముంచిత నామములే యీ మత్కరాలెల్లా।
పంచుకొన్న శ్రీహరి ప్రసాదమీ రుచులెల్ల—తెంచివేసి మేలుదాఁడరిసేఁటివారికి॥,

చ–2 చేరి పాటించినవులు శ్రీపాదతీర్థమే—భారపు యీ భూమితని పాదరేణువే।
సారపుఁగిన్నములు కేశవుని కైంకర్యములే—ధీరులై వివేకించి తెలిసేటివారికి॥

చ–3 చిత్తములో భావమెల్లా శ్రీవేంకటేశుఁడే—హత్తిన ప్రకృతినెల్లా నాతనిమాయే।
మత్తిలి యీ [illegible] మతికే [illegible]—[illegible] హస్త [illegible] సేటివారికి॥

స్వరసాహిత్యములు

ప-	స స స — స రి సా	రి మా — ప ద పా	ప మా — ప ద ప మ	ప మ రి — స రి సా
1	ఎ దుట — నె . క్వ	రు . — లే . రు	యిం తా — వి . ష్ణు .	మ య . — మే . .
2	”	”	ని సా — ని ప ద ప	”
	”	”	యిం తా — వి . ష్ణు .	”
	స స రి — సా స ని	సా రి — మ రి రి స	స రీ — మా పా	ప మ రి — మ రి స ని {
	వ ద ల — క హా రి	దా స — వ . ర్గ .	మై . — న వా	రి . . — కి . . .
చ-	పా ప — పా పా	ప ద ప — ప ద ప మ	ప మా — ప ద ప మ	ప మ రి — స రి సా
	ముం చి — న నా	రా . య — ణ . మా .	ర్తు లే — యీ . జ గ	మె . . — . . ల్ల
	సా రి — మా మా	ప మ రి — స రి సా	సా రి — మా పా	ప మా — పా ;
	అం చి — త నా	మ ము . — లే . యీ	య క్షు — రా .	లె . — ల్లా ;
	పా ద — ప ని సా	సా ని — స రి సా	సా రి — మా మ రి	మ రి స — స రి సా
	పం చు — కొ . న్న	శ్రీ . — హ రి ప్ర	సా ద — మీ రు చు	లె . . — ల్లా . .
	సా ని — స రి సా	స ని ప — ప ద ప మ	ప మా — ప ద ప మ	ప మ రి — స రి స ని {
	తెం చి — వే . సి	మే . లు — దా . దె లి	సే . — టి . వా .	రి . . — కి . . .
చ2	పా ప — పా పా	ప ద ప — ప ద ప మ	ప మా — ప ద ప మ	ప మ రి — స రి సా
	చే రి — పా త్రే	టి . . — న దు లు .	శ్రీ . — పా . ద .	తీ . . — ర్థ . మే
	సా రి — మా మా	ప మ రి — స రి సా	సా రి — మా పా	ప మా — పా ;
	భా ర — పు యీ	భూ . . — మి త ని	పా ద — రే ణు	వే . — . ;
	పా ద — ప ని సా	సా ని — స రి సా	సా రి — రి మ మ రి	మ రి స — స రి సా
	పా ర — పు . .	గ ర్మ — ము . లు	కే శ — వు ని కైం .	క . ర్య — ము . లే

	సా స — స రి సా	స ని ప — ప ద ప మ	ప మా — స ద స మ	ప మ రి — స రి స ని {
	ధీ ర — లై . వి	వే . . — కిం . చి .	తె లి — సే . టి .	వా . . — రి . కి . {
చ1	పా త — పా పా	ప ద ప — ప ద ప మ	ప మా — ప ద ప మ	స మ రి — స రి సా
	చి త్త — ము లో	భా . వ — మె . ల్లా .	శ్రీ . — వేం . క .	టే . . — శు . డే
	సా రి — మా మా	ప మ రి — స రి సా	సా రి — మా పా	ప మా — పా ;
	పూ త్తి — న ప్ర	కృ తి . — యె . ల్లా	నా . — తి ని	మా . — యే ;
	పా ద — ప ని సా	సా ని — స రి సా	స ని — పా ప రి	ప ప స — స రి సా
	మ త్తి — లి . యా	త ని — కం . టే	మ జి — తే ని .	తె గ . — ను . లు
	పా స — స రి సా	స ని ప — ప ద ప మ	ప మా — స ద ప మ	ప మ రి — స రి స ని {
	తి త్తి — దే . హా	పు . . — బ్రదు కు .	తె లి — సే . టి .	వా . . — రి . కి . {

పాడిరాగలక్షణము—(91)వ పుటలో చూడవచ్చును.

(96) పాడిరాగము—ఖండచాపుతాళము.

ప— ఆఁడువారు కడుఁగోపులవుట నీవెరఁగవా—వేఁడు గొత్తలుఁగా భూమి నేర్పుక వచ్చేరా.

చ— వలచిన యాఁడువారు వాదులాటకువచ్చిన—చలము సాధించువాఁడు జాణఁడా వాఁడు।

కలయనికాఁకతో దకమ్మటి నలిగిపోఁగా—పిలిచి మాటాడకున్న ప్రియుఁడా వాఁడు॥

చ—2 చనవుగలుగువారు సణఁగులఁ దిట్టఁగాను—కనలి యెగ్గుపట్టితే ఘనుఁడా వాఁడు।

గునిసి సవతులపై కోపాన పతినంటేను—విని నవ్వసందేవాఁడు విభుఁడా వాఁడు॥

చ—3 పాయరానియట్టివారు బలుచులు చూపి తేను—నాయాలఁబెట్టెడివాఁడు నాథుఁడావాఁడు।
యీయెడ శ్రీవెంకటేశ యింతినిట్టె గూడితివి—చాయకు రాకుండువాఁడు సగసుఁడా వాఁడు॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా రీ — మా పా పా	దా పా — ప ద ప ద పా	మా పా — దా పా ;	ప మ పా — ప మ రీ స ని
	ఆ డు — వా . రు	క డు — గో . . . పు	ల వు — ట నీ ;	వె . రు — గ . వా . .
	సా రీ — మా రీ సా	స రి స ని — సా ; సా	సా రీ — మా పా ;	స రి మ ప — ప మ మరి స ని {
	నే డు — గో . త్త	లం . గా . — భూ ; మి	నే . — ర్చ క ;	వ . . . — చ్చే . . . రా .
చ-	పా పా — దా పా ;	దా పా — ప ద ప ద పా	రీ మా — పా దా పా	మా ; — పా పా ;
	వ ల — చి న ;	యూ డు — వా . . . రు	వా దు — లా టు కు	వ ; — చ్చి న ;
	మా మా — మా మా ;	మ స ప మ — ప మ రీ సా	సా రీ — మా పా ;	ప ద ప మ — పా ; ;
	చ ల — ము సా ;	ధిం . చు . — వా . . డు	జా . — ణ డా ;	వా .. . — డు ; ;
	పా దా — పా నీ సా	సా సా — సా రీ సా	సా రీ — మా రీ సా	స రి స ని — సా ; సా
	క ల — య ని .	కా క — తో . డ	క మ్మ — టి . స	లి . గి . — పో ; గా
	సా సా — నీ సా ;	స రి స ని — పా దా పా	పా నీ — స ని ప ద పా	ప ద పా — ప మ రీ స ని
	పి లి — చి మా ;	టా . డ . — కు . న్న	ప్రి యు — డా	వా . . — డు . . . .
చ2	పా పా — దా పా ;	దా పా — ప ద ప ద పా	రీ మా — పా దా పా	మా మా — పా ; పా
	చ న — వు గ ;	లు గు — వా . . . రు	స ణ — గు ల .	ది ట్ట — గా ; ను
	మా మా — మా మా మా	మ ప ప మ — ప మ రీ సా	సా రీ — మా పా ;	ప ద ప మ — పా ; ;
	క . న — లి యొ గ్గు	వ . . . — ట్టి . . తే	ఘ న — డా . ;	వా . . . — డు ; ;
	పా దా — పా నీ సా	సా సా — సా రీ సా	సా రీ — మా రీ సా	స రి స ని — సా ; సా
	గు ని — సి న వ	తు ల — పై . కో	పా . — న ప తి	గం . . . — టే ; ను

	స్సా స్సా — నీ స్సా ;	స రి స ని — పా దా పా	పా నీ — స ని ప ద పా	ప ద పా — ప మ రి స ని {
	వి ని — న వ్వ ;	కుం . డే . — వా . డు	వి భు — డా	వా . . — డు . . . . {
చర	పా పా — పా దా పా	దా పా — ప ద ప మ పా	రీ మా — పా దా పా	మా మా — పా ; పా
	పా య — రా . ని	య ట్టి — వా . . . గు	బ లు — ము లు .	చూ పి — తే ; ను
	మా ; — మా మా మా	మ ప ప మ — ప మ రీ సా	సా రీ — మా పా ;	ప ద ప మ — పా ; ;
	బా ; — యా ల బె	ట్టె . డి . — వా . . డు	వా . — ఘు డా ;	వా . . . — డు ; ;
	పా దా — పా నీ సా	సా సా — సా రీ సా	సా రీ — మా రీ సా	స రి స ని — సా ; సా
	యీ . — యె ద శ్రీ	వెం క — టే . శ	యిం తి — ని ల్పె .	గూ . డి . — తి ; వి
	సా సా — నీ సా ;	స రి స ని — పా దా పా	పా నీ — స ని ప ద పా	ప ద పా — ప మ రీ స ని {
	చా య — కు రా ;	కుం . డు . — వా . డు	స గ — సు . డా . .	వా . . — డు . . . . {

పాడిరాగలక్షణము—(91)వ పుటలోఁ జూడవలెను.

(97) పాడిరాగము—ఖండగతి ఏకతాళము (లేక) ఖండగతి ఆదితాళము.

ప— వేగిర మేఁటికిని వేసట లేఁటికిని విష్ణుని సొలయఁగ నేల

సాగిలి మొక్క నతఁడు మన్ననలు జరపినపాటి జరపీఁ గాక

చ— తనచేతి తనకన్ను దాఁకినను తానెవ్వని గోపించీని

తనకర్మమే తన్ను జేయఁగ దైవము దూరఁగ నేల।

అనుభవింపుమను హరికినే కొలిచిన అలమటలన్నియు హరిచూచి

పొనుఁగక తమలో దుర్దోషంబులు పొమ్మనపుడే పోయీఁ గాక॥

చ–3 కనకపులోపలికి మింగిన రత్నము కడచోట్ల వెదకఁగనేల
బడిఁదేన యంతర్యామి దాపరచి పలువేల్పుల గొలువగనేల
విడువక శ్రీపతి మంత్రనామమె వేమఱుఁదలఁచఁగఁ దలఁచఁగను
చెడకుండా నతఁడు పావనము సేసినప్పుడే సేసీఁగాక॥

చ–3 కర్మమునతఁడే కార్యము నతఁడే కడఁగిన శ్రీవెంకటవిభుఁడు
నిర్మించినట్లనవు నిన్నియు మరిసేఁ డను మానము లేల
ధర్మం బితనికి యేకాలంబును దాసులరక్షించే బిరుదు
అర్మిలి యితనిఁగొలిచిన జాలును అందనిపదవుసు నందీఁగాక॥

స్వర సాహిత్యములు

	1	2	3	4	○	○
ప–	సా స స రి	మా మ మ మ	మా ప పా	పా ద ప ప	మా ప ప ద – ప ప ద ప మ	పా ద ప మ – పా ; ,
	వే గి ర .	మే టి కి ని	వే స ట	లే టి కి ని	వి ష్ణు ని . – సా ల య గ .	నే . . . – ల ; ,
	మా మ మా	మా మ మా	మ ప పా ద	ప మ రీ స	స స రి మా – మా రి రి స	సా రీ ; – సా ; ని
	సా గి లి	మొ క్క న	త డు మ న్న	న . లు .	జ ర పి న – పా టి జ ర	పీ గా , – క ; .
చ–	ప ప పా ప	ప ప పా ప	పా ద ప ద	ప మ పా ప	మా ప దా – ప ద పా మ	పా ద ప మ – పా ; ,
	త న వే లె	త న క న్న	దా కి న ను ;	తా - నె వ్వ	ని గో - – పిం . . .	చీ . . . – ని ; ,
	మ మ మా మ	మా మా మ	రీ మ రి స	స రి సా స	సా రి మా – ప మ మ రి స	సా రీ , – సా ; ,
	త న క ర్మ	మే త న్ను	జే య గ .	దై – వ ము	దూ ర గ – నే	ల . , – . ; ,

	ప ప ప పా	ప ద పా ప	ప మ పా ద	ప ని సా స	స స మ రి స — సా రి స ని	స స స రీ — సా ; ,
	అ ను భ వం	పు చు ను .	హా రి నే .	కొ ల చి న	ఆ ల మ ట . — ల న్ని యు .	హా రి చూ . — చి ; ,
	స స స సా	స ని ప ద ప	మా పా ద	ప ద ప మా	మా ప ద ప — ప మ రీ స	సా రీ , — సా ; ని
	పా ను గ క	త మ లో .	దు గ్ధా .	పం . బు లు	పొ మ్మ న పు — డే . పో .	యీ . , — గా ; క
చ2	ప ప ప పా	ప ద ప పా	ప ద పా ద	ప మ ప పా	పా స దా — ప ద పా ప	పా ద ప మ — పా ; ,
	క డు పు లో	ప లి కి మిం	గి న ర త్న	ము . క డ	చో ట్ల వె — ద . క గ	నే . . . — ల ; ,
	మ మ మ మా	మ మ మా మ	రీ మ రి స	స రి సా స	సా రి మా — ప మ మ రి స	సా రీ , — సా ; ,
	బ డి ద న	యంతర్యామి	దా మ ర చి	ప ది వే ల్పు	ల గొ లు — వ . గ . .	నే . , — ల ; ,
	ప ప ప పా	ప ద పా ప	ప మ పా ద	ప ని సా స	స స స రి స — స స రి స ని	స స స రి — సా , ,
	వి డు వ క	శ్రీ . ప తి	మం . త్ర నా	మ . మో .	వే . డు క . — డ ల న గ .	న ల న గ — ను ; ,
	స స సా స	స ని ప ద ప	మా పా ద	ప ద ప మా	మా ప ద ప — ప మ రీ స	సా రీ , — సా ; ని
	చెడవండా	న . త డు .	పా వ న	ము . సే .	సి స . వ్వ — డే . సే .	సి . , — గా ; క
చ3	ప ప పా ప	ప ద పా ప	పా ద ద ప	ప మ ప పా	ప మ ప దా — ప ద పా మ	పా ద ప మ — పా ; ,
	క . ర్మ ము	న త డే .	కార్యము	న త డే .	క డ గి న — శ్రీ . వెం క	ట వి భు . — డు ; ,
	మ మ మా మ	మా మ మ మ	రీ మ రి స	స రి సా స	స రి మా మ — ప మ మ రి స	సా రీ , — సా ; ,
	ని . . ర్మిం చి	న ట్ట న వు	ని న్ని యు .	మ రి నే .	ప ని మా న — ము	తే . , — ల ; ,
	స . సా ప	ప ద పా ప	ప మ పా ద	ప ని సా స	స రి స రి — స స రి స ని	స స స రీ — సా ; ,
	ధ . ర్మ ర చి	త ని కి .	యే . కా .	లం . బు .	దా . . ల—ర . క్షిం . చే	బి . . రు — దు ; ,
	స స సా స	స ని ప ద ప	ప మ పా ద	ప ద పా మా	మా ప ద ప — ప మ రీ స	సా రీ . — సా ; ని
	అ . . రి లి	యు . త ని .	గొ లి చి న	జా . లు ను	అం చ ని . — ప స వు లు	నం దీ , — గా ; క

బౌళిరాగలక్షణము—(44)వ పుటలో చూడవలెను.

(98) బౌళిరాగము—ఆదితాళము

ప- ఎక్కడి మానుష జన్మంబెత్తిన ఫలమేమున్నది—నిక్కము నిన్నే నమ్మితి నీ చిత్తంబికను—

చ- మరవను ఆహారంబును మరవను సంసారసుఖము—మరవను యింద్రియభోగము మాధవ నీ మాయ ।
మరచెద సుజ్ఞానంబును మరచెద తత్వరహస్యము—మరచెద గురువును దైవము మాధవ నీ మాయ ॥

చ-2 విడువను పాపము పుణ్యము విడువను నా దుర్గుణములు—విడువను మిక్కిలి యాసలు విష్ణుడ నీమాయ॥
విడిచెద షట్కర్మంబులు విడిచెద వైరాగ్యంబును—విడిచెద నాచారంబును విష్ణుడ నీ మాయ ॥

చ-3 తగిలెద బహు లంపటముల తగిలెద బహుబంధంబుల—తగులను మోక్షపుమార్గము తలపున యెంతైనా॥
అగపడి శ్రీ వెంకటేశ్వర అంతర్యామివై—నగినగినను నీ వేలితి నాకా యీ మాయ ॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప	సా స రి	గా గ గ	గా ప ద	పా ;	ప గ ప ద ప ద ప గ	గ ప ద ప గ ప గ రి
1	ఎ క్క డి	మాను ష	జ . .	న్మం ;	బె . త్తి న ఫ ల మే .	ము . . . న్న . ది .
2	”	”	”	సా ;	స ని ద ప ద ప ప గ	”
	”	”	”	న్మం ;	బె . త్తి న ఫ ల మే .	”
3	”	”	”	”	స రి గ రి స ని ద ప	”
	”	”	”	”	బె . త్తి న ఫ ల మే .	”

	సా స రి	గా గా	గా ప ద	పా ;	ప ద సా స ని ద ప	ప గ ద ప గ రి స ని {
	ని క్క ము	ని న్నే	న మ్మి .	తి ;	నీ . . చి . త్తం . .	బి . క . ను . . .
చ.	ప ప ప ప	ప ద పా	ప గ ప ద	పా , గ	గ గ ప ప ప ద ప గ	గ ప గ రి సా ;
	మ ర వ ను	ఆ . శ్రీ	రం . బు .	ను , .	మ ర వ ను సం . సా .	ర . సు ఖ ము ;
	స రి గ గ	గా గ గ	గ ప గ రి	సా , ని	సా రి గ గా గ రి	గా ప ద పా ;
	మ ర వ ను	యిం ద్రి య	భో . గ .	ము , .	మా ధ వ నీ . .	మా . . య ;
	ప గ ప ద	సా సా	స రి గ రి	రి స సా	స రి గ గ గా గ రి	గ స గ రి సా ;
	మ ర చె ద	సు జ్ఞా	నం . బు .	ను . .	మ ర చె ద త త్వ ర	హ . స్య . ము ;
	స స రి స	స ని ద ప	ప ద ని ద	పా , గ	గా ప ద ప ద ప గ	గ స గ రి స రి స ని {
	మ ర చె ద	గు రు వు ను	దై . వ .	ము , .	మా ధ వ నీ . . .	మా . . . య . . .
చ2	ప ప ప ప	పా ద ప	ప గ ప ద	పా , గ	గ గ ప ప ప ద ప గ	గ ప గ రి సా ;
	వి డు వ ను	పా ప ము	పు . ణ్య .	ము , .	వి డు వ ను సా . ధు .	ద్గు ణ ము . లు ;
	స రి గ గ	గా గ గ	గ ప గ రి	సా , ని	సా రి గ గా గ రి	గా ప ద పా ;
	వి డు వ ను	మి క్కి లి	యా . స .	లు , .	వి ష్ణు . డ నీ .	మా . . య ;
	ప గ ప ద	సా సా	స రి గ రి	రి స సా	స రి గ గ గా గ రి	గ స గ రి సా ;
	వి డి చె ద	వ ట్టి	గ్రం . బు .	లం . .	వి డి చె ద వై రా .	గ్యం . బు . ను ;
	స స రి స	స ని ద ప	ప ద ని ద	పా , గ	గా ప ద ప ద ప ద స గ	గ ప గ రి స రి స ని {
	వి డి చె ద	చా . చా .	రం . బు .	ను , .	వి ష్ణు . పె . డ . నీ .	మా . . . య . . .
చ3	ప ప ప ప	ప ద పా	ప గ ప ద	పా , గ	గ గ ప ప ప ద ప గ	గ ప గ రి సా ;
	త గి లె ద	బ హు లం	ప ట ము .	ల , .	త గి లె ద బ హు బం .	ధం . బు . ల ;
	స రి గ గ	గా గ గ	గ ప గ రి	సా , ని	స రి గా గా గ రి	గా ప ద పా ;
	త గు ల ను	మో క్ష పు	మా . ర్గ .	ము , .	త ల పు న యెం .	త్తై . . నా ;

ప గ ప ద	సా స స	స రి గ రి	రి స సా	స రి గ గ గా గ రి	గ ప గ రి సా ;
అ గ ప డి	శ్రీ వెం క	టే . శ్వ .	ర . .	అం . త . ర్యా మి .	వై . . . . ;
స స రి స	స ని ద ప	ప ద ని ద	పా , గ	గా ప ద ప ద ప గ	గ ప గ రి స రి స ని
వ గి వ గి	న ను నీ .	వే . లి .	తి , .	నా కా . యీ . . .	మా . . . యు . . .

బౌళిరాగలక్షణము (44)వ పుటలో చూడవలెను

(99) బౌళి రాగము—చ=రూపకతాళము

ప- చీచీ వో బదుకా సిగ్గుతేని బదుకా—వాచవికి బతిమాలి పడఁబడ్డ బదుకా—

చ- ఆసలకుఁ జోటుగద్దు అంతరంగాన నెంతైనా—వీసమంతాఁ జోటులేదు విరతికిని ।
యీ సున సంసారమున కెందరైనాఁ గలరు—వోసరించి మోక్షమియ్య నొకరులేరు ॥

చ-2 భోగించ వేళగద్దు పొద్దువోదపుఁ గుంకను — వేగమె హరిఁదలఁచ వేళ లేదు।
వోగుల లంపటమున కోపికెంతైనాఁగద్దు—యోగపు సత్కర్మానకోకయింత లేదు॥

చ-3 యెదుట ప్రపంచాన కెలుకెంతైనాఁగద్దు—యిదవో యాత్మజ్ఞానమించుకా లేదు।
మది శ్రీ వెంకటేశుఁడు మమ్ము నిట్టె కాచెఁగాని—పదరి నా నేరములు పాపమటి లేదు॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
చ.	సా స ని	ద ప ప ద పా ;	గాప–ద	, ప గ రి సా ;	సా రి గ	గా గ రి గ ప పా	గ రి సా	స రి గ రి రి గ ప ద {
	చీ చీ .	వో . బ దు కా ;	సి గ్గు–లే	, ని బ దు కా ;	వా చ వి	కి ట తి మా . లి	వ డ బ	డ్డ . . . బ దు కా . {
చ.	పా ప–ప	, ప–పా ద–ప పా	గ ప పా	ప ద పా గ రి సా	సా స–గ	, గ–పాప–గ రి స	స రి గ – గ	, గ – పా , – పా ,
	ఆ స–ల	, కు–జో టు–గ ద్దు	అం త రం	గా న నెం తై . నా	మీ స–మం	, తా–జో టు–లే . దు	వి . . – రి	, తి – కి , – ని ,
	పా గ–ప	, ద–సా , –స రి స	స రి–గ	, గ–గ రి – స రి స	సా రి – స	, స– స ని ద – ప ద స	స ద ని – ద	ప గ–పగరి–గపద {
	యీ సు–న	, . –సం , –సా . ర	ము క–కెం	, ద–రైనా – గ ల రు	వో స – రం	, చి–మో . క్ష–మి . య్య	నా . . – క	. గ–లే . . –గు . . {
చ2	పా ప–ప	, ప–పా ద–పపా	గాప–స	ద ప–గా , –గ రి స	సా రి – గ	, గ–ప గా – గ రి స	స రి గ – గ	, గ–పా , – పా ,
	భో . –గిం	, చ–వే శ–గద్దు	పొద్దు వా	డ పు–గుం , –కు . న	వే గ–మె	, . –హం రి – ద ల చ	వే . . – శ	, . – లే , – దు ,
	పా గ–ప	, ద–సాస–స రి స	సా రి – గ	, గ – గ రి – స రి స	సా రి – స	, స–స ని ద – ప ద స	సదని – ద	పగ–ప గ రి–గ ప ద {
	వో గు–ల	, . –లంప–ట ము న	శో పి – కెం	, తై–నా . –గ . ద్దు	యో గ – పు	, స–త్తి . . –గ్గా . న	శో క . –యిం	. తై–లే . . – దు . . {
చ3	ప ప ప ప	పా –పా ద–పాప	గపా–ప	ద ప– గ రి–గ రి స	స రి–గ	, గ– పా గ– గ రి స	స రి గ – గ	, గ–పా , – పా ,
	రొదుట ప్ర	పం –చా . –న .	కెఱు–కెం	తై . –నా . –గ . ద్దు	ము ని–వో	. . –యా త్మ–జ్ఞా . న	మి . చు–కా	, . –లే , – దు ,
	పగా–ప	దా–సా స–స రి స	సా రి –గ	, గ –గా రి–స రి స	సస రి–స	, స–స నిద–ప ద ప	ప ద ని–ద	ప గ–ప గ రి –గ పద {
	మ ది –శ్రీ	. –వెం క –టేశుడు	మ మ్ము –ని	, శై–కా చె–గా . ని	ప రి–నా	. . –నే . గ–ము . లు	పా . ప–ము	జీ . –లే . . – రు . . {

ముఖారి రాగలక్షణము — (146) వ పుటలో చూడవలెను.

(100) ముఖారిరాగము — ఖండచాపు = (ఏక అఠ్ఠజంపె) తాళము

ప — అనుమానపు బ్రదుకదిరోత, తన - మనసెనయుని కూటమి మటిరోత.

చ — అపకీర్తులఁబడి అడికెలోనై — అపవాదియాటదిరోఁతా,
ఉపమ గెలిచెనని యొకఁజెలుచుటలు, — విపరీతపు గుణవిధ మొకరోఁతా॥

చ – 2 తన గుట్టెల్లా నెటిఁగినవారిముందట — తనయొమ్మెలు చెప్పుకొనుటరోఁతా।
వనితలముందట వదరుచు వదరుచు — కనఁగవగానని గర్వమురోఁతా॥

చ — 3 భువి హరి గతియని బుద్ధిఁదలంచని — యవమానపుమనసని రోఁతా।
భవసంహరుఁడై పరగు వెంకటపతి — అవిరళముగఁ గొలువని దదిరోఁతా॥

స్వర సాహిత్యములు

ప—	రీ మా — పా ; పా	పా ; — దా పా ;	మా పా — పా ; పా	ద ప మా — ప మ గ రి సా
1.	అ ను — మా ; న	పు ; — బ్ర దు ;	క ది — రో ; .	తా . . — . . . . .
2.	రీ మా — మా పా పా	పా నీ — ని ద దా పా	,,	,,
	అ ను — మా . న	పు . — బ్ర . దు .	,,	,,
3.	,,	ని ద దా — దా సాం ;	సా ని ద ప — మ ప ని ని ద ప	,,
	,,	పు . . — బ్ర దు ;	క . ది . — రో	,,
4.	,,	,,	రీం మా — మం గం గాం రీం	సా ని ద ప— ద ప మ గ రి స
	,,	,,	క ది — రో . . .	తా . . . — . . . . . .
5.	,,	,,	,,	సా ని ద ప— ద ప మ గ రి స
	,,	,,	,,	తా . . . — త . న . . .

సా రీ — స ని గీ భా
మ న — సు . . న
చ పా పా — పా ; పా
ఆ ప — కీ ; ర్తు
మా పా — ప మ గ రి సా
ఆ ప — వా . . . ని
మా పా — పా ని ద దా
ఉ ప — మ గా . లి
రీ మా — గా ; రీ
వి ప — రీ ; త

చ2 పా పా — పా ; పా
త న — గు ; లై
మా పా — ప మ గ రి సా
త న — యు . మ్మ . లు
మా పా — పా ని ద దా
త ని — త ల . .
రీ మా — గా ; రీ
క ను — గ ; వ

చ3 పా పా — పా ; పా
భు వి — పా ; రి

సా సా — సా సా సా
యు వి — శూ ట మి
ద ప మా — ప మ గ రి సా
ల . . — బ . . . ై
స ని సా — సా సా సా
యశా . . — ట ది .
దా ; — సా సా ;
చె ; — న ని ;
గా రీ — మ గ గ రి సా
ఫు . — గు . ణ . .
ద ప మా — ప మ గ రి సా
ల్లా . . — నె . రి . గి
స ని సా — సా సా సా
చె . ప్ప — లో ను ట
దా ; — సా సా ;
ము౦ ; — ద ట ;
గా రీ — మ గ గ రి సా
గా . — ర . . . ని
ద ప మా — ప మ గ రి సా
గ . తి — ము . . . ని

రీ మా — పా నీ దా
ము జీ — వా . .
రీ మా — పా పా ;
అ . — డి కై ;
రీ మా — పా దా మా
నా . — . . .
రీ రీ — రీ గా రీ
యొ రు — జె లు చు
స ని ద ప — మ ప ని ని ద ప
వి . ధ . — మొ . క . . .
రీ మా — పా ; పా
న . — వా ; రి
రీ మా — పా దా మా
నా . — . . .
రీ రీ — రీ గా రీ
వ ద — గు . చు
స ని ద ప — మ ప ని ని ద ప
గ . . . — స్వా . ము . . .
రీ మా — పా ; పా
బు ద్ధి — ద ; లం

నీ ద ప — ద ప మ గ రి స
తా . . — . . . . . .
ద ప మా — మా పా పా
లో . . — నై . .
పా ; — ; ; ;
తా ; — ; ; ;
స ని దా — సా ; సా
ట . . — లు ; .
మ ప ద స — మ ప మ గ రి స
నా . . . — తా . . . . .
ద ప మా — మా పా ;
ము౦ . . — ద ట ;
పా ; — ; ; ;
తా ; — ; ; ;
స ని దా — సా ; సా
వ . ద — రు ; చు
మ ప ద ప — మ ప మ గ రి స
నా . . . — తా . . . . .
ద ప మా — మా పా ;
చ . . — ని . ;

మా పా — ప మ గ రి సా	స ని ధా — సా సా సా	రీ మా — పా దా మా	పా ; — , ; ;
య వ — మా . . . న	పు . . — ష్ణ న .	ప ది — గో . .	తా ; — ; ; ;
మా పా — పా ని ద దా	దా దా — సాం సాం ;	రి రీ — రీ గా రీ	స ని దా — సా ; సా
భ వ — సం . . .	హా రు — డై - ;	ప ర — గు వెం .	క . ట — ప ; తి
రీ మా — గా ; రీ	గాం రీ — మ గ గ రి సాం	స ని ద ప — మ ప ని ని ద ప	మ ప ద ప — మ ప మ గ రి స {
అ వి — ర ; శ	ము గ — గో - లు . .	వ . ని . — ద . ది . . .	గో . . . — తా . . . . . {

శ్రీ రాగలక్షణము — (10) వ పుటలో చూడవలెను.

(101) శ్రీరాగము — ఆదితాళము.

ప — చదివితిఁ దొల్లికొంత చదివేనింకాఁగొంత — యెదిరి నన్నెఱఁగను యెంతైన నయ్యో.

చ — ఒరుల దూషింతుఁగాని వొకమారైన నా — దురితకర్మములను దూషించను।
పరుల నవ్వుదుఁగాని పలుయోనికూపముల — నరకపు నామేను నవ్వుకోను॥

చ — 2 లోకులఁ గోపింతుఁగాని లోనికామాదుల నేటి — కాకరిశత్రులమీఁద గడుఁగోపించ।
ఆకడ బుద్ధులు చెప్పే అన్యులబోధింతుఁగాని — తేకువ నాలోని హరిఁ దెలుసుకోలేను॥

చ — 3 యితరుల దుర్గుణములయెంచి యెంచి రోతుఁగాని — మతిలో నా యాసలు మానలేను।
గతిగా శ్రీవేంకటేశుఁగని బ్రదికితిఁగాని — తతి నిన్నాళ్ళుదాఁకాఁ దలపోయలేను॥

	I	2	3	4	O	O
ప—	; * ని స	, రి రీ	రి గ రి స	రి గ రీ	; రి మా మ పా	ప మ మ రి రి గ రి స
(1)	; * చ ది	, వి తి	దొ . ల్లి .	కొం . త	; చ ది వే .	నిం . క . గొం త .
2	ని స * ని స	,,	,,	రీ రి మ	పా — ప మా ప మా	,,
	. . * చ ది	,,	,,	కొం త .	. — చ ది వే .	,,
3	,,	,,	,,	,,	పా — ని పా ని ప ప మ	,,
	,,	,,	,,	,,	. — చ ది వే . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	పా — ని పా ని సా	స ని ప మ రి గ స స
	,,	,,	,,	,,	. — చ ది వే .	నిం క . . గొం . త .
	ని స * ని స	, రి సా	స ని ని ప	గ సా	; రీ , మ పా	ప మ మ రి రి గ రి స
	. . * యె ది	, రి న	స్నే . హి .	గ ను	; యెం , తై .	న . . . నయ్యో . . .

ని స * {
. . * { చదివితి.

చ—	; * ప ప	, ప పా	నీ పా	ప ని పా	; మ పా ని పా	ప ని ప మ రి గ రి స
	; * ఒ రు	, ల దూ	షిం తు	గా . ని	; వొ క మా .	రై . న . నా . . .
	సా * ని స	, రి సా	స ని ని ప	గ సా	; రీ , మ పా	మా ; పా ;
	. * దు రి	, త క	ర్మ . . ము	ల ను	; దూ , షిం .	చ ; ను ;
	; * మ ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; స రీ గ రీ	సా స ని పా నీ సా
	; * ప రు	, ల న .	వ్వు దు	గా ని	; ప లు యో ని	కూ ప . . ము ల
	; * రి రి	, ప స రి	రి గ రి స	స ని సా	; ని సా రి సా	స ని ప మ రి గ రి స
	; * న ర	, క పు .	నా . . .	మే . ను	; న . వ్వు .	కో . . . ను . . .

ని స *
. . * { చరివితి.

చ2	; * ప ప	, ప పా	నీ పా	ప ని పా	పా — మ పా ని పా	ప ని ప మ రి గ రి స
	; * లో .	, కు ల	గో పిం	తు . గా	ని — లో . ని కా	మూ . దు . ల . నే .
	సా * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; రి రీ మ పా	మా ; పా ;
	తి * కా .	, క రి	శ . త్రు ల	మీ ద	; గ డు గో .	పిం ; చ ;
	; * మ ప	, ని ప మ	పా ని ని	సా సా	; స రీ రి గ రి	సా స ని పా నీ సా
	; * ఆ .	, క డ .	బు ద్ధు లు	చె ప్పె	; అ . న్యా ల బో	ధిం తు . . గా ని
	; * రి రి	, ప మ రి	రి గ రి స	స ని సా	; ని సా రి సా	స ని ప మ రి గ రి స
	; * తే .	, కు వ .	నా . లో .	ని . .	; హ రి దె లు	సు . కో . లే . సు .

ని స *
. . * { చరివితి.

చ3	; * ప ప	, ప పా	నీ పా	ప ని పా	పా — మ పా ని పా	ప ని ప మ రి గ రి స
	; * యి త	, రు ల	దు ర్గు	ణ . ము	ల — యెం చి యెం చి	నో . తు . గా . ని .
	సా * ని స	, రి సా	స ని ని ప	నీ సా	; రీ , మ పా	మా ; పా ;
	. * మ తి	, లో నా	యా . స .	లు .	; మా , న .	లే ; సు ;
	; * మ ప	, ని ప మ	పా నీ	సా సా	; స రీ గ రీ	సా స ని పా నీ సా
	; * గ తి	, గా . శ్రీ	వెం క	టే శు	; గ ని బ్ర ది	కి తి . . గా ని
	; * రి రి	, ప మ రి	రి గ రి స	స ని సా	; ని సా రి సా	స ని ప మ రి గ రి స
	; * త తి	, ని న్నా .	ళ్ల . . .	దా . కా	; ద ల పో యు	లే . . . సు . . .

ని స *
. . * { చరివితి.

సారంగరాగలక్షణము—(123)వ పుటలో చూడవలెను.

(102) సారంగరాగము—చ. రూపకతాళము

ప— ఉన్న విచారములేల వోహో సంసారులాల—యిన్నిటి కితఁడే రక్షయిదే మీకు మనరో.

చ— తక్కక బ్రహ్మలఁగన్నతండ్రిఁ గొలిచి మీరు—యెక్కువ సంతతిగల్గి యీడేరరో।
అక్కున లక్ష్మీనారాయణులఁదలఁచి మీరు—చొక్కి మీమీదంపతులు సుఖియనుండరో॥

చ-2 భవరోగవైద్యుని పాదములు సేవించి—భువిరోగములఁబాసి పొదలరో।
తవిలి పదిదిక్కులు తానైనవానిఁ—గవిసి పొగడి దిక్కు గలిగి బ్రదుకరో॥

చ-3 తల్లిదండ్రి నితఁడే తగఁ బుట్టిమీకితఁడే—యెల్లగా బుట్టించి పెంచే యేలికితఁడే।
చల్లఁగా శ్రీవేంకటేశు శరణంటిమిదే మేము—కొల్లగా మీకెల్లా మమ్మ గులిగా వర్ధిల్లరో॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
స	సా ;	సా — పా పా ;	పా పా	ప మ ప ద పా ;	పా ;	పా , ద పా , మ	రి గ మా	మా రీ ; సా
1	ఉ ;	న్న — వి చా ;	ర ము	లే . . . ల ;	వో ;	హో , . సం , .	సా . .	రు లా ; ల
2	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	స ని దా పా , మ	,,	,,
సా	,,	,,	,,	,,	వో . .	హో . . సం , .	,,	,,

3	,,	,,	,,	,,	ద ని స రి	నీ సనిదానిదపా , మ	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	వో . . .	హా . . . . సం , .	..	,,
	సా ;	సా రీ ; సా	పా ;	ప మ పా దా పా	ద ని సా	స ని దా పా , మ	ప ద ప మ	రి గ మా ; , రి {
	యి ;	న్నిటి ; కి	త ;	డే . ర . క్షు	యి . దే	మీ . . రు , .	మ . న .	గో . . ; , . {
చ-1	సా స స	పా ప ప పా పా	ప ద పా	ప ద ప మ పా పా	పా ప ప	ద ని స స స ని ద ప	ప ద ప మ	ప మి గ మ పా ;
	త క్క క	బ్రహ్మా ల గ న్న	తం . డ్రి	గొ లి చి . మీ రు	యె క్కు వ	సం . త తి గ . ల్గి .	యీ . డే .	ర . . . రో ;
	పా ప ప	ద ని సా సా సా	స రి సా	స ని ద ప ద ని సా	సా రి – గ	, రి – స రి స ని ద	ని స ని ద	ప ద ప మ రి గ మ రి {
	అ క్కు న	ల . క్ష్మి నా రా	యణులు	ద ల చి . మీ . రు	చొ క్కి - మీ	, మీ - దం . ప తు లు	సు ఖ ము న	నుం . డ . రో . . . {
చ2	స స సా	స–పా ప ప పా ప	ప ద పా	ప ద ప మ పా ;	ప ప పా	ద ని సా స ని ద ప	ప ద పా	ప మ గ మ పా ;
	భ వ రో	గ–వై ద్యు సి పా ద	ములం సే	విం . . . చి ;	భు వి రో	గ మా ల బా . సి .	పొ ద ల	రో . . . . ;
	ప ప పా	ద ని సా సా సా	స రి సా	స ని ద ప ద ని సా	స రి గ రి	స రి స ని సా సా	ని స ని ద	ప ద ప మ రి గ మ రి {
	త వి లి	ప ది ది క్కు లం	తా . నై	న . . . వా . ని	గ వి సి .	పొ గ డి . డి క్కు	గ లి గి .	బ్రదు క . రో . . . {
చ-	సా స–ప	, ప ప ద పా పా	ప ద పా	ప మ గ మ పా పా	పా ప ప	ద నీ స ని ద పా	ప ద పా	ప మ గ మ పా పా
	త ల్లి–దం	, డ్రి ని . త డే	త గ బొ	ట్ట . మీ . త డే	యె ల్ల గా	బు ట్టిం చి పెం . చే	యే . లి	కి . . . . త డే
	పా ప ప	ద ని సా స సా స	స రి సా	స ని దా నీ సా	స రి గ రి	స రి సా స ని ద ని	ని స ని ద	పదపమ రి గ మ రి {
	చ ల్ల గా	శ్రీ . వెం క టే శు	శ ర ణం	టిమి దే మే ము	కొ . ల్ల గా	మీ . రె ల్లా . మ మ్ము	గ తి గా .	వ . ర్థి . ల్ల . రో . {

శుద్ధవసంతరాగలక్షణము—(71)వ పుటలో చూడవలెను.

(103) శుద్ధవసంతరాగము—చ. రూపకతాళము.

ప— ఎంతపరమబంధుడవు రేమని నుతింతుమిమ్ము—అంతనిన్ను మరచి నే నపరాధినైతిని.

చ— దురితములే సేఁజేసి దుఃఖముబొందేనాఁడు—తొరలి నన్నుగాసి తొలగనైతి।
నరకముచొచ్చేనాఁడు నాకు నంతర్యామివై—పరుఁడు వీఁడేలయన పాయనైతివిగా॥

చ— జననిగర్భమునందుచేరి బడివుండేనాఁడు—పెనుబలమవై నన్ను విడువనైతి।
పెనఁగి పంచేంద్రియాల పిరువీకలయ్యేనాఁడు—అనుభవింపగఁజేసి అంటునలోనైతివి॥

చ—3 రొట్టునేఁ గోరిన అదేయిచ్చి పరతంత్రుఁడవై—మెట్టుకొని నాయిచ్ఛలో మెలఁగితివి।
యిట్టే యీజన్మమున నన్నేలి శ్రీవెంకటేశ—పట్టి నీదాసులలో దప్పక మన్నించితివి॥

స్వ ర సా హి త్య ము లు

	O	I	O	I	O	I	O	I
ప—	సా ;	సా రీ గా మా	పా ;	సా పా పా ;	పా ;	పా పా పా మా	ప మ మా	గ మ ప మ మ గ గ రి
	ఎం ;	త ప ర మ	బం ;	ధు డ వు ;	యే ;	మ ని న తిం	తు . .	మి . . . మ్మా . . .
	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	స ని దా దా మా	ద ప మా	,,
	,,	,,	,,	,,	యే . .	మ . ని న తిం	తు . .	,,
	,,	,,	,,	,,	ద ని సా రీ	స ని ద మ ద ప ప మ	గ మ పా	ప మ మ గ మ గ గ రి
	,,	,,	,,	,,	యే . . .	మ . ని . న . తిం .	తు . .	మి . . . మ్మా . . .
	సా ;	రీ సా స్రీ సా	సా రీ	గా మా పా ;	స రి గ మ	ప మ ద ప ద ని సా	స ని ద మ	ప స మ గ మ గ గ రి
	అం ;	త ని . న్న	మ ర	చి . నే ;	న . ప .	రా . . . గా . .	నై . . .	తి . . . ని . . . {

చ-	పా పా	పా పా పా ;	పా ;	పా ; ద ప మా	మ గ మా	ప ద సా ద ప మా	మ గ మా	మ గ రీ గ రి సా
	దు రి	త ము లే ;	నే ;	జే ; సి . .	దుః . .	ఖ . ము బొం . .	దే . .	నా . . డు . .
	సా రీ	సా ; సా సా	స ని ధా	నీ ; సా సా	రి గ మా	గ మ ప మ గ మ ప ద	పా ;	; ; ; ;
	తొ ర	లి ; న న్న	తో . .	సి ; తొ ల	గ . .	వై . . . తి . . .	. ;	; ; ; ;
	పా పా	దా నీ సా ;	స ని దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	మ గ రీ గ రి సా	స ని ని ద	నీ సా సా ;
	వ ర	క ము చొ ;	చ్చే . .	నా ; డు ;	నా . .	కు . . సం త.	రా్య . . .	మి . వై ;
	సా రీ	సా ; సా సా	స ని దా	ని దమా దా పా	మ ప దా	ద ప ప మ ప మమగ	రి గ మ ప	ప మ మ గ మ గ గ రి {
	వ రు	డు ; వీ డే	ల . .	య . . న .	పా . .	య . . . నై . . .	తి . . .	వి . . . గా . . . {
చ2	పా పా	పా పా పా ;	పా ;	పా ; ద ప మా	మ గ మా	ప ద పా ద ప మా	మ గ మా	మ గ రీ గ రి సా
	జ న	ని గ ర్భ ;	ము ;	నం ; దు . .	చే . రి	బ . డి వుం . .	డే . .	నా . . డు . .
	సా రీ	సా సా సా సా	స ని ధా	నీ నీ సా సా	రి గ మా	గ మ ప మ గ మ ప ద	పా ;	; ; ; ;
	పె ను	బ ల మ వై	న . న్న	వి డ వ .	వై . .	తి	. ;	; ; ; ;
	పా పా	దా నీ సా ;	స ని దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	మ గ రీ గ రి సా	స ని ని ద	నీ సా సా ;
	పె న	గి పం చేం ;	ద్రి . .	యా ; ల ;	పి . రు	వీ . కు ల . .	యే్య . . .	నా . డు ;
	సా రీ	సా ; సా సా	స ని దా	ని ద మా దా పా	మ ప దా	ద ప స మ ప మ మ గ	రి గ మ ప	ప మ మ గ మ గ గ రి {
	అ సు	భ ; విం ప	గ . .	జే . . సి .	అం . .	దు . . . కు . . .	లో . . .	నై . . . తి . వి . {
చ3	పా పా	పా పా పా ;	పా ;	పా పా ద ప మా	మ గ మా	ప ద పా ద ప మా	మ గ మా	మ గ రీ గ రి సా
	యె ట్టు	నే . . ;	గో ;	రి న అ . దే	యి . .	చ్చి . . ప . ర	తం . త్రు	డ . . వై . .
	సా రీ	సా ; సా సా	స ని ధా	నీ ; సా సా	రి గ మా	గ మ ప మ గ మ ప ద	పా ;	; ; ; ;
	మె ట్టు	కొ ; ని .	నా . .	యి ; చ్చ లో	మె . .	ల . . . గి . తి .	వి ;	; ; ; ;
	పా పా	దా నీ సా సా	స ని దా	నీ ; సా ;	రి గ మా	మ గ రీ గ రి సా	స ని ని ద	నీ సా సా ;
	యి ట్టే	యీ . జ న్మ	ము . న	న ; న్నే ;	లి . .	శ్రీ . . వెం . క	టే . . .	శ . . ;

సా రీ	సా ; సా సా	స ని దా	ని ద మా దా పా	మ ప దా	ద ప పమ పమమగ	రి గ మ ప	పమమగ మగగ రి {
ప ల్లి	వి ; దా .	సు . .	ల . . లో .	ద . .	ప్ప . . . మ . న్నిం .	చి . . .	తి . . . వి . . .

గుండక్రియ రాగలక్షణము—15 మేళమైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యము—షాడవ, వక్ర సంపూర్ణ రాగము—శుద్ధఋషభ, శుద్ధమధ్యమ, కాకలినిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. మొదటి యామమున పాడతగినది,

శు శు కా   కా శు శు అం శు

ఆ=స రి మ ప ని స   అ=స ని ప ద ప మ గ రి స

(104) గుండక్రియ రాగము—ఖండగతి—ఆదితాళము.

ప— తెలియ చీకటికి దీపమెత్తక, పెద్ద—వెలుగు లోపలికి వెదకనేలా!

చ— అరయ నాపన్నుని రక్షియమీకలెఁగాక—ఇరవైన ముక్తిఁగావనేలా! ।
వలఁతిఁబోరొందువాని వడిదీయవలెఁగాక—దరవానిఁదివియఁగఁదా నేలా! ॥

చ-2 ఘనకర్మారంభులికట్లు విడవలెఁగాక—యొనరి ముక్తిఁగావనేలా! ।
అనయము దుర్బలుని కన్నమిడవలెఁగాక—తనిసినవానికిఁదా నేలా! ॥

చ-3 మితిలేని పాపకర్మికిఁ దావలెఁగాక—హితవెలుగు పుణ్యునికి నేలా! ।
ధృతిహీనుఁగృపజూచి తిరువేంకటేశ్వరుడు—తనిఁగాకరుంచఁదా నేలా! ॥

స్వర సాహిత్యములు

	I	2	3	4	O	O
ప.	స స స స రి	మ మ మా మ	మ గ మ పా	ప ద పా ప	మ గ మ ప ద — ప మ గ రి స	స రి మ గ రి — స రి సా ,
	తె లి య చీ .	క టి కి .	దీ . ప మె	త్త క పె ద్ద	వె లు గు లో . — ప లి కి . .	వె లు గే . . — లా . . ,
చ.	స స రి మా	పా ద ప ప	ప మ ప ద ప	ప ద పా ప	మ గ మా మ — ప మ గ రి స	స రి మ ప మ — పా ; ,
	అ ర య నా	ప శ్చ ని కి	క భ య మీ .	వ లె గా క	ఇ ర వై న — సు ఖి గా . వ	నే . . . . — లా ; ,
	ప మ ప ప ద	ప ని సా స	స రి మ గ రి	స రి సా స	ప ని సా స — స ని ప ద ప	మ ప ప ద ప — మ గ రి స ని
	వ లు త బో .	రొ డు వా ని	వ డి దీ . య	వ లె గా క	ద రి వా ని — ది వి య గ .	దా . నే . . — లా . . . .
చ2	స స రి మా	పా ద ప ప	ప మ ప ద ప	ప ద పా ప	మ గ మ మా — ప మ గ రి స	స రి మ ప మ — పా ; ,
	ఘ న క ర్మా	రం భ ని . .	క . ట్టు వి డ	వ లె గా క	యె న సి ము — క్తు ని గా . వ	నే . . . . — లా ; ,
	ప మ ప ప ద	ప ని స స స	స రి మ గ రి	స రి సా స	ప ని స సా — స ని ప ద ప	మ ప ప ద ప — మ గ రి స ని
	అ న య ము .	దు . ర్బ లు ని	క . న్న మి డ	వ లె గా క	త ని సి న — వా . ని కి .	దా . నే . . — లా . . .
చ3	స స రీ ఈ	పా ద ప ప	ప మ ప ద ప	ప ద పా ప	మ గ మ మ మ — ప మ గ రి స	స రి మ ప మ — పా ; ,
	మి తి లే ని	పా ప క .	ర్మ కి దా . .	వ లె గా క	హి త వె లు గు — పు . ణ్యు లి కి	నే . . . . . — లా ; ,
	ప మ ప ప ద	ప ని సా స	స రి మ గ రి	స రి స స స	ప ని సా స — స ని ప ద ప	మ ప ప ద ప — మ గ రి స ని
	ధృ తి దీ ఘ .	గృ హ జా చి	తి రు వెం . క	టే . శ్వ రు డు	త తి గా వ — కుం . డి న .	దా . నే . . — లా . . . .

హెజ్జిజి రాగలక్షణము—13 వ మేళమైన గాయకప్రియ రాగజన్యము. షాడవ సంపూర్ణరాగము. ఆరోహణమందు నిషాదవర్జ్యము. సాయంకాలము పాడతగినది.

వేంకటమఖి సంప్రదాయములో నీ రాగము గేయ హెజ్జిజి రాగము. 13 వ మేళకర్త రాగమనియును,

రంజనమునకై గాత్రమందు సులభముగా బట్టుటకై పూర్వాచార్యులు ఆరోహణమునందు నిషాదమును వర్జించియున్నారని సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని అను గ్రంథమునందు వ్రాయబడియున్నది.

శు అం శు శు   సు శు శు అం సు

ఆ—స రి గ మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(105) హెజ్జుజి రాగము—ఖండచాపు (ఏక అగ్రహం పెత్తోటినము).

ప— తరుణిపై మరునికి దయలేదు నీవు—మగువని నే పోతి మరి యేటి బ్రతుకు.

చ— రొదను చూచి చూచి యింతక యేచూనో—హృదయము ఝల్లని నటుంచెదచి।
పొదల తీగెలయింటఁ బొరలి యేమూనో—మదిరాక్షికైన మరియేటి బ్రతుకు॥

చ-2 చెలుల దూరి దూరి సిగ్గున నేమూనో—తలఁచి తలఁచి గుండె దల్లడించీని।
కల విన్నఁగని లేచి గక్కున నేమూనో—వలసి వెన్నెలను మరియేటి బ్రతుకు॥

చ-3 యింతిఁగలయకున్న నిఁక నెంతయానో—సంతపు వెంకటరాయ భయమయ్యీని।
యింత నీకరుణ నిఁక నెంతయానో—మంతన మంత లేకున్న మరియేటి బ్రతుకు॥

స్వర సాహిత్యములు

ప- పా పా — పా పా ;
త రు — ణి పై ;
పా దా — సాం సాం ;
మ రు — ని జే ;
చ- పా పా — పా పా ;
రొ దు — రు చూ ;
సా రీ — సా ; సా
హృ ద — య ; ము
పా దా — సాం సాం ;
పా ద — ల తీ ;
సాం రీ — సాం ; సాం
మ ది — రా ; క్షి
చ2 పా పా — పా పా ;
చె లు — ల దూ ;
సా రీ — సా ; సా
త ల — చి ; త
పా దా — సాం ; సాం
క ల — ని ; న్న
సాం రీ — సాం సాం ;
మ ళ — సి వె ;

పా మా — ప మ గ రి సా
మ రు — ని . . . కి
నీ ; — నీ దా పా
పో ; — లి త .
పా మా — పా దా పా
చి . — చూ . చి
సా నీ — నీ దా సా
ఘు . — ల్ల . నీ
సాం సాం — సాం రీ సాం
గె ల — యిం . ట
సాం నీ — నీ దా పా
కొ క — త్రై . న
పా మా — పా దా పా
రి . — దూ . రి
సా నీ — నీ దా సా
ల చి — గుం . డె
సాం సాం — సాం రీ సాం
గ ని — శే . చి
సా నీ — నీ దా పా
న్నె ల — మం ట

సా రీ — గా మా పా
ద య — తే . దు
మా పా — పా దా పా
మ ఱి — యే . టి
ప మ పా — ప మ ప ద పా
యిం . . — త . . . క
దా సా — రీ గా మా
ని టు — ద . ల
సాం రీ — గాం మాం గాం
బొ ర — లి యే .
మా పా — దా పా మా
మ రి — యే . టి
ప మ పా — ప మ ప ద పా
సి . . — గ్గు . న . . .
దా సా — రీ గా మా
ద . — ల్ల డిం .
సాం రీ — గాం మాం గాం
గ . — క్క న .
మా పా — దా పా మా
మ రి — యే . టి

పా మా — పా ; పా
నీ . — వు ; .
పా మా — ప మ గ రి గ మ {
ప్రబ దు — కు . . . . .
ప ద పా — ప మ గ రి సా
యే . . — మా . . . నో
పా మా — పా ; ;
చి . . . ; ;
స గ గా — స గ గ రి సా
మా . . — నో . . . .
పా మా — ప మ గ రి గ మ {
ప్రబ దు — కు . . . . .
ప ద సా — ప మ గ రి సా
నే . . — మా . . . నో
పా మా — పా ; ;
చీ . — నీ ; ;
స గ గా — స గ గ రి సా
నే . . — మా . . . నో
పా మా — ప మ గ రి మ {
ప్రబ దు — కు . . . . .

చ3	పా ; — పా పా పా	పా మా — పా దా పా	ప మ పా — ప మ ప ద పా	ప ద పా — ప మ గ రి సా
	యిం ; — తి గ ల	య . — కు . న్న	ని . క — నెం . . . . త	యా . . — నో . . . .
	సా రీ — సా సా ;	సా స్రీ — స్రీ ధా సా	; సా — రీ గా మా	పా మా — పా ; పా
	పం . — త పు ;	వెం . — క . ట	రా . — య భ యు	ను . — యిూ ; ని
	పా దా — సా సా ;	సా సా — సా రీ సా	సా రి — గం మా గా	సు గ గా — సు గ గ రి సా
	యిం . — త నీ ;	క గ — ణ ని క	నెం . — త యే .	నో . . — . . . .
	సా రీ — సా ; సా	సా నీ — నీ దా పా	మా పా — దా పా మా	పా మా — ప మ గ రి గ మ
	మం త — న ; మిం	త లే — కు న్న	మ రి — యే . టి	రు ను — సు . . . . {

హెజ్జిజి రాగలక్షణము—(250)వ పుటలో చూడవలెను.

(106) హెజ్జిజి రాగము—ఆదితాళము.

ప— కటకటా యిట్టాయెగా చపలము చెలిపైనను— కిటుకుగేరములు మును కిందుపడి గెలిచె

చ— యింతి సుఖచందరుడు నీసముడు గాంభవుడు—నింకెచెలమునబోక విన్నాపమ్ము।
కాంతుడవు నీవలుగగాక తెంగిలి విరహ—సంతాపములు దెలిచి పలుకోరగా గెలిచె॥

చ—2 వనజాక్షి చూపులను వలరాజుతూపులను—యొనయకే కగడించె నిన్నాళ్ళను।
కినిసి నీవీ యతివకెలలన దిరుగగ విరుల—వనలే కను వాన్గ్లైన బుగడల గెలిచె॥

చ—3 లతలుపూవులతావిలంచములు చెలిమేన—యిరవుగా నటనా సంగ నిన్నాళ్ళను।
పతిగెలిచె వెంకటేశ్వరు కరుణ నీవిపుడు —భ్రమతిబూని జవరాలుతిరుగ దాగెలిచె॥

స్వరసాహితములు

	1	2	3	4	O	O
ప-	; * స రి	, గ మా	మా మా	మా గా	; గ మా ప దా	స ద ప మ పా పా
1	; * క ట	, క టా	యి ట్టా	యె గా	; ప ను లు చె	లి . ప . లు కు
	”	”	”	గ మపమ గా	”	”
	”	”	”	యె . . . గా	”	”
3	”	”	పా ప మ	ప ద సాం	; సం నీ ని దా	”
	”	”	యి ట్టా .	యె . గా	; ప ను లు చె	”
4	”	”	”	ప ద ప ద సాం	”	”
	”	”	”	యె . గా . .	”	”
	; * మ ప	, ద సాం	సం ని ని ద	ద ప పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ మ గ గ రి
	; * కి టు	, కు గీ	ర . ము .	లు . .	; ము ను కిం దు	ప . డి . గె . లి .

స రి *
చె . * { క ట క టా.

	1	2	3	4	O	O
చ-	; * ప ప	, ప పా	పా ప మ	ప ద పా	; మ పా ద ప మ	ప మ మ గ గ రి సా
	; * యిం తి	, ము ఖ	చం దు .	రు . డు	; నీ . కు ము ద	బాం ధ — వు . డు
	; * స రి	, గ మా	మా మ గ	గమపమమగరీ	సా - స రీ గ మా	పా ప మ పా ;
	; * నిం తి	, చ ల	ము న .	బో . . రి . .	. - రి . నా్న .	ళ్లు . . ను ;

	; * ప మ	, ప దా	సాం సాం	సరిసాం	; సరిగ మ గ	మ గ గ రి స రి సాం
	; * కాం .	, తు డ	వు నీ	వ లు గ	; గా . దె రి .	గి . ని . వి ర హా
	; * స స	, రి సాం	స ని నీ	ని ద పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ మ గ గ రి
	; * సం .	, తా .	ప ము లు	రే . చి	; చ ల పో రి	గె . . దె . . . . .

స రి *
. – * కటకటా.

చ2	; * ప ప	, ప పా	పా ప మ	ప ద పా	; మ పా ద ప మ	స మ మ గ గ రి సా
	; * వ న	, జా క్షి	చూ పు .	లు . ను	; వ ల రా . జా	తూ . పు . లు . ను
	; * స రి	, గ మా	మా మ గ	గమపమమగరి	సా – స రి గ మా	పా ప మ పా ;
	; * యొ న	, య కే	జ గ .	డిం	చె – ని . న్నా :	ళ్ళ . . ను ;
	; * ప మ	, ప దా	సాం సాం	స రి సాం	; స రి గ మ గ	మ గ గ రి స రి సాం
	; * కి ని	, సి నీ	వీ .	య తి ప	; క ల న ది గు	గ . గ . వి ను ల
	; * స స	, రి సాం	స ని నీ	ని ద పా	; మ పా ద ప మ	ప మ మ గ మ గ గ రి
	; * న న	, తే .	క . డు	వాం . డ్లె	; న లు గ డ ల	గె . లి . చె . . .

స రి * {
. . . * { కటకటా.

చ8	; * ప ప	, ప పా	పా ప మ	ప ద పా	; మ పా ద ప మ	స మ మ గ గ రి సా
	; * అ త	, లు పూ	వు ల .	తా . వి	; లం . చ ము లు	చె . లి . మే . న
	; * స రి	, గ మా	మా మ గ	గమ పమ మ గ రి	సా – స రి గ మా	పా ప మ పా ;
	; * యి త	, వు గా	వ డి .	నొ . . . స . .	గె – ని . న్నా .	ళ్లు . . ను ;
	; * ప మ	, ప దా	సాం సాం	స రి సాం	; స రి గ మ గ	మ గ గ గ స రి సాం
	; * స తి	, గె లి	చె వం	క . జే	; శ్వ రు క రు ణ	నీ . . . వి పు డు

; * స స	, రి సా	స ని సీ	ని ద పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ మ గ గ రి
; * శ్రుతి	, బూ ని	జ . న	గా . ను	; తి ని గ దా	గ . రి . చె . . .

స రి * { కటకటా.
. . *

బిలహరిరాగలక్షణము—(30)వ పుటలోఁజూడవలెను.

(107) బిలహరిరాగము—త్రిశ్రగతి ఏకతాళము.

ప— కొలనిదోపరికి గొబ్బిళ్లో, యదు—కులస్వామికిని గొబ్బిళ్లో.

చ— కొండగొడుగుగా గోవులఁ గాచిన—కొండుక శిశువుకుఁ గొబ్బిళ్లో।
దుండగంపు దైత్యులకెల్లను తల—గుండుగండనికి గొబ్బిళ్లో॥

చ—2 పాపవిధుల శిశుపాలుని తిట్టుల—కోపగానికిని గొబ్బిళ్లో।
ఏపునఁగంసుని నిడుమలఁ బెట్టిన—గోపబాలునికిఁ గొబ్బిళ్లో॥

చ—3 దండివైరులను దఱిమిఁ దనుజుల—గుండె దిగులునకు గొబ్బిళ్లో
వెండిపైఁడియగు వేంకటగిరిపై—కొండలయ్యకును గొబ్బిళ్లో॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	స స సా సా	స ని దా పా	పా దా పా	మా గా రీ	సా సా సా	రీ గా రీ	సా రీ ;	సా ; ;	{
	కొ ల ని దో	ప రి కి .	గొ బ్బి .	ళ్లో య దు	కు ల స్వా	మి కి ని	గొ బ్బి ;	ళ్లో ; ;	

చ-	గా గా ప ప	పా పా ;	పా దా పా	మా గా రీ	సా సా సా	స రి గా రీ	సా రీ ;	సా ; ;
	కొం డ గొ డు	గు గా ;	గో వు ల	గా చి న	కొం డో క	శి శు వు కు	గొ బ్బి ;	ళ్లో ; ;
	గా గా — పా	పా — దా దా	పా సా సా	సా సా సా	దా రీ సా	స ని దా పా	పా దా పా	మా గ ప ద స
	దుం డ — గం	వు — డై త్య	ల కొ ల్ల	ను తి ల	గొం డు గం	డ . ని కి	గొ బ్బి .	ళ్లో . . . .
చ2	గా గా ప ప	పా పా పా	పా దా పా	మా గా రీ	సా సా సా	స రి గా రీ	సా రీ ;	సా ; ;
	పా ప ని ధు	ల శి శు	పా లం ని	తి ట్టు ల	కొ శ గా	ని . కి ని	గొ బ్బి ;	ళ్లో ; ;
	గా గా — పా	పా — దా దా	స స సా సా	సా సా సా	దా రీ సా	స ని దా పా	పా దా పా	మా గ ప ద స
	స్ప పు — న	గం — సు ని	ని డు మ ల	బె ట్టి న	గో ప బా	లం . ని కి	గొ బ్బి .	ళ్లో . . . .
చ3	గా గా పా	పా పా పా	స ప దా పా	ను గ గా రీ	సా సా స స	స రి గా రీ	సా రీ ;	సా ; ;
	దం డి పై	రు ల ను	ద ఱ మి న	ద ను జు ల	గుం డె ది గు	లు . న కు	గొ బ్బి ;	ళ్లో ; ;
	గా గా — పా	పా — దా దా	సా సా సా	సా సా సా	దా రీ సా	స ని దా పా	పా దా పా	మా గ ప ద స
	వెం డి — పై	డి — య గు	వెం క ట	గి రి పై	కొం డ ల	య్య . కు ను	గొ బ్బి .	ళ్లో . . . .

మోహన రాగలక్షణము—(116)వ పుటలో చూడవలెను.

(108) మోహన రాగము—చతురశ్రఏక తాళము

ప— నెయ్యములల్లో నేరేళ్ళో=ఒయ్యనమూరెడి యువ్విళ్లో.

చ— పలుచని చెమటల బాహుమూలముల—చెలమలలో నాచెలువము తే।

తలతలమను ముత్యపుచెఱగు సురటి—దులిపెడి నీళ్ళుకుంపిళ్లో॥

చ—2 తోటతోట కన్నులఁదోరిగెడి నీళ్ళ—చిటిపాటియలుకల చిలువగ వే।

వటుఫలంబు నీవన్నెలమోవికి—గుటకలలో నాగ్రుక్కిళ్లో॥

చ-3 గరగరికల వేంకటపతికాఁగిట—పరిమళములలోఁ బచ్చనలు।
మరునివింటి కమ్మనియంపవిరుల—గుజితాఁకు లినుపగుగ్గిళ్లో॥

స్వర సాహిత్యములు

ప-	సా రి గ	గా గ రి	రి గ ప గ	పా ;	గా ద ప	ప గ గ రి	స రి గ రి	సా ; {
	నె య్య ము	ల ల్లో .	నే . రే .	ల్లో ;	ఒ య్య న	నూ . రె డి	యు . వి .	ల్లో ;
చ-	గ గ గ గ	గ గ గ రి	గా ప ప	, ప ప ప	ప గ ద ప	ద ప గ రి	గ ప ద ప	దా ;
	ప లు చ ని	చె మ ట ల	బా హు మూ	, ల ము ల	చె ల మ ల	లో . నా .	చె లు వ ము	లే ;
	గ గ ప ప	ద ద సా	స రి గ రి	స - స ద ప	ద రి రి స	స ద ద ప	గా ద ప	గ ప గ రి {
	త ల త ల	మ ను ము	త్య పు చె అ	గు - సు ర టి	దు లి పె డి	నీ . ళ్ళ .	తుం పి .	ల్లో . . .
చ2	గ గ గ గ	గా గ రి	గ గ ప ప	పా పా	ప గ ద ప	ద ప గ రి	గ ప ద ప	దా ;
	తో ట తో ట	క న్ను ల	దొ రి గె డి	నీ ళ్ళ	చి టి పొ టి	య లు క ల	చి రు న గ	వే ;
	గ గ ప ప	ద ద సా	స రి గ రి	స ద ద ప	ద రి రి స	స ద ద ప	గా ద ప	గ ప గ రి {
	వ ట ఫ లం	బు . నీ	వ . న్నె ల	మో . వి కి	గు ట క ల	లో . నా .	గ్రు క్కి .	ల్లో . . .
చ3	గ గ గ గ	గ గ గ రి	గ గ ప ప	పా ప ప	ప గ ద ప	ద ప గ రి	గ ప ద ప	దా ;
	గ ర గ రి	క ల వేం .	క ట ప తి	కాఁ గి ట	ప రి మ ళ	ము ల లో .	బ . చ్చ న	లు ;
	గ గ ప ప	ద ద స స	స రి గ రి	స ద ద ప	ద రి రి స	స — స ద ప	గా ద ప	గ ప గ రి {
	మ రు ని విం	టి క మ్మ ని	యం . ప .	వి రు ల .	గు జి తా .	కు — లి ను ప	గు గ్గి .	ళ్ళో . . . {

— మంగళం —

కాయేనవాచా మనసేంద్రియైర్వా బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతేః స్వభావాత్।
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై నారాయణాయేతి సమర్పయామి॥